LICEO SCIENTIFICO
"FRANCESCO SEVERI"
Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno
Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L
e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it
Sito Web: www.liceoseverisalerno.edu.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005615 del 11/05/2026
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 54 del 26.03.2026)

CLASSE V SEZ. G

ESAME DI MATURITA' 2025-2026

COORDINATORE: PROF.SSA ISABELLA SAVELLA

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico "F. Severi" è ubicato nella zona orientale della città. E' composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e 6 culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (…)"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, 11 assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

Allegato F

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	**Nese**	Sabrina
Latino	**Palmieri**	Maria
Matematica	**Paolillo**	**Bonaventura**
Fisica	**Di Ruocco**	Michele
Filosofia e Storia	**Savella**	Isabella
Lingua e letteratura Inglese	**Mottola**	Flora
Scienze Naturali	**La Vecchia**	Antonella
Storia dell'Arte	**Carotenuto Ternullo**	Amedeo
Scienze Motorie	**Salfo**	Stefania
Educazione Civica	**Savella** **Cambio** **Caruccio**	Isabella Roberto Vincenzo Lazzaro
Religione Cattolica	**Caruccio**	Lazzaro
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Alunni		

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	Disciplina	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
1	***Italiano***	Nese	Nese	Nese
2	***Latino***	Palmieri	Palmieri	Palmieri
3	***Matematica***	Di Ruocco	Di Ruocco	Paolillo
4	***Fisica***	Di Ruocco	Di Ruocco	Di Ruocco
5	***Filosofia e Storia***	Savella	Savella	Savella
6	***Lingua Inglese***	Mottola	Mottola	Mottola
7	***Scienze***	Lavecchia	Lavecchia	Lavecchia
8	***Storia dell'arte***	Carotenuto Ternullo	Carotenuto Ternullo	Carotenuto Ternullo
9	***Scienze Motorie***	Salfo	Salfo	Salfo
10	***Religione***	Pisapia	Caruccio	Caruccio
11	***Ed. Civica***	Savella, Lavecchia, Nese	Savella, Lavecchia, Mottola	Savella, Cambio, Caruccio

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. Composizione e Profilo della Classe

La classe 5G del Liceo Scientifico è composta da **24 studenti**, di cui **15 maschi** e **9 femmine**. La fisionomia del gruppo è caratterizzata da una provenienza territoriale mista: una parte degli alunni risiede nel comune di **Salerno**, mentre la restante componente è costituita da **studenti pendolari** provenienti dai comuni limitrofi. Tale varietà territoriale ha favorito, nel tempo, l'apertura al confronto e lo scambio di esperienze diverse.

2. Dinamiche Relazionali e Comportamentali

Sotto il profilo relazionale, la classe ha mostrato un **significativo percorso di crescita**. Se nei primi anni il gruppo appariva talvolta frammentato, nel corso dell'ultimo biennio si è registrato un netto miglioramento:

- **Maturità:** Gli studenti hanno acquisito una maggiore consapevolezza del proprio ruolo all'interno dell'istituzione scolastica.
- **Qualità delle relazioni:** Il clima interno è oggi disteso e collaborativo; le dinamiche interpersonali sono improntate al rispetto reciproco e alla solidarietà, elementi che hanno favorito un ambiente di lavoro sereno e costruttivo.

3. Percorso Formativo e Continuità Didattica

Il percorso formativo della classe si è sviluppato in maniera **regolare e lineare** per quasi tutto l'arco del quinquennio, permettendo il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla programmazione curricolare.

Tuttavia, si segnala una criticità specifica nel corso degli anni relativa all'insegnamento della **Matematica**. La disciplina ha risentito di una forte **instabilità didattica** dovuta all'alternanza di diversi docenti titolari e supplenti. Nonostante tale discontinuità, la classe ha cercato di mantenere l'impegno, supportata dal Consiglio di Classe nel tentativo di armonizzare i contenuti e colmare eventuali lacune derivanti dai cambi di gestione.

4. Metodo di Studio e Livelli di Apprendimento

L'approccio alle discipline è maturato parallelamente all'età degli studenti:

- **Metodo di lavoro:** La quasi totalità degli alunni ha acquisito un **metodo di studio adeguato**, caratterizzato da autonomia organizzativa e capacità di analisi critica.
- **Livelli di competenza:** Il quadro generale degli apprendimenti risulta **eterogeneo**. Sebbene si riscontrino diverse fasce di livello, l'intero gruppo classe raggiunge la **piena sufficienza** in tutte le discipline.
- **Eccellenze:** Si sottolinea la presenza di un gruppo di studenti che ha raggiunto livelli di preparazione **eccellenti**, distinguendosi per l'approfondimento personale e la brillantezza nei collegamenti interdisciplinari.

