DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 54 del 26.03.2026)

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005586 del 11/05/2026
V (Entrata)

CLASSE V SEZ. H

ESAME DI MATURITA' 2025-2026

COORDINATRICE: PROF.SSA REPPUCCI VALERIA

Indice

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO ---- *3*

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI ---- *3*

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO ---- *4*

QUADRO ORARIO ---- *5*

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE ---- *6*

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE ---- *7*

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE ---- *7*

ELENCO DEGLI ALUNNI ---- *8*

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA ---- *8*

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ---- *23*

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI ---- *25*

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL ---- *26*

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI ---- *26*

VERIFICHE E VALUTAZIONI ---- *26*

PROVE SIMULATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITA' (EVENTUALMENTE) ---- *26*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ---- *27*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ---- *27*

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE ---- *2*

PERCORSI TRIENNALI FSL (EX PCTO) ---- *2*

LIBRI DI TESTO ---- *4*

IL CONSIGLIO DI CLASSE ---- *5*

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico "F. Severi" è ubicato nella zona orientale della città. È composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (…)"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

· lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

· la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

·l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

· l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

· la pratica dell'argomentazione e del confronto

· la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

· l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, 11 assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

· aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;

· saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

· comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;

· saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

· aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

· essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

· saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO

Quadro orario ministeriale del liceo scientifico tradizionale

discipline del piar di studi	ore settimanali primo anno	ore settimanali secondo anno	ore settimanali al terzo anno	ore settimanali al quarto anno	ore settimanali al quinto anno
Lingua e letteratur italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	COPPOLA	MARIATERESA
LATINO	COPPOLA	MARIATERESA
MATEMATICA	PALAMONE	RAFFAELLA
FISICA	PALAMONE	RAFFAELLA
SCIENZE NATURALI	DANIELE	MARIA CHIARA
STORIA	RIMENTANO	GIOVANNI BATTISTA
FILOSOFIA	RIMENTANO	GIOVANNI BATTISTA
INGLESE	REPPUCCI	VALERIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LIBERATORE	ROSSANO
SCIENZE MOTORIE	PRIMO	MICHELINA
EDUCAZIONE CIVICA	RIMENTANO	GIOVANNI BATTISTA
	BRUNETTI	BRUNA
	CACCAVALE	MADDALENA MARIA
RELIGIONE CATTOLICA	BRUNETTI	BRUNA
RAPPRESENTANTI GENITORI		
RAPPRESENTANTI ALUNNI		

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	Disciplina	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
1	***Italiano e latino***	Coppola Mariateresa	Coppola Mariateresa	Coppola Mariateresa
2	***Matematica e fisica***	Palamone Raffaella	Palamone Raffaella	Palamone Raffaella
3	***Scienze naturali***	Daniele Maria Chiara	Daniele Maria Chiara	Daniele Maria Chiara
4	***Lingua e letteratura Inglese***	Reppucci Valeria	Reppucci Valeria	Reppucci Valeria
5	***Storia e filosofia***	Rimentano Giovanni Battista	Rimentano Giovanni Battista	Rimentano Giovanni Battista
6	***Disegno e storia dell'arte***	Liberatore Rossano	Liberatore Rossano	Liberatore Rossano
7	***Scienze motorie***	Primo Michelina	Primo Michelina	Primo Michelina
8	***Religione***	Brunetti Bruna	Brunetti Bruna	Brunetti Bruna

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 28 studenti (12 femmine e 16 maschi), di cui due BES. Nel corso del quinquennio, il gruppo ha vissuto un'evoluzione dinamica, gestita con maturità e spirito di coesione. Nonostante l'uscita di due studenti durante il biennio, il nucleo originario ha dimostrato una spiccata capacità di accoglienza, favorendo l'integrazione armoniosa di diversi nuovi inserimenti. Nel terzo anno si sono inseriti quattro studentesse (di cui una proveniente dal liceo "De Sanctis" e tre dal corso F del medesimo istituto) e uno studente proveniente dal liceo "Da Procida" e nel quinto anno una studentessa e uno studente provenienti dal liceo "Da Procida" e il rientro di un alunno precedentemente trasferito per impegni sportivi. L'aspetto saliente della classe è la sensibilità dimostrata verso le esigenze dei singoli: ogni peculiarità è stata vissuta non come un ostacolo, ma come un'opportunità di arricchimento umano, fungendo da supporto fondamentale nel percorso educativo e formativo del gruppo.

Il rapporto tra studenti e corpo docente è stato improntato alla reciproca disponibilità al dialogo. Anche nelle fisiologiche fasi di divergenza organizzativa, il confronto è rimasto sereno e costruttivo, supportato da un rapporto di piena fiducia e collaborazione con le famiglie. Sotto il profilo della partecipazione, la classe si distingue per un interesse attivo e una costante adesione alle attività curricolari ed extracurricolari. La classe è stata spesso individuata per rappresentare l'istituto in manifestazioni esterne, grazie all'affidabilità e al coinvolgimento dimostrati. La provenienza territoriale variegata, pur con una presenza contenuta di pendolari, ha contribuito a creare un ambiente di confronto aperto. Il successo formativo della classe si attesta su livelli più che buoni, con punte di eccellenza in un nutrito gruppo di studenti che ha perseguito risultati di alto profilo. Il livello di preparazione raggiunto è stato tale da non rendere mai necessario il ricorso a debiti formativi. Nei rari casi di fragilità episodiche, la classe ha saputo reagire con serietà, confermando la fiducia riposta dai docenti. Gli studenti hanno mostrato una volontà costante di conseguire risultati significativi. Il metodo di studio è apparso generalmente consolidato e orientato al raggiungimento degli obiettivi prefissati, indipendentemente dai diversi livelli di partenza dei singoli.