ELENCO DEGLI ALUNNI

Nº	ALUNNI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N. 24	N.0	N.0

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO

Contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

DISCIPLINA ITALIANO

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Neoclassicismo Preromanticismo U. Foscolo: Il sorriso di Venere e il tormento del poeta Il Romanticismo: la modernità come frattura Il Romanticismo in Italia A. Manzoni: La verità del cuore e il dovere delle parole G. Leopardi: il profumo che il deserto consola La Scapigliatura: una scrittura irrequieta Naturalismo e Verismo: l'inchiostro del vero. G. Verga: il racconto dei vinti Simbolismo e Decadentismo G. Pascoli: la forza conoscitiva della poesia G. d'Annunzio: l'ultimo "vate". I mille volti di d'Annunzio L'età delle avanguardie Il Futurismo I poeti crepuscolarl Il romanzo italiano del '900 L. Pirandello: la frantumazione dell'Io	Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Inserire i testi letterari e la biografia dell'autore nel contesto storico-politico di riferimento. Cogliere la problematicità dei fenomeni culturali. Individuare caratteri specifici dei diversi generi letterari utilizzati dagli autori, cogliendone la funzione e i principali scopi espressivi delle varie opere Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica di un testo	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Stabilire confronti fondati tra opere e autori. Formulare giudizi pertinenti e centrati Possedere gli strumenti di analisi testuale. Contestualizzare pensiero e opera dell'autore.

I. Svevo: anatomia del profondo. Inettitudine e malattia La poesia del '900 G. Ungaretti: la tensione verso l'assoluto E. Montale: il poeta senza risposte U. Saba: la poesia ones P.P.Pasolini , l'ultimo profeta. Ragazzi di vita; Una vita violenta La Divina Commedia: Canti scelti dal Paradiso		

DISCIPLINA LATINO

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Storia della letteratura dall'età augustea al tardo antico	Comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina	Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte)
Ovidio; Livio; Fedro; Seneca; Lucano; Petronio; Tacito; Apuleio; Rutilio Namaziano	Analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico-espressive	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
	Contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario	Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi

DISCIPLINA MATEMATICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le funzioni e le loro proprietà I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. Introduzione storica. Definizioni. Teorema di unicità del limite, verifica del limite. Teorema del confronto teorema della permanenza del segno. Operazioni sui limiti. Limiti che si presentano in forma indeterminata. Limiti notevoli: $\lim_{x\to 0}\frac{senx}{x}=1$ $\lim_{x\to\infty}(1+\frac{1}{x})^x=e$ Calcolo di limiti. Asintoti di una funzione. Limite di una successione. **La continuità di una funzione** Classi di funzioni continue: polinomiali, esponenziali, ecc	Individuare le principali proprietà di una funzione, i grafici elementari e quelli ottenuti per semplici trasformazioni Apprendere il concetto chiave di limite di una funzione Calcolare e verificare i limiti di funzioni Riconoscere i limiti notevoli e risolvere i principali problemi sulle forme indeterminate. Riconoscere l'andamento asintotico di varie funzioni: polinomiali ed esponenziali, in particolare	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Teoremi fondamentali:Weirstrasse, degli zeri, dei valori intermedi. Punti di discontinuità per una funzione: prima, seconda e terza specie. **La derivata** Introduzione storica. Definizione di rapporto incrementale e derivata. Significato geometrico: retta secante e tangente. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili Esempi di funzioni continue ma non derivabili. Derivate di alcune funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata della funzione composta. Derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche.	Significato di funzione continua e discontinua Riconoscere le principali funzioni continue e discontinue che intervengono nel mondo delle funzioni	

Derivate seconde e successive. Applicazioni della derivata: la velocità istantanea e altre grandezze fisiche.. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Teoremi del calcolo differenziale. Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy. Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema sul segno della derivata. Massimi e minimi relativi di una funzione. Condizioni sufficienti per gli estremi relativi. Problemi di massimo e minimo relativo e assoluto. Teorema di De L' Hospital. Forme indeterminate. Concavità e convessità: proprietà sul segno della derivata seconda. Flessi di una funzione. Studio del grafico di una funzione. **Gli integrali indefiniti e definiti** Funzioni primitive di una funzione data. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per	Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili. Determinare la relazione tra continuità e derivabilità. Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione Verificare particolari soluzioni di minimo e massimo a problemi geometrici e fisici. Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale Applicare lo studio di funzioni a contesti reali. Apprendere il concetto di integrazione di una funzione Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari	

sostituzione. Integrazione per parti. Integrali fratte con denominatore un polinomio di secondo grado. Integrale definito. Introduzione storica: Il problema delle aree in Archimede. Definizione dell' integrale definito. Proprietà dell' integrale definito: linearità, additività, confronto. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo dell'area di una superficie. Area limitata da due curve. Volume di solidi di rotazione. Il metodo delle sezioni normali. Lunghezza di una curva. Integrali impropri su intervalli illimitati.	Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici Significato in fisica dell'integrale definito.	
Geometria analitica dello spazio. (*) I vettori e le loro operazioni. Distanza tra due punti e punto medio. Equazione del piano $ax+by+cz=d$: casi particolari di piani. Piano per tre punti. Piano per un punto parallelo ad un piano. L'equazione di una retta per due punti. Il	Descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio stabilendo un legame analitico tra equazione e piano. Individuare strategie di risoluzione per problemi tridimensionali	

vettore direttore di una retta. Posizione relativa di due rette: rette complanari, parallele, sghembe. Angolo tra due piano o due rette. La sfera. Gli argomenti contrassegnati con (*), si prevede di svolgerli dopo il 15 Maggio.		

DISCIPLINA FISICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il campo elettrico Il magnetismo Induzione elettromagnetica	Saper calcolare il campo elettrico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo elettrico Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Teoria della relatività ristretta	Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorenz e forza elettromotrice indotta. Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche . Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate. Comprendere le equazioni di Maxwell e le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo. Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento. Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della	

	velocità della luce Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana. Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici Concetto di simultaneità Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico Analizzare la relazione massa-energia di Einstein	

DISCIPLINA FILOSOFIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Schopenhauer: - Il mondo come volontà e rappresentazione. L'esistenzialismo di Kierkegaard L'ateismo di Feuerbach. Karl Marx Il positivismo: - Caratteri generali - La teoria degli stadi di Comte. Bergson: - Tempo della scienza e tempo della coscienza Nietzsche Freud Fiosofia della scienza - Il problema dei fondamenti - Il Circolo di Vienna - Karl Popper La Bioetica: i due paradigmi Hans Jonas e l'etica della responsabilità Hannah Arendt - Le origini del totalitarismo - La banalità del male	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà. Saper affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica.	Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione. Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica filosofica. Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo approfondito e autonomo. Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico. Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile

DISCIPLINA STORIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'inizio del Novecento: - Seconda rivoluzione industriale - L'imperialismo - L'antisemitismo e la politica di massa - Questione sociale e questione operaia. L'età giolittiana. La Prima guerra mondiale. Il genocidio armeno La Rivoluzione Russa. Il primo dopoguerra. Il Fascismo. La crisi del '29. Il Nazismo. Il mondo verso la Seconda guerra mondiale. La Seconda guerra mondiale. Le origini della guerra fredda. La guerra di Corea L'India di Gandhi. Il conflitto arabo-israeliano. La rivoluzione iraniana del 1979 L'Italia del secondo dopoguerra e la nascita della Repubblica.	Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa. Saper confrontare le visioni nazionalistiche di fine Ottocento e l'ideologia dell'internazionalismo socialista. Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi (individuando permanenze e mutamenti). Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico del periodo studiato. Saper identificare gli elementi fondamentali del periodo studiato attraverso l'analisi dei documenti e della storiografia proposta.	Comprensione storica ed esposizione orale di una questione. Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica storica. Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca storica in modo approfondito e autonomo. Leggere e interpretare fonti storiche e documenti di carattere storiografico.

DISCIPLINA INGLESE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
The Romantic Age:Historical,social and literary background -Mary Shelley -William Wordsworth -Samuel Taylor Coleridge -John Keats	Percorrere i grandi mutamenti storico-sociali delle epoche oggetto di studio	Effettuare collegamenti
-The Victorian Age: historical, social and literary background -Charles Dickens -R.L.Stevenson Aestheticism and Oscar Wilde	Inquadrare le principali forme e tendenze letterarie oggetto di studio in relazione alle fasi storiche, sociali e culturali che caratterizzano il periodo	Esercitare il pensiero critico
The XX century: an Age of anxiety:historical, social and literary background	Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico	Comunicare con efficacia
-The stream of consciousness: -Virginia Woolf -Literature and political commitment: -George Orwell	Comprendere,analizzare e interpretare un testo narrativo	Contestualizzare testi

Comprendere un testo orale livelli B1-B2 (ascolto)in vista delle Prove INVALSI	Leggere e comprendere i concetti e l'organizzazione di un testo scritto	Rapportare le esperienze vissute dagli autori studiati alla propria
Comprendere un testo scritto livelli B1-B2(lettura) in vista delle Prove Invalsi	Abbinare l'apprendimento linguistico a quello culturale	Motivare affermazioni e giudizi
Compredere ed interpretare prodotti cinematografici e teatrali: -visione del film:Frankenstein- Bright star-Oliver Twist Dorian Gray- The Hours -visione dell'opera teatrale: 1984	Padronanza lessicale	Produrre testi scritti
		Imparare ad imparare

DISCIPLINA SCIENZE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Struttura e nomenclatura delle principali classi di composti organici: • Idrocarburi • Gli alcoli • Le aldeidi e i chetoni • Gli acidi carbossilici • Gli esteri e le ammine La biochimica	Saper individuare: • Ibridazione del carbonio • I principali gruppi funzionali • Nomenclatura IUPAC • Saper distinguere le classi di appartenenza • Saper distinguere le diverse biomolecole • Raccogliere e confrontare dati	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà

Struttura e funzioni delle macromolecole della vita: • I carboidrati • I lipidi • Le proteine • Gli acidi nucleici Il metabolismo • Respirazione cellulare • Metabolismo dei glucidi, lipidi e proteine • La fotosintesi: linee generali Le biotecnologie • Le biotecnologie e le loro applicazioni • La struttura della molecola di DNA • Che cosa sono le biotecnologie • Le origini delle biotecnologie • Il clonaggio genico • Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione • Saldare il DNA con la DNA ligasi • I vettori plasmidici • Le librerie genomiche • La reazione a catena della polimerasi o PCR • L'impronta genetica • Il sequenziamento del DNA • La produzione biotecnologica di farmaci • Le terapie con le cellule staminali	• Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse per identificare i diversi composti organici: • Saper distinguere tra le diverse vie metaboliche: i processi anabolici e catabolici • Conoscere metodi, strumenti e scopi di utilizzo • Acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare	naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale (porsi in modo critico- consapevole)

SCIENZE DELLA TERRA I minerali Le rocce La classificazione delle rocce magmatiche Rocce sedimentarie Il processo sedimentario La classificazione delle rocce sedimentarie Rocce metamorfiche. Ciclo litogenetico Il processo metamorfico Tipi di metamorfismo e strutture derivate Il ciclo litogenetico Il vulcanesimo Il meccanismo eruttivo dei vulcani Attività vulcanica esplosiva Attività vulcanica effusiva Eruzioni centrali e tipi di edifici vulcanici Eruzioni lineari o fissurali Vulcanismo secondario Distribuzione dei vulcani sulla terra Rischio vulcanico in Italia Geologia strutturale e fenomeni sismici Le deformazioni delle rocce Deformazioni rigide Deformazioni plastiche I terremoti Le onde sismiche Magnitudo e intensità di un terremoto Come difendersi dai terremoti Distribuzione dei terremoti sulla terra L'interno della Terra L'applicazione della propagazione delle onde sismiche	Illustrare i tipi di rocce esistenti e le loro strutture Comunicare attraverso la terminologia specifica della geologia descrittiva e interpretativa, imparando ad utilizzare informazioni e dati riportati nel testo e nelle figure Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno.	