Il gruppo classe si presenta all'Esame di Stato come un insieme coeso, intellettualmente vivace e dotato di una maturità relazionale che ne ha caratterizzato l'intero percorso di crescita.

ELENCO DEGLI ALUNNI

Nº	ALUNNI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N. 28	N. 0	N. 0

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO

Contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Romanticismo europeo ed italiano: Giacomo Leopardi La seconda metà dell'Ottocento: la Scapigliatura L'età del Realismo. Il Positivismo. Il Naturalismo. Il Verismo in Italia: Giovanni Verga. L'età del Decadentismo Il Decadentismo in Italia: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli Italo Svevo Luigi Pirandello Futurismo: caratteri generali. Marinetti La poesia del '900: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Umberto Saba Salvatore Quasimodo Lettura e analisi di canti tratti dal Paradiso	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico e di un testo narrativo Produrre correttamente i testi scritti previsti (analisi del testo, testo argomentativo, tema di argomento storico e di cultura generale) Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici Essere in grado di costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite Essere capaci di operazioni di analisi e sintesi Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiati Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.

LINGUA E LETTERATURA LATINA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'età giulio-claudia: Seneca Il poema epico-storico: Lucano La satira Petronio e il Satyricon L'età dei Flavi: Il conservatorismo culturale di Quintiliano L'epigramma di Marziale L'impero nel II secolo d.C.: l'attività storiografica di Tacito Il romanzo di Apuleio	**Abilità linguistiche** Saper tradurre in italiano un testo semplice latino, rispettando l'integrità del messaggio Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. Comprendere il senso generale di un brano già studiato Individuare e riconoscere in modo consapevole Il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina Essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità **Abilità letterarie** Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. Riconoscere nel testo le caratteristiche Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento	Acquisizione di un adeguato ed autonomo metodo di studio Capacità di valutare criticamente e di rielaborare in modo personale le tematiche letterarie, anche con opportuni collegamenti tra passato e presente Leggere, comprendere ed interpretare testi semplici scritti in lingua latina Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura al fine di sentire la lezione dei classici antichi come sempre valida e vitale per il nostro sistema di valori

LINGUA E LETTERATURA INGLESE		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Outline of the Victorian Age Utilitarianism and Darwinism The Victorian compromise Charles Dickens: life and works; London's workhouses; plot and commentary of "Hard Times"; textual analysis of "Nothing but facts" Robert Louis Stevenson: plot, themes and style of "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr, Hyde". The aesthetic movement and "Art for art's sake" Life and main works of Oscar Wilde; themes of Wilde's production; plot and commentary of "The Portrait of Dorian Gray" Life, style and themes of Emily Dickinson's poetry; textual analysis of "If you were coming in the Fall" Life, style and works of Walt Whitman: textual analysis of "For You O Democracy" Outline of the modern age The suffragettes' struggle for equality Modernism and the interior monologue James Joyce: life, main works; style and themes of "Dubliners" and "Ulysses"	Le seguenti abilità sono si riferiscono a tutte le conoscenze: fare confronti e differenze collegare tematiche al relativo periodo storico capacità di sintesi capacità di discriminare tra concetti chiave e concetti secondari	Le seguenti competenze si riferiscono a tutte le conoscenze: competenze linguistiche competenze di spirito critico competenze di tipo storico competenze di analisi testuale competenza di riconoscimento di tematiche

STORIA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le dinamiche dello Stato italiano di fine Ottocento	A1. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali A2. Comprendere e usare in maniera appropriata il lessico e le categorie proprie delle discipline storiche A3. Saper esporre oralmente argomenti storici cogliendo, con coerenza e padronanza linguistica, i nodi salienti dell'interpretazione storiografica A4. Riconoscere ed esplicitare autonomamente la distinzione che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto A5. Esporre oralmente, a sostegno della lettura e valutazione interpretativa di un fenomeno storico, diversi tipi di fonti, confrontandole tra loro anche in chiave antitetica e diacronico-sincronica A6. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere aspetti della contemporaneità. Andranno verificati uno o più dei seguenti criteri: 1) la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni; 2) i processi di trasformazione secondo affinità-continuità e/o diversità-discontinuità fra civiltà ed epoche diverse; 3) collegamenti significativi tra conoscenze, consapevolezza storica e altri saperi (filosofia, scienza, arte, economia ecc.); 4) orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale anche in rapporto ad altre tradizioni politico-culturali (per es. la nostra Costituzione in relazione a quella americana)	A Comprensione storica ed esposizione orale di una questione
Lo scenario della seconda rivoluzione industriale e l'avvento della società di massa La prima guerra mondiale La rivoluzione bolscevica La crisi del primo dopoguerra e l'avvento del fascismo in Italia	B1. Esporre in forma scritta i contenuti conoscitivi in modo esaustivo utilizzando il lessico delle discipline storiche in modo rigoroso e completo. Buona padronanza nell'uso della lingua italiana B2. Argomentare con chiarezza le ricostruzioni storiche, le tesi storiografiche in questione e quelle proprie, effettuando opportune connessioni di pensiero attraverso un uso corretto e consapevole dei connettivi logici B3. Esprimere il proprio punto di vista su una questione storiografica o un fenomeno storico in modo esaustivo, ben strutturato dal punto di vista logico-sintattico e approfondito da ricerche personali scientificamente documentate B4. Saper utilizzare, in lavori individuali e/o di gruppo, gli strumenti multimediali e il web a supporto dello studio e della ricerca (vedi rubrica di valutazione "lavori multimediali e produzione scritta di testi filosofici/storici") B5. Essere capace nella ricostruzione completa e corretta di una questione storiografica o di un fenomeno storico per comprendere aspetti della contemporaneità di compiere almeno una di queste operazioni: 1) saper formulare domande e/o individuare il nodo problematico insito nella complessità di un fatto storico, tentando possibili risposte, articolando il proprio punto di vista in rapporto al dibattito storiografico e/o al richiamo documentato a fatti e/o documenti; 2) saper esprimere con consapevolezza gli usi valoriali e/o ideologici e/o sociali e/o politici (propri/impropri) che vengono fatti della memoria storica; 3) saper riflettere ed esplicitare gli elementi attivi nella formazione della memoria storica, evidenziandone i presupposti espliciti ed impliciti, quindi sviluppandone le conseguenze, e/o i possibili sviluppi alternativi nel tempo.	B Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica storica
	C1. Comprendere aspetti culturali, politici e socio-economici della contemporaneità attraverso comparazioni, attualizzazioni e	C Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca

La crisi del primo dopoguerra e l'avvento del fascismo in Italia I regimi totalitari degli anni Trenta Ascesa del nazismo in Germania	possibili riformulazioni delle questioni storiche trattate in chiave tematico-diacronica C2. Saper utilizzare il web e altri testi come fonti di ricerca per approfondimenti personali delle ricerca storica (capacità di selezione di fonti/siti web per: 1) attendibilità; 2) contestualizzazione 3) pertinenza nell'utilizzo delle citazioni tratte vengono tratte) C3. Sviluppare la riflessione personale verificando uno o più dei seguenti criteri: 1) saper formulare domande e/o individuare il nodo problematico insito nella complessità di un fatto storico, tentando possibili risposte, articolando il proprio punto di vista mediante riscontri puntuali in relazione al dibattito storiografico e/o al richiamo documentato a fatti e/o documenti; 2) saper esprimere con consapevolezza gli usi valoriali e/o ideologici e/o sociali e/o politici (propri/impropri) che vengono fatti della memoria storica; 3) saper riflettere ed esplicitare gli elementi attivi nella formazione della memoria storica, evidenziandone i presupposti espliciti ed impliciti, quindi sviluppandone le conseguenze, e/o i possibili sviluppi alternativi nel tempo C4. Collegare la riflessione storiografica ad altri campi di ricerca e saperi disciplinari (rapporto con la filosofia, le scienze, l'arte, l'economia, la religione, la politica ecc.)	storica in modo approfondito e autonomo
Lo stalinismo in URSS La seconda guerra mondiale	D1. Saper compiere autonomamente operazioni su una fonte storica o un documento storiografico (classificazione e schedatura della fonte storica, paragrafazione, titolazioni, sottolineature significative, selezione e comprensione parole-chiave, produzione di microtesti, schemi o mappe per ritenere e comunicare le informazioni apprese in modo efficace ed efficiente) D2. Riconoscere ed esplicitare autonomamente la distinzione che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. D3. Esporre in forma scritta, a sostegno della lettura e valutazione interpretativa di un fenomeno storico, diversi tipi di fonti, confrontandole tra loro anche in chiave antitetica e diacronico-sincronica, per esprimere con pertinenza osservazioni personali.	D Leggere e interpretare fonti storiche e documenti di carattere storiografico
La guerra fredda dagli inizi fino alla coesistenza pacifica degli anni Sessanta La Repubblica italiana. Dalla nascita al boom economico	E1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella ripartizione ed integrazione dei diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo E2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui E3. Rispettare, nel dibattito di idee e nelle relazioni interpersonali, i diversi punti di vista cognitivo-affettivi dei partecipanti E4. Attivare azioni e risorse in prima persona, in vista di obiettivi individuali e/o di gruppo E5. Partecipare individualmente in modo consapevole e responsabile agli obiettivi di gruppo con spirito collaborativo favorendo e contribuendo alla crescita delle competenze di tutti all'interno del gruppo di lavoro (per esempio attraverso forme di collaborazione peer-to-peer)	E Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile

FILOSOFIA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'interpretazione idealistica di Kant (ripresa) Fichte Schelling Hegel Libertà, individuo, Stato e società (Kant, Hegel, Marx) La crisi della Ragione classica tra '800 e '900: Schopenhauer Kierkegaard Nietzsche Bergson Filosofia della Scienza tra '800 e '900: Comte Neopositivismo Epistemologia contemporanea: Popper Kuhn Feyerabend Forme della guerra e culture della pace (percorso antologico): Carl Schmitt. Emmanuel Lévinas Immanuel Kant Karl Popper Ernst Bloch Hannah Arendt . Martin Luther King Thich Nhat Hanh	A1. Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica nel contesto di una questione affrontata A2. Saper individuare, distinguere ed esporre oralmente le tesi sostenute e le strategie retorico/argomentative utilizzate all'interno di una questione trattata A3. Riflettere mediante esempi, domande significative e argomentazioni coerenti, individuando collegamenti e relazioni interne o esterne pertinenti al contesto del tema affrontato A4. Cogliere di un autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la potenziale portata universalistica (per es., quale domanda implica sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo o sul senso dell'essere in generale).	A Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione
	B1. Esporre in forma scritta i contenuti conoscitivi in modo esaustivo utilizzando il lessico filosofico in modo rigoroso e completo. Buona padronanza nell'uso della lingua italiana B2. Argomentare con chiarezza le tesi in questione e le proprie, effettuando opportune connessioni di pensiero attraverso un uso corretto e consapevole dei connettivi logici B3. Esprimere il proprio punto di vista su un problema, una corrente, un'opera filosofica o il pensiero di un autore in modo esaustivo, ben strutturata dal punto di vista logico-sintattico e approfondito da ricerche personali scientificamente documentate B4. Essere capace nella ricostruzione completa e corretta di un problema, una corrente, un'opera filosofica o il pensiero di un autore di compiere almeno una di queste operazioni: a) confrontare autori individuando in maniera esaustiva analogie/differenze; b) esplorare modelli di risposte alternative date ad uno stesso problema, valutandone le conseguenze c) mostrare capacità di riflettere e di ricontestualizzare le conseguenze che scaturiscono da una o più posizioni filosofiche d) riformulare i termini di una questione filosofica anche attraverso un uso creativo del linguaggio, utilizzando metafore, analogie ecc. e) Saper utilizzare, in lavori individuali e/o di gruppo, gli strumenti multimediali e il web a supporto dello studio e della ricerca (vedi rubrica di valutazione "lavori multimediali e produzione scritta di testi filosofici/storici")	B Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica filosofica
	C1. Comprendere le radici concettuali e filosofiche della contemporaneità attraverso comparazioni, attualizzazioni e possibili riformulazioni delle questioni filosofiche trattate in chiave tematico-diacronica C2. Saper utilizzare il web e altri testi come fonti di ricerca per approfondimenti personali delle questioni filosofiche affrontate (capacità di selezione di fonti/siti web per: 1) attendibilità; 2) contestualizzazione 3) pertinenza nell'utilizzo delle citazioni tratte vengono tratte) C3. Collegare la riflessione filosofica ad altri campi di ricerca e saperi disciplinari (rapporto con le scienze, l'arte, l'economia, la religione, la politica ecc.) C4. Sviluppare la riflessione personale verificando uno o più dei seguenti criteri: 1) il discernimento analitico attraverso il giudizio critico, l'attitudine alla verifica delle fonti e all'approfondimento, alla discussione razionale come capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità degli	C Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo approfondito e autonomo