Le principali discontinuità sismiche Crosta oceanica e crosta continentale Il mantello Il nucleo Litosfera, astenosfera e mesosfera I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica La dinamica della litosfera Le teorie fissiste La teoria della deriva dei continenti La morfologia dei fondali oceanici Gli studi di paleomagnetismo L'espansione dei fondali oceanici Anomalie magnetiche La struttura delle dorsali oceaniche La teoria della tettonica a placche Fenomeni sismici e tettonica a placche Caratteristiche delle placche I margini continentali I punti caldi Il meccanismo che muove le placche		

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere la geometria descrittiva e metodi di rappresentazione. Comprendere il valore del patrimonio artistico, la sua tutela e conservazione. Teorie artistiche dell'Ottocento. Classicismo e Romanticismo. Neoclassicismo: Canova; David. Romanticismo Storico Francee: Gericault, Delacroix.	Saper contestualizzare artisti e movimenti, dal Neoclassicismo alle Avanguardie Storiche. Capacità di analizzare un opera sia dallo stile iconografico che dalla tecnica. Saper collegare arte e letteratura, filosofia e scienze. Utilizzare tecnologie specifiche per descrivere forme, materiali e tecniche.	Saper descrivere un'opera d'arte, usare un approccio critico in relazione al periodo storico sociale. Affrontare problemi tecnici complessi e inediti, scomponendoli, individuando le strategie risolutive tecno-grafiche. Utilizzare la cultura scientifica per orientarsi consapevolmente nel mondo contemporaneo. Contestualizzare un' opera analizzandola storicamente e

Naturalismo e Realismo: Corot, Courbet. Spigolatrici, Spaccapietre Impressionismo: Monet: Impression soleil levant. Post-impressionismo Van Gogh: Notte stellata. Avanguardie Storiche: Fauvismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo		tecnicamente. Uso del lessico specifico

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<u>Traumatologia</u> **Traumi scheletrici** **Traumi tessuti molli** **Traumi generalizzati**	**Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico, con coerenza ed organicità.** **Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità.** **Saper riconoscere gli eventi traumatici**	**Osservare, descrivere, analizzare, comprendere le alterazioni e le conseguenze causate dai traumi e coglierne gli aspetti specifici** **Essere in grado di prevenire comportamenti a rischio** **Consapevolezza dell'importanza della prevenzione**
<u>Primo soccorso</u> **Nei traumi osteo-articolari** **BLSD**	**Saper riconoscere gli eventi traumatici** **Conoscere le manovre di primo soccorso e la loro esecuzione**	**Padroneggiare gli interventi di primo soccorso ed essere in grado di intervenire in modo corretto.**
<u>Fisiologia del movimento:</u> **approfondimento delle conoscenze dei grandi apparati e il collegamento con il movimento** **<u>I paramorfismi e i dismorfismi</u>** **Della colonna vertebrale** **Degli arti inferiori**	**Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico, con coerenza ed organicità.** **Conoscere le alterazioni patologiche del rachide e degli arti inferiori e le loro cause.** **Conoscere i principi base della ginnastica correttiva**	**Descrivere, analizzare, comprendere la fisiologia del movimento** **Essere in grado di mantenere una postura corretta** **Acquisire comportamenti funzionali al corretto sviluppo osteo-scheletrico**
<u>Dietologia</u> **-Gli elementi calorici e non calorici** **-La funzione plastica, energetica, regolatrice degli elementi nutritivi** **- i disturbi alimentari**	**La dieta bilanciata, la dieta dello sportivo** **Conoscere le funzioni degli elementi nutritivi e il contenuto degli alimenti.** **Conoscere le variabili del fabbisogno alimentare**	**Saper programmare una dieta corretta in vista di gare sportive** **Riconoscere i corretti stili di vita e i principi dell'alimentazione sana e bilanciata**

lo sport, le regole e il fair play: lo sport nella storia le Olimpiadi e paraolimpiadi il doping e il codice antidoping	**rispetto delle regole e degli avversari accettare il risultato con sportività, senza inganni e scorrettezze**	**valorizzazione della lealtà promozione del rispetto per se e per gli altri educazione alla cooperazione e alla solidarietà prevenzione di violenza , razzismo,e discriminazione nello sport**

DISCIPLINA RELIGIONE

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Concetto di libertà: personale, di espressione, di opinione e religiosa Concetto di verità, giustizia ed equità Globalizzazione Concetto di guerra e di pace L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.	● Saper argomentare il valore della libertà religiosa come fondamento di ogni altra libertà civile e umana. ● Sviluppare percorsi di riconciliazione e stili di vita non violenti, valorizzando il ruolo del dialogo interreligioso nella promozione della pace. ● Distinguere tra etiche soggettiviste e l'etica fondata sulla legge morale naturale e sulla dignità della persona.	● Lo studente è in grado di formulare giudizi morali motivati sulle grandi questioni della vita, della libertà e della giustizia, confrontando le prospettive laiche con la proposta cristiana per operare scelte responsabili nel rispetto della dignità umana ● Lo studente sa interpretare i fenomeni della globalizzazione, della guerra e della pace, impegnandosi a promuovere il bene comune e il dialogo interculturale attraverso i valori della solidarietà, dell'equità e della non violenza. ● Lo studente è capace di dialogare con la cultura contemporanea e con le diverse forme di sapere (scientifico, filosofico, giuridico), riconoscendo il contributo specifico del messaggio evangelico nella costruzione di una società più giusta e nel riconoscimento dei diritti umani fondamentali.
I materiali sono tratti dal libro di testo, da monografie, dal web.		