	approcci e dei modelli di soluzione alternativi insiti nelle potenzialità del pensiero umano; 2) creatività nella capacità di riformulare quanto appreso inserendolo anche in contesti diversi da quello di partenza (attualizzazione, ribaltamento del punto di vista, nuove prospettive ecc.)	
	D1. Saper compiere operazioni elementari su un testo filosofico (paragrafazione, titolazioni, sottolineature significative, selezione e comprensione parole-chiave, produzione di microtesti, schemi o mappe per ritenere e comunicare le informazioni apprese in modo efficace ed efficiente) D2. Saper compiere operazioni elementari su un testo filosofico (paragrafazione, titolazioni, sottolineature significative, selezione e comprensione parole-chiave, produzione di microtesti, schemi o mappe per ritenere e comunicare le informazioni apprese in modo efficace ed efficiente) D3. Riconoscere la distinzione: tesi/argomentazione D4. Considerare la dialettica tra diversi punti di vista (tesi e antitesi) all'interno di un testo o tra più testi D5. Contestualizzare e esprimere con pertinenza osservazioni personali	D Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico
	E1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella ripartizione ed integrazione dei diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo E2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui E3. Rispettare, nel dibattito di idee e nelle relazioni interpersonali, i diversi punti di vista cognitivo-affettivi dei partecipanti E4. Attivare azioni e risorse in prima persona, in vista di obiettivi individuali e/o di gruppo E5. Partecipare individualmente in modo consapevole e responsabile agli obiettivi di gruppo con spirito collaborativo favorendo e contribuendo alla crescita delle competenze di tutti all'interno del gruppo di lavoro (per esempio attraverso forme di collaborazione peer-to-peer)	E. Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile

SCIENZE NATURALI		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le principali classi dei composti organici	Individuare: Ibridazione del carbonio I principali gruppi funzionali Nomenclatura IUPAC Classificare i polimeri studiati	Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare
Struttura e funzioni delle macromolecole della vita	Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole Distinguere le diverse biomolecole	Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica
Il metabolismo cellulare: il metabolismo dei carboidrati	Fornire la definizione di metabolismo Distinguere tra processi anabolici e catabolici Descrivere il metabolismo del glucosio	Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica
La fotosintesi clorofilliana	Spiegare le fasi del processo fotosintetico e l'equazione chimica. Distinguere la fase luminosa e la fase oscura o ciclo di Calvin.	Riconoscere la fotosintesi come un processo-chiave che collega l'energia solare al metabolismo degli esseri viventi.
Il vulcanesimo	Classificare il tipo di attività vulcanica. Riconoscere il legame tra tipo di magma e tipo di attività vulcanica Illustrare i principali fenomeni di vulcanesimo secondario	Mettere in relazione i tipi di magma con la loro composizione chimica, il tipo di lava col tipo di attività vulcanica, col tipo di prodotto e col tipo di edificio vulcanico
Geologia strutturale e fenomeni sismici	Descrivere il comportamento meccanico delle rocce Spiegare il meccanismo che origina i terremoti Elencare e descrivere le onde sismiche	Associare la distribuzione geografica dei terremoti alla teoria delle placche Mettere in relazione il diverso comportamento delle onde sismiche con il mezzo attraversato
L'interno della Terra	Interpretare la struttura interna della Terra in base alle superfici di discontinuità Descrivere la struttura interna della Terra in base allo stato di aggregazione dei materiali	Collegare la propagazione delle onde sismiche con la struttura interna della Terra
La dinamica della litosfera	Illustrare la teoria di Wegener l'espansione dei fondali oceanici	Ricostruire le tappe principali del pensiero fissista e di quello evoluzionista con particolare riferimento alla geologia
Tettonica a placche e orogenesi	Illustrare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale Descrivere i fenomeni orogenetici in base alla teoria della tettonica a placche	Collegare il tipo di situazione tettonica con l'analisi del tipo di vulcanismo e la distribuzione del terremoto Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno.

MATEMATICA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le funzioni e le loro proprietà	Saper trovare il Dominio o Campo di Esistenza della funzione e individuare le principali proprietà di una funzione	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problem solving Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione	Apprendere il concetto di limite di una funzione e calcolare i limiti di funzioni Saper trovare gli Asintoti di una Funzione Riconoscere l'insieme di continuità e i punti di discontinuità di una funzione	
La derivata di una funzione	Calcolare la derivata di una funzione	
I teoremi del calcolo differenziale	Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili	
I massimi, i minimi e i flessi Lo studio delle funzioni	Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale	
Gli integrali indefiniti, definiti e impropri	Apprendere il concetto di integrazione di una funzione Calcolare gli integrali indefiniti e definiti di funzioni anche non elementari Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici	
Le equazioni differenziali (cenni)	Apprendere il concetto di equazione differenziale	

FISICA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le correnti elettriche Il magnetismo Induzione elettromagnetica La corrente alternata	Saper disegnare un circuito elettrico e calcolarne la resistenza equivalente Applicare la legge di Ohm per calcolare resistenze, tensioni e corrente in un circuito Utilizzare le leggi di Kirchhoff per risolvere semplici circuiti Calcolare capacità di condensatori posti in serie o in parallelo Calcolare la capacità di un qualsiasi condensatore Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate. Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il secondo Ottocento Impressionismo Post-impressionismo Fine Ottocento inizio Novecento: Art Nouveau Le Avanguardie del novecento: Espressionismo Cubismo Futurismo Astrattismo Dadaismo Metafisica Surrealismo	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità; Saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti, temi e tecniche esecutive; Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato; Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento; Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale; Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.	Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale; Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici; Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture; Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza; Collegare l'Arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Fini ed obiettivi dell'attività motoria Le capacità motorie Le Olimpiade: -Le Olimpiade Antiche -Pier De Coubertin e le Olimpiadi Moderne *Traumatologia:* *- traumi scheletrici* *-traumi tessuti molli* *Dietologia:* *Gli elementi calorici e non calorici* *La funzione plastica, energetica, regolatrice degli elementi nutritivi.* *La piramide alimentare.* Il Primo Soccorso Fondamentali Individuali di squadra della Pallavolo Badminton Tennis tavolo	Conoscere le principali Informazioni relative ai benefici dell'attività motoria Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico Saper argomentare con chiarezza, correttezza, efficacia e sinteticità Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità; Saper riconoscere gli eventi traumatici Conoscere le funzioni degli elementi nutritivi e il contenuto degli alimenti. Conoscere le variabili del fabbisogno alimentare. Conoscenza delle principali norme di Primo soccorso Consolidamento e potenziamento delle capacità condizionali e coordinative	Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento del benessere psicofisico Conoscere la valenza sociale dello sport Saper interpretare i gesti motori e saper riconoscere le abilità applicate ai gesti atletici Saper collegare l'evento sportivo al periodo storico di riferimento Osservare, descrivere, analizzare, comprendere le alterazioni e le conseguenze causate dai traumi e coglierne gli aspetti specifici. Essere in grado di prevenire comportamenti a rischio. Consapevolezza dell'importanza della prevenzione. Riconoscere i corretti stili di vita e i principi dell'alimentazione sana e bilanciata Riconoscere i corretti stili di vita e i principi dell'alimentazione sana e bilanciata. Distinguere, riconoscere ed essere in grado di intervenire correttamente per il Primo soccorso agli infortuni più ricorrenti e alla tutela della salute Credere in una cultura volta al benessere psicofisico Essere in grado di collaborare in sinergia con i compagni nel rispetto delle regole

RELIGIONE		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Concetto di libertà: Libertà personale, libertà di espressione, libertà d' opinione	riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa	motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
Concetto di verità. I martiri ed il coraggio della verità.	conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;	individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
Immigrazione e terrorismo. Concetto di guerra: giusta, legittima. Consumismo e boicottaggio.	studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione	si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica.
Concetto di coscienza. Libertà di coscienza, obiezione di coscienza. L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.	conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	considera la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia, nel contesto culturale attuale.

EDUCAZIONE CIVICA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
La Costituzione Italiana e il valore della persona nei primi 12 articoli	Comprendere il valore della persona e i diritti inviolabili nella Carta	Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e il valore della dignità umana
La Costituzione Italiana e il valore del lavoro (Artt. 1, 4)	Analizzare il nesso tra democrazia, lavoro e partecipazione sociale	
La Costituzione Italiana e i rapporti Stato-Chiesa (Artt. 7, 8 e riforma Concordato 1984)	Distinguere i meccanismi di regolazione tra ordinamento statale e confessioni religiose	
Istituzioni e partecipazione: l'art. 49 e il ruolo dei partiti politici	Comprendere la funzione dei partiti come strumenti di democrazia partecipativa	Sviluppare una coscienza civile basata sulla partecipazione attiva e il rispetto delle istituzioni
L'ordinamento della magistratura e l'istituto del referendum	Analizzare la separazione dei poteri e i meccanismi di democrazia diretta	
Organismi Sovranazionali: La nascita dell'ONU e la cooperazione internazionale L'Unione Europea, premesse e istituzioni	Conoscere la genesi e le finalità degli organismi internazionali per la pace. Comprendere l'assetto geopolitico e istituzionale internazionale e i relativi meccanismi decisionali Identificare i principali organi decisionali dell'UE (Parlamento, Commissione, Consiglio)	
La cultura della Pace: l'art. 11 e il ripudio della guerra. Forme della guerra e culture della pace: (percorso di etica nel '900 (vedi programma di Filosofia): laboratorio testuale su pagine antologiche scelte (Kant, Popper, Arendt, Bloch, Lévinas, Schmitt, M. Luther King, Thich Nhat Hanh) Laboratorio esperienziale sul rapporto tra etica ed emozioni dopo la visione al cinema del film: "La voce di Hind Rajab" (Metodologia SEL) Realizzazione di un cortometraggio: Uno strano blackout (https://youtu.be/zDMf2MpI-iM)	Elaborare una riflessione critica sulla pace come precetto costituzionale Analizzare i conflitti contemporanei attraverso la lente del diritto e dell'etica politica. Confrontare i modelli di società aperta con le logiche della contrapposizione politica Tradurre l'analisi delle emozioni in azioni etiche e consapevolezza civile.	**Competenze Trasversali** Lavoro di gruppo e cittadinanza attiva Partecipare in modo responsabile agli obiettivi di gruppo con spirito collaborativo. Partecipare al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile del bene comune. **Competenze Trasversali** Riflessione metacognitiva e orientamento Attivare risorse personali in vista di scelte consapevoli (Didattica orientativa)
Le leggi sulla tutela ambientale. I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. Sviluppo sostenibile: le politiche internazionali. Agenda 2030	Comprendere il Green Deel Europeo dell'ambiente Comprendere la green economy Comprendere fin dove l'inquinamento può portare ad una modifica degli stili di vita.	Realizzare comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. Vivere da cittadini delle smart city

Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s.2023/2024 (DM n. 328 del 22/12/2022) la riforma per l'Orientamento Scolastico è volta a costruire un sistema strutturato e coordinato in grado di rispondere alle indicazioni del quadro dì riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e che individua, tra le finalità dell'istruzione e della formazione, obiettivi quali: acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere), conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni, acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team), sviluppare capacità comunicativo-relazionali, conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro, conoscere il territorio.
Si riporta di seguito la composizione dei moduli di Orientamento Formativo da almeno 30h svolti nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2023/2024			
Attività/h	**Enti/Luoghi**	**Competenze**	**Metodologie**
Ore 8: eroi del passato e contemporanei Ore 10: progetto "La scuola adotta un monumento Ore 10: studio ed analisi dei pannelli allestiti all'interno dell'istituto sulla vita e le attività dello scienziato Copernico Ore 2: compilazione eporfolio	scuola Associazione Erchemperto, arte e archeologia Associazione italo-polacca in auditorium del liceo Severi scuola	Conoscere se stessi attraverso il confronto dei modelli culturali passati e presenti Sviluppare orientamenti metodologici diretti verso la consapevolezza della scelta dei percorsi universitari Consapevolezza del valore delle proprie esperienze	Metodo deduttivo ed induttivo, debate Attività di ricerca, didattica frontale e laboratoriale, visite guidate a musei e monumenti Cooperative learning, debate, lavoro di gruppo e in coppie, lavoro di ricerca

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2024/2025			
Attività/h	**Enti/Luoghi**	**Competenze**	**Metodologie**
Ore 7: Acquisizione di consapevolezza delle proprie emozioni	attivita di lingua straniera in classe	Competenze linguistiche e di intelligenza emotiva	Lavori di gruppo ed in coppia
Ore 2 : confronto del sistema educativo italiano e lettone	Aula	Cosapevolezze culturali	Visione di slide; debate
Ore 11: il femminicidio e le molestie sessuali in "Otello" e nell'era contemporanea	Aula	Competenze di intelligenza emotiva e competenze sulla subcultura del patriarcato	Analisi testuali, analisi di film, debate, mappe concettuali Analisi testuale, debate
Ore 8: la complessità dell'essere umano attraverso la figura di Amleto	Aula	Competenze linguistiche, di analisi testuale	Debate
Ore 8: visione del film "Vittoria	Cinema (Salerno)	Sviluppo dello spirito critico	

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2025/2026			
Attività/h	**Enti/Luoghi**	**Competenze**	**Metodologie**
10 ore Studio dei romanzi: The Picture of Dorian Gray (Oscar Wilde); The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (Stevenson)	Liceo Severi: docente di inglese	Conseguire una visione più articolata del concetto di bene e male	Mappe concettuali e discussioni in classe
20 ore Il valore della persona, il lavoro, la magistratura e i partiti politici nella Costituzione italiana Laboratori di scrittura Dibattiti Realizzazione di un cortometraggio Cineforum e altre attività SEL in classe	Liceo Severi: docente di storia e filosofia	competenze personali e sociali; consapevolezza delle espressioni culturali; alfabetica funzionale, multilinguistica e digitale	Metodologia SEL Metacognizione Debate Project learning Based

dopo la visione del film "La voce di Hind Rajab" Percorso POC sul progetto "Biblioteca digitale, hub di Information Literacy e Fact Checking"			

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, e hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistiche ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Pertanto, hanno fatto ricorso, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, didattica orientativa, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, tutoring, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento, altre strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue. Nell'ambito dell'attività didattica, ciascun docente:

- ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave;
- ha sollecitato un apprendimento di tipo trasversale e interdisciplinare;
- si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni;
- si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento;
- ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche;
- si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento. autocorrezione.

STRUMENTI, ATTREZZATURE e SPAZI

- Libri di testo
- Fotocopie da altri testi per approfondimento
- Visite guidate
- L'uso della LIM
- Incontri con esperti
- Laboratori
- Biblioteca
- Palestra

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Severi welcome
Olimpiadi di italiano
Olimpiadi matematica
Corso Piano Estate: "Matematica"
Corso Piano Estate: "Intrecci d'arte"
Corso Piano Estate: "Mente serena: gestire lo stress a scuola";
Corso Piano Estate: "Biblioteca digitale: hub di information literacy e facto checking"
Corso Piano Estate: "Intelligenza artificiale: un ponte verso il futuro dell'educazione
Attività con il gruppo sportivo del liceo

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.
Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"
L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

PROVE SIMULATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITA' (EVENTUALMENTE)

Per quanto concerne le prove simulate, il Consiglio non ha ritenuto necessarie simulazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di maturità, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Di seguito le griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Lettere per la valutazione della prima prova scritta di lingua italiana, tipologie A, B e C e dal Dipartimento di Matematica e Fisica per la valutazione della seconda prova scritta di matematica.