EDUCAZIONE CIVICA

Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
LA COSTITUZIONE ITALIANA • **IL CONTESTO STORICO E SOCIALE IN CUI NASCE LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA** • **LA STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE** • **I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE**
GLI ORGANI COSTITUZIONALI • **PARLAMENTO** • **GOVERNO** • **PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA** • **CORTE COSTITUZIONALE**
IL PARLAMENTO • **CAMERA DEI DEPUTATI E SENATO DELLA REPUBBLICA** • **BICAMERALISMO PERFETTO** • **DURATA DELLA LEGISLATURA** • **ELETTORATO ATTIVO E PASSIVO** • **ITER LEGISLATIVO (FORMAZIONE DELLE LEGGI)**
PIERO CALAMANDREI: DISCORSO SULLA COSTITUZIONE, MILANO 26 GENNANIO1955.
IL LAVORO E LA COSTITUZIONE **ART. 1 COST.: IL LAVORO COME ELEMENTO COSTITUTIVO** **ART. 4 COST.: IL LAVORO COME ATTIVITÀ CHE CONCORRE AL PROGRESSO MATERIALE O SPIRITUALE DELLA SOCIETÀ** **ART. 35 COST.: LA TUTELA DEL LAVORO, CURANDO LA FORMAZIONE PROFESSIONALE** **ART. 36 COST.: IL DIRITTO AD UNA RETRIBUZIONE PROPORZIONATA ALLA QUANTITÀ E QUALITÀ DEL LAVORO** **ART. 37 COST.: STESSI DIRITTI A PARITÀ DI LAVORO, PARITÀ DI RETRIBUZIONE** **ART.38 COST.: GARANZIE IN SEGUITO AD INFORTUNI, MALATTIA, INVALIDITÀ, VECCHIAIA E DISOCCUPAZIONE INVOLONTARIA** **ART. 39-40 COST.: LIBERTÀ DI ORGANIZZAZIONE SINDACALE E DIRITTO DI SCIOPERO**
LE FONTI DEL DIRITTO
LA CITTADINANZA EUROPEA
LO STATUTO DEI LAVORATORI
OLTRE I CONFINI: LO STRANIERO E LA PACE
PROGETTO: COSTRUIRE UNA CITTÀ INCLUSIVA: IMPARARE DAL PASSATO PER PROGETTARE IL FUTURO.
L'ONU
AGENDA 2030 ONU: EDUCAZIONE ALIMENTARE
LA LOTTA ALLE DISUGUAGLIANZE ALIMENTARI E ALLO SPRECO.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s.2023/2024 (DM n. 328 del 22/12/2022) la riforma per l'Orientamento Scolastico è volta a costruire un sistema strutturato e coordinato in grado di rispondere alle indicazioni del quadro dì riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e che individua, tra le finalità dell'istruzione e della formazione, obiettivi quali: acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere), conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni, acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team), sviluppare capacità comunicativo-relazionali, conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro, conoscere il territorio.
Si riporta di seguito la composizione dei moduli di Orientamento Formativo da almeno 30h svolti nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2023/2024			
Attività/h	**Enti/Luoghi**	**Competenze**	**Metodologie**
LINEA ALLA SCUOLA	CANALE 8	imprenditoriale alfabetica funzionale multilinguistica	Cooperative learning Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debate
DA ELEA A VELIA: ARCHEOLOGIA, CULTURA, FILOSOFIA	SCUOLA	in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Project based learning
C'E'ANCORA DOMANI: LA PAROTA' DI GENERE	ASSOCIAZIONE SPAZIO DONNA	personale,sociale e capacità di imparare ad imparare	Project based learning
GREEN CHEMISTRY	CAMPUS UNISA	Imprenditoriale Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Cooperative learning
GENDER EQUALITY	SCUOLA	Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Apprendimento socio-emotivo (SEL)

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2024/2025			
Attività/h	**Enti/Luoghi**	**Competenze**	**Metodologie**
FINESTRA SUL CONTEMPORANEO	SCUOLA SALA TEATRO PASOLINI	In materia di consapevolezza ed espressioni culturali Multilinguistica	Cooperative learning Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debate
UNISA ORIENTA EXPERIENCE	SCUOLA CAMPUS UNISA	Personale,social e e capacità di imparare ad imparare	Apprendimento socio-emotivo (SEL)
ESPLORA LE SCIENZE corso Stem	SCUOLA LABORATORIO DI SCIENZE AULA	Imprenditoriale Matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Digitale	Project based learning