DATA_____**CLASSE**_____**CANDIDATO**_____

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	**5** testo ben organizzato e pianificato,	**4** testo organizzato e pianificato	**3** testo schematico, ma nel complesso organizzato	**2** poco organizzato	**1** gravemente disorganico		**5**
Coesione e coerenza testuale	**10-9** elaborato ben articolato .	**8-7** elaborato coerente e organico	**6** elaborato lineare	**5-4** elaborato confuso	**3-1** elaborato incoerente e disorganico		**10**
Ricchezza e padronanza lessicale -	**10-9** lessico ricco, appropriato ed efficace	**8-7** lessico corretto e appropriato	**6** lessico complessivamente corretto	**5-4** lessico generico.	**3-1** lessico scorretto		**10**
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**20-17** piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	**16-14** correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	**13-11** limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	**10-8** vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	**7-1** numerosi e gravi errori		**20**
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**5** conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	**4** conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	**3** conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	**2** conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	**1** conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**10-9** argomentata ,coerente, originale	**8-7** pertinente e abbastanza originale	**6** essenziale e/o generica	**5-4** poco significativa e superficiale	**3-1** non presente e/o non pertinente		**10**
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	**10-9** completo	**8-7** quasi completo	**6** sufficiente con qualche imprecisione	**5-4** parziale o molto limitato	**3-1** scarso/assente		**10**
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	**10-9** comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	**8-7** buona comprensione del testo	**6** comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	**5-4** comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	**3-1** comprensione molto scarsa /assente.		**10**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	**5** completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	**4** completa.	**3** parziale.	**2** carente rispetto alle richieste	**1** scarsa o gravemente carente		**5**
Interpretazione corretta e articolata del testo	**15-14** ampia e approfondita.	**13-11** corretta, pertinente, precisa	**10-8** complessivamente corretta e pertinente.	**7-5** limitata, frammentaria.	**4-1** errata.		**15**
					Totale		**100**
					/5		**20**

DATA_____**CLASSE**_____**CANDIDATO**_____

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	**5** testo ben organizzato e pianificato,	**4** testo organizzato e pianificato	**3** testo schematico, ma nel complesso organizzato	**2** poco organizzato	**1** gravemente disorganico		**5**
Coesione e coerenza testuale	**10-9** elaborato ben articolato .	**8-7** elaborato coerente e organico	**6** elaborato lineare	**5-4** elaborato confuso	**3-1** elaborato incoerente e disorganico		**10**
Ricchezza e padronanza lessicale -	**10-9** lessico ricco, appropriato ed efficace	**8-7** lessico corretto e appropriato	**6** lessico complessivamente corretto	**5-4** lessico generico.	**3-1** lessico scorretto		**10**
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**20-17** piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	**16-14** correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	**13-11** limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	**10-8** vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	**7-1** numerosi e gravi errori		**20**
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**5** conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	**4** conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	**3** conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	**2** conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	**1** conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**10-9** argomentata ,coerente, originale	**8-7** pertinente e abbastanza originale	**6** essenziale e/o generica	**5-4** poco significativa e superficiale	**3-1** non presente e/o non pertinente		**10**
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**10-9** puntuale e completa	**8-7** individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	**6** individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	**5-4** individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	**3-1** errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		**10**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	**20-17** argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	**16-14** argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	**13-11** argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	**10-8** argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	**7-1** argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		**20**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	**10-9** numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	**8-7** pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	**6** pertinenti ma limitati	**5-4** talvolta inappropriati	**3-1** scarsi		**10**
					Totale		**100**
					/5		**20**

DATA_____CLASSE_____CANDIDATO_____

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	**5** testo ben organizzato e pianificato,	**4** testo organizzato e pianificato	**3** testo schematico, ma nel complesso organizzato	**2** poco organizzato	**1** gravemente disorganico		**5**
Coesione e coerenza testuale	**10-9** elaborato ben articolato .	**8-7** elaborato coerente e organico	**6** elaborato lineare	**5-4** elaborato confuso	**3-1** elaborato incoerente e disorganico		**10**
Ricchezza e padronanza lessicale -	**10-9** lessico ricco, appropriato ed efficace	**8-7** lessico corretto e appropriato	**6** lessico complessivamente corretto	**5-4** lessico generico.	**3-1** lessico scorretto		**10**
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**20-17** piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	**16-14** correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	**13-11** limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	**10-8** vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	**7-1** numerosi e gravi errori		**20**
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**5** conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	**4** conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	**3** conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	**2** conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	**1** conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**10-9** argomentata ,coerente, originale	**8-7** pertinente e abbastanza originale	**6** essenziale e/o generica	**5-4** poco significativa e superficiale	**3-1** non presente e/o non pertinente		**10**
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**15-14** coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	**13-11** coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	**10-8** non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	**7-5** superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	**4-1** lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		**15**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**15-14** esposizione perfettamente ordinata e lineare	**13-11** esposizione complessivamente ordinata e lineare	**10-8** esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	**7-5** esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	**4-** esposizione disorganica e incongruente		**15**
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	**10-9** conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	**8-7** conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	**6** conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	**5-4** conoscenze e riferimenti culturali non significativi	**3-1** conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**10**
					Totale		**100**
					/5		**20**

DATA_____CLASSE_____CANDIDATO_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

(come da allegato al D.M. 26 novembre 2018, AOOUFGAB 769)

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. **Punteggio max 5**	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**5**
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**4**
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**3**
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**2**
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**1**
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. **Punteggio max 6**	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	**6**
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	**5**
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	**4**
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	**3**
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	**2**
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	**1**
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. **Punteggio max 5**	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	**5**
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	**4**
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	**3**
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	**2**
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	**1**
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. **Punteggio max 4**	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	**4**
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	**3**
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	**2**
	Argomentazione non coerente	**1**

Punteggio totale ……./ventesimi

La commissione: ……. ……. ……. …….

Il presidente: …….

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI FSL (EX PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
Terzo anno **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FINANZIARIA ED IMPRENDITORIALE.**	**Unicredit**	Il presente modulo è stato finalizzato a promuovere la cultura d'impresa per aumentare la consapevolezza economica degli studenti e fornire competenze manageriali ed imprenditoriali. Il percorso di Management di progetti Fintech ha richiesto un'attività progettuale incentrata sulla creazione di un prodotto/ servizio di pagamento fintech in ambito IoT (Internet of Things)	**Competenza imprenditoriale:** Capacità di agire basandosi su creatività, spirito di iniziativa e pianificazione.	
IL LINGUAGGIO DELLA STATISTICA	**Dipartimento degli Studi Politici e Sociali**	Il progetto "Il Linguaggio della Statistica" è un percorso ideato per introdurre gli studenti alle basi della statistica descrittiva e all'analisi dei dati, per osservare e interpretare i fenomeni sociali e naturali attraverso i	**Competenza imprenditoriale**: Capacità di agire con creatività, innovazione e spirito di iniziativa.	

		dati, per raccogliere, organizzare, tabulare, elaborare e rappresentare dati.		
Quarto anno **BORSA MEDITERRANEA DELLA FORMAZIONE E DEL LAVORO**	**Gruppo Stratego**	Partecipazione a seminari tenuti da esperti nazionali sulle tematiche legate al mondo del lavoro e della formazione. I partecipanti hanno elaborato e presentato i loro progetti ad esperti e alle aziende che hanno lanciato le sfide. I progetti realizzati da ciascun gruppo, sono stati valutati dai referenti delle aziende coinvolte nell'Hackathon e da un team di esperti.	**Competenza imprenditoriale:** Capacità di agire con creatività, innovazione e spirito di iniziativa	
MANI TESE	**Manitese ONLUS**	Attività di volontariato svolta durante il periodo natalizio (novembre-dicembre) in librerie, consistente nell' impacchettamento regali e raccolta fondi	**Competenza in materia di cittadinanza:** Agire come cittadini responsabili e partecipare alla vita sociale e politica.	
REPUBBLICA@	**Gedi News Network S.p.A**	L'iniziativa, promossa dal Dipartimento per la trasformazione digitale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, mira a ridurre il divario digitale e a favorire un uso consapevole delle tecnologie.	**Competenza digitale:** Utilizzo sicuro e critico delle tecnologie digitali	
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FINANZIARIA ED IMPRENDITORIALE	**Unicredit**	Il percorso ha avuto l'obiettivo di promuovere la consapevolezza economica degli studenti e di fornire strumenti utili per orientarsi nel mondo del lavoro e nella gestione delle risorse finanziarie.	**Competenza imprenditoriale:** Capacità di agire con creatività, innovazione e spirito di iniziativa	

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Baldi, Favata, Giusso, Zaccaria. ***Imparare dai classici a progettare il futuro,*** vol. 3a, 3b e 3c, Paravia Dante Alighieri. ***La divina commedia***. volume unico. Lombardi
LATINO	Cantarella, Guido Rizzi, ***ad maiora!*** vol 3, Einaudi scuola
STORIA DELL'ARTE	Elena Tornaghi, ***Chiave di volta, dal postimpressionismo ai giorni nostri*** vol.5, Ed Loescher
FILOSOFIA	M. Ferraris, ***Pensiero in movimento 3 - da schopenhauer ai dibattiti contemporanei***, Sanoma-Paravia
STORIA	A.Aarbero, ***Storia (la). Progettare il futuro - conf. vol. 3 + atlante geostoria (ldm) - il novecento e l'età attuale + cittadinanza e costituzione,*** Zanichelli
INGLESE	J. Camerun, F. Galluzzi; F. Evans, ***Fireworks, from the Victorian Age to contemporary times***, Deascuola
EDUCAZIONE CIVICA	S. Cotena, E. Valeri, ***Nuova Agorà***, Simone
MATEMATICA	Cariani, Fico, Mattina, ***Matematica con metodo*** vol. 5 - edizione blu Loescher editore
FISICA	Caforio, Ferilli, ***Risposte della fisica (le) - edizione nuovo Esame Stato 5+fascicolo fisica 5***, Le monnier
SCIENZE MOTORIE	Rampa, Salvetti, ***Energia pura***, Fit for school, vol. u, ed. Juvenilia
SCIENZE NATURALI	Pistarà, ***Chimica - organica biochimica biotecnologie***, Atlas Bosellini Alfonso, ***Scienze della terra***, Zanichelli
RELIGIONE	Paolini, Pandolfi, ***Relicodex***, SEI IRC

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del sette maggio duemilaventisei.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
	DISCIPLINA	**DOCENTE**	**FIRMA**
1	ITALIANO/ LATINO	COPPOLA MARIATERESA	
2	MATEMATICA/ FISICA	PALAMONE RAFFAELLA	
3	SCIENZE NATURALI	DANIELE MARIA CHIARA	
4	STORIA/ FILOSOFIA	RIMENTANO GIOVANNI BATTISTA	
5	INGLESE	REPPUCCI VALERIA	
6	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LIBERATORE ROSSANO	
7	SCIENZE MOTORIE	PRIMO MICHELINA	
8	EDUCAZIONE CIVICA	RIMENTANO GIOVANNI BATTISTA BRUNETTI BRUNA CACCAVALE MADDALENA MARIA	
9	RELIGIONE CATTOLICA	BRUNETTI BRUNA	

IL COORDINATORE

Valeria Reppucci

IL DIRIGENTE SCOLASTICO