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2025/2026			
Attività/h	**Enti/Luoghi**	**Competenze**	**Metodologie**
"OBIETTIVO 3 dell'AGENDA 2030 SALUTE E BENESSERE" CORSO DI PRIMO SOCCORSO	Auditorium	Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Apprendimento socio-emotivo (SEL)
Progetto Salone del libro di Torino: un libro tante storie	Salone del libro Torino	In materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Cooperative learning Project based learning
SIMULAZIONE ALPHATEST		Digitale	Test
SALONE DELLO STUDENTE	Stazione marittima		Orientamento universitario

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico diviso in due quadrimestri, come previsto dal Collegio dei Docenti.
Nel corso dell'anno scolastico i docenti del Consiglio hanno utilizzato tutti gli strumenti ed i metodi più efficaci per permettere l'acquisizione solida e consapevole dei contenuti. Tra i metodi si segnalano: lezioni frontali, lavori di gruppo, presentazioni in ppt, debate, flipped classroom, lettura condivisa, problem solving. I libri di testo sono stati considerati nelle diverse discipline come un valido strumento di controllo e come una guida al riepilogo e alla sistemazione dei vari argomenti trattati. Tra gli strumenti didattici adoperati sono risultati particolarmente utili PC, smartphone, LIM. Efficace supporto alle attività didattiche è stato fornito da app didattiche, materiali multimediali, registrazioni audio e video, film, riviste e giornali, dizionari cartacei e digitali. I docenti si sono adoperati, inoltre, per dare indicazioni bibliografiche utili agli approfondimenti e, talora, materiale di loro personale possesso.
Ciascun docente ha previsto e realizzato nel corso dell'anno opportuni interventi di recupero e di consolidamento curriculare, dedicando ad essi un periodo alla fine del primo quadrimestre. Le metodologie concordemente adottate sono state: lezioni di chiarimento su particolari contenuti del programma, ripasso strutturato, possibilità di frazionare il programma per rendere le verifiche meno complesse, verifiche scritte e orali programmate con largo anticipo.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Attività di orientamento in uscita: Salone dello studente (12/3/2026)
- Sala Pasolini, spettacolo "Solo Pasolini" 28/10/25
  Teatro in lingua inglese: George Orwell, 1984 20/11/25
  Viaggio d'istruzione a Berlino 10/02/26-14/02/26

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.
Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87,

n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"
L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di maturità, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

I prova: ITALIANO

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						**pti**	**ptimax**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	**5** testo ben organizzato e pianificato,	**4** testo organizzato e pianificato	**3** testo schematico, ma nel complesso organizzato	**2** poco organizzato	**1** gravemente disorganico		**5**
Coesione e coerenza testuale	**10-9** elaborato ben articolato .	**8-7** elaborato coerente e organico	**6** elaborato lineare	**5-4** elaborato confuso	**3-1** elaborato incoerente e disorganico		**10**
Ricchezza e padronanza lessicale -	**10-9** lessico ricco, appropriato ed efficace	**8-7** lessico corretto e appropriato	**6** lessico complessivamente corretto	**5-4** lessico generico.	**3-1** lessico scorretto		**10**
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**20-17** piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	**16-14** correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	**13-11** limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	**10-8** vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura .	**7-1** numerosi e gravi errori		**20**
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**5** conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	**4** conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	**3** conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	**2** conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	**1** conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**10-9** argomentata ,coerente, originale	**8-7** pertinente e abbastanza originale	**6** essenziale e/o generica	**5-4** poco significativa e superficiale	**3-1** non presente e/o non pertinente		**10**
indicatori specifici (max 40 punti)							

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	completo **10-9**	**8-7** quasi completo	**6** sufficiente con qualche imprecisione	**5-4** parziale o molto limitato	**3-1** scarso/assente		**10**
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	**10-9** comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	**8-7** buona comprensione del testo	**6** comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	**5-4** comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	**3-1** comprensione molto scarsa /assente.		**10**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	**5** completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	completa. **4**	parziale. **3**	**2** carente rispetto alle richieste	**1** scarsa o gravemente carente		**5**
Interpretazione corretta e articolata del testo	**15-14** ampia e approfondita.	**13-11** corretta, pertinente, precisa	**10-8** complessivamente corretta e pertinente.	**7-5** limitata, frammentaria.	errata. **4-1**		**15**
					Totale		**100**
					/5		**20**

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						**pti**	**ptimax**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	**5** testo ben organizzato e pianificato,	**4** testo organizzato e pianificato	**3** testo schematico, ma nel complesso organizzato	**2** poco organizzato	**1** gravemente disorganico		**5**
Coesione e coerenza testuale	**10-9** elaborato ben articolato .	**8-7** elaborato coerente e organico	**6** elaborato lineare	**5-4** elaborato confuso	**3-1** elaborato incoerente e disorganico		**10**
Ricchezza e padronanza lessicale -	**10-9** lessico ricco, appropriato ed efficace	**8-7** lessico corretto e appropriato	**6** lessico complessivamente corretto	**5-4** lessico generico.	**3-1** lessico scorretto		**10**

Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**20-17** piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	**16-14** correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	**13-11** limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	**10-8** vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura .	**7-1** numerosi e gravi errori		**20**
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**5** conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	**4** conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	**3** conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	**2** conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	**1** conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**10-9** argomentata ,coerente, originale	**8-7** pertinente e abbastanza originale	**6** essenziale e/o generica	**5-4** poco significativa e superficiale	**3-1** non presente e/o non pertinente		**10**
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**10-9** puntuale e completa	**8-7** individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	**6** individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	**5-4** individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	**3-1** errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		**10**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	**20-17** argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	**16-14** argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	**13-11** argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	**10-8** argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	**7-1** argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		**20**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	**10-9** numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	**8-7** pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	**6** pertinenti ma limitati	**5-4** talvolta inappropriati	**3-1** scarsi		**10**

					Totale		**100**
					/5		**20**

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						**pti**	**ptimax**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	**5** testo ben organizzato e pianificato,	**4** testo organizzato e pianificato	**3** testo schematico, ma nel complesso organizzato	**2** poco organizzato	**1** gravemente disorganico		**5**
Coesione e coerenza testuale	**10-9** elaborato ben articolato .	**8-7** elaborato coerente e organico	**6** elaborato lineare	**5-4** elaborato confuso	**3-1** elaborato incoerente e disorganico		**10**
Ricchezza e padronanza lessicale -	**10-9** lessico ricco, appropriato ed efficace	**8-7** lessico corretto e appropriato	**6** lessico complessivamente corretto	**5-4** lessico generico.	**3-1** lessico scorretto		**10**
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**20-17** piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	**16-14** correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	**13-11** limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	**10-8** vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	**7-1** numerosi e gravi errori		**20**
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**5** conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	**4** conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	**3** conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	**2** conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	**1** conoscenze frammentarie e o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**10-9** argomentata ,coerente, originale	**8-7** pertinente e abbastanza originale	**6** essenziale e/o generica	**5-4** poco significativa e superficiale	**3-1** non presente e/o non pertinente		**10**
indicatori specifici (max 40 punti)							

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**15-14** coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	**13-11** coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	**10-8** non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	**7-5** superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	**4-1** lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		**15**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**15-14** esposizione perfettamente ordinata e lineare	**13-11** esposizione complessivamente ordinata e lineare	**10-8** esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	**7-5** esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	**4-** esposizione disorganica e incongruente		**15**
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	**10-9** conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	**8-7** conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	**6** conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	**5-4** conoscenze e riferimenti culturali non significativi	**3-1** conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**10**
					Totale		**100**
					/5		**20**

Penalizzazioni (tipologia A-B-C)	
Punteggiatura erronea o trascurata	-0.25/-0.5
Fino a due errori ortografici	-0.5/-1
Più di due errori ortografici	-1.5/-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

(come da allegato al D.M. 26 novembre 2018, AOOUFGAB 769)

CANDIDATO: _____

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. **Punteggio max 5**	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**5**
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**4**
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**3**
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**2**
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**1**
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. **Punteggio max 6**	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuate	**6**
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	**5**
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	**4**
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	**3**
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	**2**
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	**1**
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. **Punteggio max 5**	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	**5**
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	**4**
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	**3**
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incomplete	**2**
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	**1**
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. **Punteggio max 4**	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	**4**
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	**3**
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	**2**
	Argomentazione non coerente	**1**

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI FSL (ex PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
A.S. 2023/24 "OBIETTIVO 3 dell'AGENDA 2030 SALUTE E BENESSERE"	- U.O. Promozione e della Salute dell'ASL di Salerno; Università degli Studi di Salerno - Facoltà di Chimica	Il percorso è stato articolato attraverso due momenti distinti: il primo legato alla cura e alla tutela dell'ambiente e l'altro relativo al benessere fisico e psichico dell'uomo. Modulo 1, in parte teorico e in parte pratico, sulle bioplastiche, come il PLA (polilattide), polimero ottenuto da fonti rinnovabili vegetali; Modulo 2: incontri gestiti da relatori specializzati e competenti quale ad es. il primo	**-Competenze scientifiche e ambientali** Gli studenti hanno acquisito conoscenze sui materiali innovativi, come le bioplastiche (in particolare il PLA), comprendendone caratteristiche, processi di produzione e impatto ambientale. Hanno sviluppato inoltre una maggiore consapevolezza sui temi della sostenibilità e della tutela dell'ambiente. **-Competenze personali ed**	

		soccorso e il laboratorio emozionale	**emotive** Il laboratorio emozionale ha favorito la conoscenza di sé, la gestione delle emozioni e il miglioramento delle relazioni interpersonali, contribuendo al benessere psicologico. **-Competenze sociali e civiche** Il percorso ha promosso il senso di responsabilità verso la collettività, la collaborazione e il rispetto degli altri, in linea con i principi dell'Agenda 2030. **-Competenze orientative** Il contatto con l'università e con esperti del settore sanitario e scientifico ha aiutato gli studenti a orientarsi nelle future scelte di studio e professionali.	
A.S. 2024/25 PROGETTO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA, IMPRENDITORIALE E ALLA SOSTENIBILITÀ:	• Banking Academy ESG Italy di UniCredit	Programma di formazione realizzato dalla Banking Academy ESG Italy di UniCredit che allena competenze finanziarie, imprenditive e sui	**-Competenze finanziarie**, imparando a gestire un budget, a comprendere il valore del denaro e a valutare rischi e	

"START UP YOUR LIFE" – OBIETTIVI 4 E 8 DELL'AGENDA 2030		temi della sostenibilità. Il programma approfondisce inoltre il tema della violenza economica ed offre strumenti per comprendere come riconoscerla e denunciarla. DIDATTICA ONLINE Gli studenti e le studentesse sono stati guidati passo dopo passo nella fruizione dei contenuti per loro selezionati dai docenti/tutor. PROJECT WORK (PW) Il PW ha consentito a studentesse e studenti, attraverso attività di gruppo, di trasformare le conoscenze (acquisite nella didattica) in competenze applicabili anche nella vita reale. GAMIFICATION Il "Gioco della vita", una simulazione di possibili investimenti di un budget, con le relative conseguenze in termini di profitti o perdite, ha permesso agli studenti di mettere in pratica le conoscenze di	opportunità legati agli investimenti, anche grazie alle attività di simulazione proposte. **-Competenze imprenditoriali**, sviluppando capacità di progettazione, problem solving e spirito di iniziativa attraverso i project work, nei quali hanno trasformato le conoscenze teoriche in applicazioni pratiche. **-Competenze digitali**, grazie all'utilizzo della piattaforma online e alla fruizione di contenuti multimediali, rafforzando autonomia e capacità organizzative nello studio. **-Soft skills**, in particolare la collaborazione, la comunicazione efficace, la gestione del tempo	

		educazione finanziaria in una simulazione avvincente ed educativa. LEZIONI FRONTALI Le lezioni in aula, con il supporto di tutor esterni, hanno dato l'opportunità di agevolare un confronto diretto con chi nel proprio mestiere gestisce i temi affrontati ella didattica, fornendo approfondimenti e aprendo un dibattito attivo.	e il lavoro di gruppo. **-Cittadinanza attiva**, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità nelle sue dimensioni ambientale, sociale ed economica, e alle problematiche legate alla violenza economica, sviluppando maggiore consapevolezza etica e sociale. **-Competenze orientative**, offrendo agli alunni strumenti utili per comprendere meglio il mondo del lavoro e per compiere scelte future più consapevoli.	
A.S. 2025/26 "OBIETTIVO 3 dell'AGENDA 2030 SALUTE E BENESSERE" CORSO DI PRIMO SOCCORSO	Corpo Internazionale di Pubblica Assistenza Universo Humanitas	Gestione dell'emergenza: Imparare a valutare la scena, mantenere la calma e riconoscere le situazioni di pericolo. Chiamata di soccorso: Conoscere le	**-Competenze nella gestione delle emergenze** e della tutela della salute. In particolare, hanno acquisito la capacità di analizzare una	

		modalità corrette di allerta del sistema 112/118. Tecniche salvavita (BLS): Acquisire competenze pratiche per rianimazione cardiopolmonare, manovre di disostruzione e uso del defibrillatore (DAE). Primo intervento: Assistere un infortunato o malore (piccoli traumi, ferite, ustioni). Prevenzione e Sicurezza: Promuovere stili di vita sani e conoscere le misure di sicurezza scolastiche.	situazione critica, valutare i rischi presenti e intervenire mantenendo autocontrollo e lucidità. -**Effettuare correttamente una chiamata di emergenza**, conoscendo le modalità di attivazione del servizio 112/118 e le informazioni essenziali da comunicare per garantire un intervento rapido ed efficace. -**Competenze pratiche nelle tecniche di primo soccorso** e nelle manovre salvavita (BLS), tra cui la rianimazione cardiopolmonare, la disostruzione delle vie aeree e l'utilizzo del defibrillatore (DAE). -**Consapevolezza rispetto alla prevenzione e alla sicurezza**, adottando comportamenti	

			responsabili e promuovendo stili di vita sani, sia in ambito scolastico sia nella vita quotidiana.	

LIBRI DI TESTO	
DISCIPLINA	**TITOLO**
ITALIANO	**CARNERO ROBERTO VOLA ALTA PAROLA – LEOPARDI VOLA ALTA PAROLA 4 - IL PRIMO OTTOCENTO VOLA ALTA PAROLA 5 - IL SECONDO OTTOCENTO VOLA ALTA PAROLA 6 - DAL NOVECENTO A OGGI**
LATINO	**MALASPINA E ANTONELLI L FEDELI P MUSAE COMITES EDIZIONE BLU - VOLUME 3 L'ETÀ IMPERIALE + EBOOK**
MATEMATICA	**CARIANI GABRIELLA MATEMATICA CON METODO ED.BLU VOL.5**
FISICA	**NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI**
FILOSOFIA	**NICOLA ABBAGNANO LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA 3**
STORIA	**BARBERO ALESSANDRO STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 +**

	ATLANTE GEOSTORIA (LDM) - IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE
SCIENZE	**PISTARA' PAOLO** **CHIMICA - ORGANICA BIOCHIMICA BIOTECNOLOGIE ED. 2025**
STORIA DELL'ARTE	**CRICCO GIORGIO** **ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 5 CON MUSEO (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI**
INGLESE	**SPIAZZI MARINA** **PERFORMER HERITAGE 2ND EDITION - CONFEZIONE VOL. 2 + MAPS (LDM) - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 08/05/2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	Italiano	Nese Sabrina	
2	Latino	Palmieri Maria	
3	Matematica	Paolillo Bonaventura	
4	Fisica	Di Ruocco Michele	
5	Filosofia, Storia e Ed. Civica	Savella Isabella	
6	Lingua e letteratura Inglese	Mottola Flora	
7	Scienze Naturali	La Vecchia Antonella	
8	Storia dell'Arte	Carotenuto Ternullo Amedeo	
9	Scienze Motorie	Salfo Stefania	
10	Educazione Civica	Cambio Roberto Vincenzo	
11	Religione Cattolica e Ed. Civica	Caruccio Lazzaro	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO