



LICEO SCIENTIFICO "FRANCESCO SEVERI"

Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno

Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L

e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it

Sito Web: www.liceoseverisalerno.edu.it



Ministero
dell'Istruzione e del Merito

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 54 del 26.03.2026)

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005573 del 11/05/2026
V (Entrata)

CLASSE V SEZ. F



ESAME DI MATURITÀ 2025-2026

COORDINATORE: PROF. SSA FILOMENA ADDESSO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico "F. Severi" è ubicato nella zona orientale della città. E' composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli, per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo come riferimento il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO ORDINARIO					
DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3

Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione /attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano/Latino	ADDESSO	FILOMENA
Matematica/Fisica	RINALDI	VITO
Inglese	GALLO	ANITA
Storia e Filosofia/ Educazione Civica	NOCE	ROSA
Scienze naturali	FERRAIOLO	ANNA
Disegno e storia dell'arte	MUTALIPASSI	SONIA
Scienze motorie	ONORATO	ANTONIO
Religione Cattolica/ Educazione Civica	BRUNETTI	BRUNA
Diritto Educazione Civica	CACCAVALE	MADDALENA
Rappresentante Genitori	omissis	omissis
Rappresentanti Alunni	omissis	omissis
	omissis	omissis

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	Disciplina	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
1	Italiano/Latino	ADDESSO FILOMENA	ADDESSO FILOMENA	ADDESSO FILOMENA
2	Inglese	PIERRO MARIA	GALLO ANITA	GALLO ANITA
3	Storia e filosofia	NOCE ROSA	NOCE ROSA	NOCE ROSA
4	Matematica/Fisica	RINALDI VITO	RINALDI VITO	RINALDI VITO
5	Scienze naturali	FERRAIOLO ANNA	FERRAIOLO ANNA	FERRAIOLO ANNA
6	Disegno e storia dell'arte	BIANCHI NICLA	MUTALIPASSI SONIA	MUTALIPASSI SONIA
7	Scienze motorie	DE MARTINO GIOVANNI	ONORATO ANTONIO	ONORATO ANTONIO
8	Religione	BRUNETTI BRUNA	BRUNETTI BRUNA	BRUNETTI BRUNA
9	Educazione civica	NOCE/ADDESSO/ FERRAIOLO	NOCE/GALLO FERRAIOLO	NOCE/BRUNETTI CACCAVALE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V F indirizzo ordinario è formata da venti alunni, tutti iscritti per la prima volta all' ultimo anno di corso, tre di loro sono provenienti da un altro istituto, una da un'altra classe, la maggior parte proviene dalla zona orientale di Salerno e dai paesi limitrofi.

Durante il secondo biennio e il quinto anno è stata garantita la continuità didattica per Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze, Religione, invece, si sono verificati dei cambi nel Consiglio di classe nelle seguenti discipline: Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Scienze motorie negli ultimi due anni.

Durante il loro 'viaggio didattico' nella nostra istituzione scolastica gli studenti hanno affrontato il primo anno in DAD per l'emergenza del COVID e questo inizialmente è stato per loro difficoltoso, al secondo anno un alunno si trasferisce in un altro istituto, al terzo anno ad una alunna viene elaborato un PDP BES, al quarto anno un alunno viene respinto e due alunni si trasferiscono in un altro istituto, al quinto anno ad un alunno viene elaborato un PDP BES, ma al quarto anno con maggiore responsabilità da parte degli alunni e molti stimoli da parte dei docenti la classe ha raggiunto un equilibrio, anche se non in tutte le discipline. Il comportamento degli allievi è stato consono solo per alcuni non sempre, al quinto anno la maggior parte degli alunni si è responsabilizzata, mentre altri hanno continuato a dimostrare poca partecipazione al dialogo educativo, almeno con alcuni docenti. Gli allievi hanno un dialogo tra di loro, con i docenti e hanno in qualche modo affrontato un percorso di vita di crescita e di maturazione. La classe è stata caratterizzata da diversi livelli di attitudine,

interesse e capacità verso le singole discipline, per questo motivo si è divisa in tre fasce di livello. La prima è costituita da un gruppo di studenti che ha evidenziato una buona disponibilità al dialogo educativo, una buona motivazione per il lavoro scolastico ed un metodo di studi adeguato. L'impegno, assiduo e sistematico di questi studenti, ha permesso loro di raggiungere un profitto buono e in alcuni casi ottimo o eccellente. Il secondo gruppo è costituito da allievi che hanno presentato una preparazione di base di partenza pienamente sufficiente e che, con una non sempre costante applicazione, ma unita a una buona motivazione, sono riusciti a raggiungere un livello discreto di competenze e conoscenze. Gli studenti del terzo gruppo, nonostante lacune pregresse, difficoltà oggettive e un impegno non sempre costante, sono riusciti, comunque, ad acquisire le conoscenze essenziali e un profitto sufficiente. Un gruppo di alunni, a causa della mancanza di impegno e delle lacune pregresse, non ha raggiunto gli obiettivi minimi in Lingua Inglese. I risultati sono stati conseguiti grazie, soprattutto, alle strategie che il CdC ha messo in atto per essere da sostegno didattico e per permettere loro di elevare le proprie conoscenze e competenze.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti si può affermare che, al termine del secondo biennio e quinto anno, la maggior parte degli alunni conosce, con un discreto livello di approfondimento, i contenuti disciplinari, utilizza in maniera pertinente i linguaggi specifici e stabilisce, con diverso grado di autonomia, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina e in ambito interdisciplinare, come previsto dalla normativa che regola il nuovo esame di maturità.

Tutto il consiglio di Classe ha lavorato, in maniera sinergica, per guidare i propri studenti a sviluppare e produrre pensiero critico e ognuno, anche se con risultati diversi dovuti al loro disomogeneo livello di partenza, ha dato risultati positivi. Per quanto riguarda l'insegnamento di Educazione civica, disciplina trasversale, gli studenti al termine del percorso sono in grado di agire in modo autonomo e responsabile, partecipare attivamente alla vita civile, comunicare correttamente.

Nel corso del triennio gli studenti hanno partecipato a progetti di FLS (ex PCTO), come nel prospetto incluso in codesto documento.

Nel secondo biennio e al quinto anno hanno conseguito il percorso di orientamento sulla piattaforma Unica di trenta ore annue.

La classe non ha svolto il CLIL perché non ci sono nel CdC docenti in possesso dei requisiti richiesti. In questo ultimo anno scolastico il lavoro del CdC si è concentrato sul conseguimento degli obiettivi di apprendimento sia disciplinare che trasversali, ma anche sul lavoro di apprendimento autonomo richiesto dall'Esame di maturità e dagli studi successivi.

ELENCO DEGLI ALUNNI

omissis

N°	ALUNNI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N. 20	N. 0	N. 0

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO PER DISCIPLINE

FILOSOFIA

Conoscenze/osa	Abilità	Competenze acquisite
Riepilogo del Romanticismo La filosofia di Hegel. L'Ottocento :dalla crisi dell'hegelismo al positivismo. La critica dell'hegelismo Schopenhauer Kierkegaard Marx Filosofia ,scienza e progresso :il positivismo Il positivismo sociale ,Comte Il positivismo evolucionistico ,Darwin Lo spiritualismo e Bergson La crisi delle certezze ,da Nietzsche a Freud	Comprendere e saper utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. - Saper esporre, con lessico appropriato, i problemi, le teorie e i progetti filosofici relativi agli autori e alle tematiche esaminate - Saper analizzare e riconoscere le strutture concettuali di autori filosoficamente rilevanti all'interno di testi di vario tipo, (dialogo, trattato scientifico, confessioni, aforismi...) indicandone le caratteristiche specifiche. - Saper compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: -definire termini e concetti, -enucleare le idee e cogliere i concetti complessivi.	C.B.1.Comunicazione nella madrelingua C.B.4.Competenza digitale C.B.5.Imparare a imparare C.B.6.Competenze sociali e civiche C.B.7.Spirito di iniziativa e imprenditorialità C.B.8.Consapevolezza ed espressione culturale Competenze chiave di cittadinanza C.C.1.Imparare ad imparare C.C.2.Progettare C.C.3.Comunicare C.C.4.Collaborare e partecipare C.C.5.Agire in modo autonomo e responsabile C.C.6.Risolvere problemi C.C.7.Individuare collegamenti e relazioni C.C.8.Acquisire ed interpretare l'informazione
	STORIA	

INIZIO DEL XX SECOLO La società di massa L'Italia all'inizio del '900 L'età giolittiana in Italia e il decollo industriale DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA CRISI DEL 1929 La Prima guerra mondiale Il primo dopoguerra e gli anni Venti La crisi del 1929 e la grande depressione I TOTALITARISMI DEL '900 Cenni sulla rivoluzione russa leninismo e stalinismo. L'ascesa del fascismo e la costruzione della dittatura Il regime fascista Il regime nazista in Germania tra le due guerre. IL MONDO VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE La guerra civile spagnola. LA SECONDA GUERRA MONDIALE LA GUERRA FREDDA Le origini e le prime fasi della guerra fredda. Il blocco sovietico e il blocco occidentale tra gli anni 50 e gli anni 70	Utilizzare in modo funzionale il lessico specifico. Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati Parafrasare quanto appreso e costruire riassunti in modo pertinente e mirato. Disporre degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti ecc. Rendere esplicito ciò che è implicito in un testo Riconoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti	Comprensione storica ed esposizione orale di una questione Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica storica Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca storica in modo approfondito e autonomo Leggere e interpretare fonti storiche e documenti di carattere storiografico Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile Competenze chiave di cittadinanza C.C.1.Imparare ad imparare C.C.2.Progettare C.C.3.Comunicare C.C.4.Collaborare e partecipare C.C.5.Agire in modo autonomo e responsabile C.C.6.Risolvere problemi C.C.7.Individuare collegamenti e relazioni C.C.8 Acquisire ed interpretare l'informazione COSTITUZIONE COMPETENZA 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana,
--	--	---

L'ITALIA DEL SECONDO DOPOGUERRA La Repubblica Italiana dalla ricostruzione al miracolo economico La Costituzione, l'Italia repubblicana e la nascita degli organismi sovra nazionali (ONU, processi di integrazione europea) Nascita della Costituzione. -Le madri Costituenti -Le parti della Costituzione -Il Referendum nella Costituzione. -14 Punti di Wilson -ONU e le sue Agenzie LINK su MADRI COSTITUENTI -Utilizzo guidato degli applicativi digitali per una fruizione consapevole . peed ,la CIE e le informazio Percorso svolto con materiale della Banca d'Italia -Il reddito e la pianificazione. -Moneta e prezzi -Pagamenti e acquisti -Risparmio e investimento Percorso trasversale con Marx e il valore della merce.	EDUCAZIONE CIVICA Saper individuare dalla lettura e studio degli articoli della Costituzione elementi per la condizione del cittadino oggi. Saper collegare tra loro la nascita della Repubblica Italiana e i valori della resistenza antifascista in risposta all'esperienza dei regimi totalitari del '900 (collegato al programma di Storia) Saper collegare tra loro la nascita degli organismi sovranazionali nel secondo dopoguerra, con le principali dinamiche della Guerra fredda nello scenario del secondo dopoguerra Gestire in modo personale gli applicativi digitali Saper accedere ai servizi della Piattaforma UNICA del MIMP utilizzando correttamente le credenziali SPID o la CIE. Configurare e gestire i livelli di sicurezza (autenticazione a due fattori) per proteggere il proprio profilo digitale. Distinguere tra i diversi livelli di sicurezza (1, 2 e 3) necessari per le varie operazioni online. Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo	nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. CITTADINANZA DIGITALE COMPETENZA 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. COMPETENZA 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. sviluppo economico e sostenibilità competenza 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata
---	---	--

Percorso trasversale tra Orientamento ed Educazione Civica “STORY DOING 2025/2026 con BPER - Officina EDUcreativa CIVICAMENTE		
--	--	--

DISCIPLINA Ed Civica - DIRITTO

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'Ordinamento giuridico in generale. I principi fondamentali dello Stato Democratico Gli Organi dello Stato e procedimento di formazione della legge. La riforma Costituzionale ed il Referendum confermativo per modificare la Costituzione. (Lo scopo del Referendum le ragioni del sì e del no) La Costituzione. Genesi. Caratteristiche e differenze dallo Statuto Albertino. I Diritti e i Doveri del cittadino Lo Stato (fondamenti di teoria dello Stato) Il potere Esecutivo, Legislativo, Giudiziario (Ruolo e funzioni dei vari Organi dello Stato. Poteri e rappresentanza del Presidente della Repubblica.)	Saper individuare le interrelazioni fra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale Comprendere l'organizzazione politica ed amministrativa italiana ed il fondamentale ruolo degli organi di garanzia a salvaguardia della Costituzione e della democrazia; Comprendere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione europea. Saper cogliere nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di lavoro, finanziamento e di investimento fornite da Enti locali, nazionali ed internazionali Saper analizzare le fonti e saper adoperare un'interpretazione obiettiva delle norme dell'Ordinamento Giuridico e delle altre fonti di Diritto	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico ed i principi su cui si basano.

SCIENZE NATURALI		
CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Le principali classi dei composti organici	Individuare: Ibridazione del carbonio I principali gruppi funzionali Nomenclatura IUPAC Classificare i polimeri studiati	Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare
Struttura e funzioni delle macromolecole della vita	Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole Distinguere le diverse biomolecole	Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica
Il metabolismo cellulare: metabolismo dei carboidrati, fotosintesi clorofilliana respirazione cellulare fermentazione duplicazione del DNA	Fornire la definizione di metabolismo Distinguere tra processi anabolici e catabolici Descrivere il metabolismo del glucosio	Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica
Le biotecnologie: la PCR DNA ricombinante, gli OGM	Conoscere metodi, strumenti e scopi di utilizzo	Acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare
L'interno della Terra	Interpretare la struttura interna della Terra in base alle superfici di discontinuità Descrivere la struttura interna della Terra in base allo stato di aggregazione dei materiali	Collegare la propagazione delle onde sismiche con la struttura interna della Terra
La dinamica della litosfera	Illustrare la teoria di Wegener l'espansione dei fondali oceanici	Ricostruire le tappe principali del pensiero fissista e di quello evoluzionista con particolare riferimento alla geologia
Tettonica delle placche	Illustrare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale	Collegare il tipo di situazione tettonica con l'analisi del tipo di vulcanismo e la distribuzione dei terremoti Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno.

ITALIANO

CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Il Romanticismo Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi La seconda metà dell'Ottocento: La scapigliatura L'età del Realismo. Il Positivismo. Il Naturalismo. Il Verismo in Italia: Giovanni Verga. L'età del Decadentismo. Il Decadentismo in Italia: Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli L'età delle Avanguardie e il Modernismo: Avanguardie, Futurismo, Crepuscolarismo Il romanzo del Novecento: Italo Svevo Luigi Pirandello La poesia del '900: Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale Ermetismo Quasimodo	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico e di un testo narrativo Produrre correttamente i testi scritti previsti (analisi del testo, testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) Approfondimento sulla tipologia B. testo argomentativo Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici Essere in grado di costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite Essere capaci di operazioni di analisi e sintesi Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiati Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche

LATINO

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
La prima età imperiale: La dinastia giulio-claudia La dinastia Flavia La favola: Fedro Il sapiente e il politico: Lucio Anneo Seneca Il poema epico-storico: Marco Anneo Lucano Petronio, <i>elegantiae arbiter</i> La satira e l'epigramma: Aulo Persio Decimo Giulio Giovenale Marco Valerio Marziale La retorica: Marco Fabio Quintiliano Il secondo secolo: il principato per adozione Plinio il Giovane Cornelio Tacito Il mondo fastoso di Apuleio La letteratura cristiana: Aurelio Agostino	Abilità linguistiche Saper tradurre in italiano un testo semplice latin rispettando l'integrità del messaggio. Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. Comprendere il senso generale di un brano già studiato. Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina. Essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità. Abilità letterarie Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento.	Acquisizione di un adeguato ed autonomo metodo di studio. Capacità di valutare criticamente e di rielaborare in modo personale le tematiche letterarie, anche con opportuni collegamenti tra passato e presente. Leggere, comprendere ed interpretare testi semplici scritti in lingua latina. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura al fine di sentire la lezione dei classici antichi come sempre valida e vitale per il nostro sistema di valori.

Matematica

OSA/Conoscenze	Abilità	Competenze acquisite
Le funzioni e le loro proprietà	Individuare le principali proprietà di una funzione Trasformare geometricamente il grafico di una funzione	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
I limiti delle funzioni Definizioni. Teorema di unicità del limite (con dimostrazione). Verifica del limite. Teorema del confronto (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno.	Apprendere il concetto di limite di una funzione Verificare il limite mediante la definizione Applicare i primi teoremi sui limiti	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
Il calcolo dei limiti e la continuità Operazioni sui limiti. Limiti che si presentano in forma indeterminata. Limite. Limiti notevoli. Calcolo di limiti. Infiniti. Teoremi delle funzioni continue, Punti di discontinuità. Asintoti di una funzione.	Calcolare i limiti di funzioni Riconoscere i limiti notevoli e risolvere le forme indeterminate Riconoscere l'andamento asintotico delle varie funzioni	Disegnare il grafico probabile di una funzione Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Utilizzare gli strumenti matematici per lo studio di fenomeni fisici
La derivata di una funzione Definizione di rapporto incrementale e derivata. Significato geometrico. La retta tangente e normale. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili	Calcolare la derivata di una funzione Calcolare il differenziale di una funzione Applicare le derivate alla fisica	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Utilizzare gli strumenti matematici per lo studio di fenomeni fisici

		Saper riconoscere le procedure matematiche nei problemi di realtà Saper costruire ed analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni.
Esempi di funzioni non derivabili in un punto	Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
Derivate di alcune funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata della funzione composta. Derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Derivate seconde e successive.	Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione Risolvere i problemi di massimi e minimo	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Saper riconoscere le procedure matematiche nei problemi di realtà
Lo studio delle funzioni	Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale Applicare lo studio di funzioni Studiare una funzione e tracciare il suo grafico risolvere i problemi con le funzioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare e interpretare i dati Saper costruire ed analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni.
Gli integrali indefiniti Integrali indefiniti immediati, per sostituzione e per parti, Integrazione di funzioni razionali fratte.	Apprendere il concetto di integrazione di una funzione ed il significato di integrale indefinito Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Analizzare e interpretare i dati Saper costruire ed analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni. Saper riconoscere le procedure matematiche nei problemi di realtà Utilizzare gli strumenti matematici per lo studio di fenomeni fisici
Gli integrali definiti Teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolo delle aree, Calcolo dei volumi Integrali impropri	Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Utilizzare gli strumenti matematici per lo studio di fenomeni fisici

		Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Saper riconoscere le procedure matematiche nei problemi di realtà
--	--	--

Fisica

OSA/Conoscenze	Abilità	Competenze acquisite
(Ripasso dei) Fenomeni Elettrici Distribuzione della carica nei conduttori. Il campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. La circuitazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La capacità di un conduttore.	Saper calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica. Analizzare e calcolare il potenziale di un conduttore Calcolare capacità di condensatori posti in serie o in parallelo. Calcolare la capacità di un qualsiasi condensatore.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione.
La corrente elettrica Intensità di corrente elettrica e leggi di Ohm. Circuito elettrici. Resistori in serie e in parallelo. Forza elettromotrice. Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule e potenza elettrica. Circuito RC.	Applicare la legge di Ohm per calcolare resistenze, tensioni e corrente in un circuito. Saper disegnare un circuito elettrico e calcolare la resistenza equivalente. Saper applicare le leggi di Kirchhoff.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione.
Il campo magnetico Magnetismo e forza di Lorentz.	Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni Capire e saper riconoscere analogie e	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Moto di una particella carica in un campo magnetico. Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere. Forza magnetica su un filo percorso da corrente, campo magnetico generato da un filo, una spira un solenoide. Magnetismo nella materia.	differenze fra campi elettrici e magnetici. Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti Analizzare il moto di una particella carica in un campo magnetico.	Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione.
Induzione elettromagnetica Forza elettromotrice indotta, flusso del campo magnetico, legge di Faraday-Newmann. Legge di Lenz, corrente indotta e campo elettrico. Generatori e motori elettrici. Induttanza. Circuito RL, costante di tempo. Energia immagazzinata in un campo magnetico, trasformatori. Cenni su corrente alternata e circuiti RLC.	Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica ed analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione. Analizzare il contesto storico nel quale si sono sviluppate le idee studiate e quali conseguenze hanno avuto nella società dell'epoca.
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Equazioni di Maxwell e velocità della luce. Propagazione delle onde elettromagnetiche, energia del campo elettromagnetico, spettro elettromagnetico.	Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell e comprendere la loro importanza nello sviluppo della fisica moderna. Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione. Analizzare il contesto storico nel quale si sono sviluppate le idee studiate e quali conseguenze hanno avuto nella società dell'epoca e come hanno contribuito allo sviluppo del mondo moderno.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
The Victorian Age The British Empire and the Commonwealth An age of industry and reforms Victorian novel Charles Dickens Hard Times 'Coketown' Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray 'Dorian Kills the Portrait and Himself' The Modern Age The turn of the century and the First World War The Second World War The Twenties and the Thirties The modernist revolution Modern novel Joyce: The Stream of Consciousness William James: The stream of consciousness Virginia Woolf Mrs Dalloway 'She Loved Life, London, This Moment of June' George Orwell Nineteen Eighty-Four 'Big Brother is Watching You' The Contemporary Age The post-war years The Sixties and Seventies Contemporary fashions and trends Contemporary poetry The contemporary American novel Jack Kerouac On the Road 'LA-Bound'.	Saper usare le strutture e le funzioni linguistiche riconducibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue in contesti comunicativi. Saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. Saper analizzare ed interpretare testi e documenti relativi alla cultura, storia e letteratura. Saper produrre confronti e connessioni tra autori, movimenti e periodi storici. Saper formulare giudizi sulla base delle conoscenze culturali e linguistiche acquisite.	Essere in grado di interagire autonomamente in qualsiasi contesto sociale usando la lingua inglese in modo essenziale e complesso. Comprendere testi orali e scritti relativi a varie tematiche. Produrre testi orali e scritti per descrivere eventi e situazioni ed esprimere la propria opinione usando un linguaggio corretto e chiaro. Riconoscere generi letterari e contesti storico-sociali diversi. Leggere ed analizzare un testo letterario rielaborando in modo autonomo e personale quanto appreso.

--	--	--

Religione/Ed. civica

OSA/conoscenze	Abilità	Competenze acquisite
Concetto di libertà: personale, di espressione, d' opinione e religiosa	riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa	motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
Concetto di verità, giustizia ed equità Globalizzazione Concetto di Guerra e di Pace	Sviluppare percorsi di riconciliazione e stili di vita non violenti, valorizzando il ruolo del dialogo interreligioso nella promozione della pace	individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità. Le leggi sulla tutela ambientale. I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. Sviluppo sostenibile: le politiche internazionali. Agenda 2030	Distinguere tra etiche soggettiviste e l'etica fondata sulla legge morale EDUCAZIONE CIVICA Comprendere il Green Deal Europeo dell'ambiente Comprendere la green economy Comprendere fin dove l'inquinamento può portare ad una modifica degli stili di vita.	Lo studente è capace di dialogare con la cultura contemporanea e con le diverse forme di sapere (scientifico, filosofico, giuridico), riconoscendo il contributo specifico del messaggio evangelico nella costruzione di una società più giusta e nel riconoscimento dei diritti umani fondamentali. Realizzare comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. Vivere da cittadini delle smart city

Disegno e storia dell'arte

OSA/Conoscenze	Abilità	Competenze acquisite
Conoscere i principali avvenimenti storici e culturali dalla fine del XIX secolo ad oggi, connettendoli con l'attività dei vari artisti, nei caratteri distintivi di pittura, scultura, architettura e con le eventuali varianti nazionali e/o fasi di sviluppo. nonché le eventuali teorie estetiche, espresse con espliciti "manifesti" e con nuove tecniche artistiche Conoscere il significato dei termini specifici di riferimento dei vari fenomeni artistici nella loro diffusione geografica e collocazione storico-culturale. Il Post-Impressionismo: Puntinisti e Divisionisti (Seurat, Segantini e Pellizza da Volpedo), Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec Scultura del Novecento: Medardo Rosso L'Art Nouveau: Gustav Klimt, Antoni Gaudì I Fauves: precursori, significato, diffusione, interpreti - Henri Matisse L'Espressionismo: precursori, significato, diffusione, interpreti - Munch come precursore dell'Espressionismo - Il gruppo Die Brücke: Kirchner - Kokoschka, Schiele Il Cubismo: precursori, significato, diffusione, interpreti - Picasso e Braque Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia Der Blaue Reiter e Astrattismo Lirico: Kandinsky e Marc L'Astrattismo geometrico: Mondrian Il Razionalismo: precursori, significato, diffusione, interpreti - Scuola di Chicago. Behrens, Gropius e il Bauhaus. Le Corbusier L'Architettura organica: Wright Dada - Marcel Duchamp, Man Ray: il <i>ready-made</i> La Metafisica: Giorgio de Chirico, Carlo Carrà (cenni) Il Surrealismo - Magritte, Mirò e Dalì	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità Saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecniche esecutive Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi ed il messaggio comunicativo dal testo iconico Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.	Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specificità Rispettare il proprio patrimonio artistico e coglierne i caratteri specificità Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione

SCIENZE MOTORIE

OSA/Conoscenze	Abilità	Competenze acquisite
Finalità ed obiettivi dell'attività motoria	Conoscere le principali informazioni relative ai benefici dell'attività motoria	Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento del benessere psicofisico Conoscere la valenza sociale dello sport
Test di Forza, Resistenza ed elasticità	Muoversi con efficacia ed efficienza nello spazio	Saper mettere in pratica un test di Forza, resistenza ed elasticità
Avere maggior padronanza di sé Perseguire il miglioramento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive Saper mantenere il controllo e la concentrazione in esperienze motorie di alto livello Saper valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento Avere una conoscenza più approfondita tecnica e tattica degli sport di squadra e individuali	Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione Progettare Agire in modo autonomo e responsabile	Saper usare con padronanza il linguaggio specifico e conoscere metodi di lavoro sempre più complessi Essere in grado di porsi obiettivi motori e di raggiungerli anche autonomamente
Essere in grado di individuare le proprie propensioni e l'attitudine a ruoli definiti Mettersi alla prova in attività sportive calibrando l'impegno fisico e muscolare valutandone l'efficacia Capacità di collaborazione e sinergia con i compagni Rispetto delle regole e dell'avversario Conoscere le principali informazioni relative all'intervento di primo soccorso	Collaborare e partecipare Interagire in gruppo gestendo la conflittualità Risolvere problemi Controllare le proprie reazioni emotive e sapere intervenire con coscienza e cognizione	Saper usare con padronanza il linguaggio specifico e saper applicare metodi di lavoro secondo le proprie scelte Saper valutare il proprio lavoro utilizzando test motori e tabelle per l'autovalutazione Essere in grado di porsi obiettivi motori e di raggiungerli anche autonomamente Saper mantenere il controllo e il rispetto anche nelle prove competitive Muoversi in sicurezza mettendosi alla prova in situazioni di aiuto e di difficoltà

EDUCAZIONE CIVICA

Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE E DIRITTO (CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA - ISTITUZIONI EUROPEE E INTERNAZIONALI)
SVILUPPO SOSTENIBILE(SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE - 17 OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030)
CITTADINANZA DIGITALE (USO CONSAPEVOLE DEI MEDIA - CONTRASTO AL BULLISMO E CYBERBULLISMO) AL TERMINE DEL PERCORSO, LO STUDENTE DOVREBBE ESSERE IN GRADO DI: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLA VITA CIVILE, NEL RISPETTO DEL BENE COMUNE, COMUNICARE CORRETTAMENTE, ONLINE E OFFLINE, MANTENENDO UN ATTEGGIAMENTO CRITICO E COSTRUTTIVO

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2025-2026

OSA/conoscenze	Abilità	Competenze acquisite
Lo Statuto albertino e la Costituzione. Il valore della Costituzione, i principi fondamentali, l'ordinamento	Comprendere l'attualità della Costituzione. Imparare il funzionamento del nostro ordinamento per capire al meglio l'attualità politica	Saper distinguere la gerarchia delle fonti ed il rapporto delle leggi ordinarie con la Costituzione

Democrazia e diritto al voto	Comprendere il significato del voto	Essere consapevoli di fare parte di una comunità
I diritti umani. La dichiarazione dei diritti umani dell'Onu	Comprendere il valore dell'uomo in quanto persona	Essere consapevoli delle violazioni dei diritti nel mondo
L'Unione europea, le istituzioni europee	Comprendere il funzionamento delle istituzioni europee	Leggere l'attualità internazionale e le decisioni di politica internazionale

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s.2023/2024 (DM n. 328 del 22/12/2022) la riforma per l'Orientamento Scolastico è volta a costruire un sistema strutturato e coordinato in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e che individua, tra le finalità dell'istruzione e della formazione, obiettivi quali: acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere), conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni, acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team), sviluppare capacità comunicativo-relazionali, conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro, conoscere il territorio.

Si riporta di seguito la composizione dei moduli di Orientamento Formativo da almeno 30 h svolti nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2023/2024			
Attività/h	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie
Attività teatrale “Nessuno escluso” Rappresentazione teatrale: “Aggiungi un posto a tavola” TOT.30 ORE	Auditorium Severi Cinema Fatima	Consapevolezza Ascolto attivo Capacità espressive Gestione delle emozioni Sviluppo della memoria Autostima Disciplina Adattabilità personale, sociale e capacità di imparare imparare	Lavoro di gruppo Training vocale Creazione collettiva Riconoscimento delle strutture di un testo teatrale. Individuazione e decodifica dei vari linguaggi scenici. Produzione di testi creativi da rappresentare. Comprendere le modalità del lavoro di equipe, rafforzare la fiducia in sé, riuscire a esternare il proprio vissuto, migliorare la capacità di ascolto, rafforzare le capacità di espressione, migliorare le capacità relazionali, acquisire conoscenze specifiche.

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2024/2025	
---	--

Attività	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie
Incontro su violenza sulle donne Incontro sull'educazione sessuale Incontro su Dante ,profeta di speranza. ORE SVOLTE 4	Liceo Severi -Museo Diocesano -Aula ASL Associazioni Musei del territorio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare	Analisi di casi Debate Brainstorming Role playing Circle time Metodo esperienziale - critico Apprendimento Socio Emotivo (SEL) Attualizzazione di tematiche Visual thinking. Didattica laboratoriale Networking & Career Day Full immersion Accademica
-Orientamento a Paestum -Salone Nazionale JOB ORIENTA - Verona -Orientamento UNISA Experience ORE SVOLTE 24	Paestum ,parco archeologico Verona ,salone dell'Orientamento Università Nazionali Universita' Internazionali ITS Academy	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza imprenditoriale. Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare.	Didattica laboratoriale Networking & Career Day Full immersion Accademica Gamification dell'Orientamento Peer to Peer Education Hands-on Experience

Incontri per conoscere la piattaforma UNICA del MIM Capolavoro sulla piattaforma	Aula Liceo Auditorium MEET di Google	Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza personale ,sociale e capacità di Imparare ad imparare	Incontri informativi. Didattica Digitale /Online Metodologia verso il Porfolio Didattica documentativa per il Portfolio e il Capolavoro
---	---	---	--

FUTURA ORE SVOLTE 5			
PERCORSO DI PCTO “Cinema Comico” ORE SVOLTE 16	Aula Esperto Tutor del PCTO	Competenza personale,sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.	Project based learning. Apprendimento Socio-Emotivo ,SEL. Peer learning e Debate

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2025/2026

Attività' / Ore svolte	Enti e Luoghi	Competenze	Metodologie
*Incontro su medicina di genere *Incontro su donazione degli organi ORE SVOLTE 6	Aula Auditorium ASL	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza personale,sociale e capacità di imparare ad imparare	Metodologia esperenziale. Problem-Based Learning Riflessione meta-cognitiva Brainstorming Dibattito

Salone dell'Orientamento Salerno Orientamento-Tolc ORE SVOLTE 10	Stazione Marittima Salerno Auditorium Severi Università Nazionali Università Nazionali ed Internazionali ITS -Academy	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza imprenditoriale. Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare	Didattica laboratoriale Networking & Career Day Full immersion Accademica Gamification dell'Orientamento Peer to Peer Education Hands-on Experience
*FSL , *Attività di gruppo in base a indicazioni precise *Realizzare un Project Work di classe *Saper organizzare un pitch in base a obiettivi e tempi specifici. ORE SVOLTE 15	Aula MSF ScuoleAttive	Competenza personale,sociale e capacità di imparare ad imparare. Capacità imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza alfabetica funzionale	Story -telling Lavori di gruppo Teamwork Project- management di base Public Speaking e Comunicazione efficace in un "pitch" Problem Solving Learning by doing Cooperative learning Project-Based Learning,PBL Schede di autovalutazione
Eventi culturali in presenza e on line ORIENTAMENTO 10 ore	SANOMA PEARSON Associazioni culturali Associazioni teatrali del territorio Aula Sale cinematografiche Salerno	Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare	Outdoor Learning Flipped Classroom Debate Apprendimento esperienziale
Laboratorio "Accendi il tuo sogno" con Docenti esperti - orientatori Studdy Srl	Aule e piattaforma digitale Studdy	Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale Competenza digitale	Giochi di ruolo Metodo esperienziale Brainstorming Didattica meta-cognitiva

ORE SVOLTE 7		Competenza in materia di cittadinanza	
Attività sulla piattaforma MIM-UNICA ORE SVOLTE 5	Aula Online Meet - Google	Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare.	Incontri informativi Didattica orientativa Didattica digitale/online Metodologia per completare il Portfolio Didattica documentativa per il Portfolio e per il Capolavoro.
STORY DOING 2025/2026 Officina EDUcreativa CIVICAMENTE ORE SVOLTE 8	Attività di aula con docente Attività online svolte individualmente sulla Piattaforma Digitale	Competenza imprenditoriale Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Gamification Game multimediali Problem-solving e Decision Making Metodologia simulative Metodi riflessivi e di metacognizione

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Obiettivo principale dell'attività didattica è stato quello di promuovere conoscenze e sviluppare competenze, per fornire agli alunni gli strumenti necessari a compiere scelte consapevoli. A tal fine sono state impiegate le strategie atte a motivare gli studenti e rendere il processo di apprendimento efficace.

Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente le seguenti: la lezione frontale, per la trattazione degli argomenti più complessi e articolati, seguita da frequenti momenti dedicati al ripasso; la lezione partecipata, al fine di stimolare i ragazzi alla discussione e alla costruzione collaborativa del sapere; Ampio spazio è stato riservato, oltre che al dibattito, alle richieste di chiarimento e di approfondimento provenienti dagli alunni.

È stata proposta la visione di film e di materiale multimediale.

Si è sempre cercato di evitare impegni eccessivi per gli studenti, accavallamenti di consegne e di verifiche.

Al fine di migliorare l'efficacia dello studio si è impiegata la visualizzazione mediante mappe concettuali degli elementi fondamentali e incoraggiata la loro produzione da parte degli studenti. Si è incoraggiato l'annotazione dei passaggi più significativi del discorso didattico, si è fatto uso di video-lezioni da poter riascoltare. Si è cercato sempre di stimolare e incoraggiare gli studenti alla

discussione, al confronto, al dibattito sui temi trattati, sui collegamenti interdisciplinari, al fine di rendere gli studenti più consapevoli delle proprie modalità argomentative e più disponibili al confronto. Si è incoraggiato l'approfondimento, fornendo indicazioni di ricerca (libri, riviste, siti).

Si sono valorizzati i successi per potenziare l'autostima e gli studenti sono stati supportati in caso di difficoltà. Sono stati effettuati interventi personalizzati/individualizzati.

Gli argomenti di studio sono stati trattati con gradualità e con un'esposizione lineare, sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento dei singoli studenti.

Per predisporre ad un apprendimento significativo, prima di introdurre nuovi argomenti, sono stati richiamati gli argomenti precedenti, offerti schemi grafici, promosse inferenze e collegamenti tra le varie discipline, favorita l'analisi costruttiva dell'errore, riepilogati i punti salienti alla fine di ogni lezione.

Interventi di recupero/potenziamento attivati (curricolari, durante la pausa didattica).

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

Anno 2023 - 2024: Visite guidate a Napoli, a Paestum, Campus a Torreguaceto, Spettacoli teatrali, Rappresentazione teatrale “Aggiungi un posto a tavola”

Anno 2024 – 2025: Orientamento a Verona, Viaggio di istruzione in Sicilia, solo alcuni mentoring

Anno 2025 – 2026: Viaggio di istruzione a Berlino, Conferenza sul Referendum, **IL POC:** Dal modello MLTV all’orientamento scolastico. E’ stata una esperienza di orientamento oltre la semplice informazione attraverso un approccio attivo e coinvolgente. Grazie all’MLTV, le strutture del pensiero sono state esplorate ,discusse ,utilizzate e gli studenti hanno avuto modo di riflettere sul percorso formativo . Esperienze all’UNISA.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

PROVE SIMULATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITA'

Non sono state effettuate prove simulate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di maturità, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Si allegano le griglie di valutazione delle prove scritte di Italiano e di Matematica inserite nel PTOF del liceo scientifico F. Severi

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa .	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5

Interpretazione e corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie e/o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativi e superficiali	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione e non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

ALUNNA/O..... CLASSE SEZ.INDIRIZZO.....

PUNTEGGIO TOTALE _____/ventesimi

LA COMMISSIONE: _____

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	5
	Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	4
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	3
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	2
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	1
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Punteggio max 6	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	6
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	5
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	4
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	3
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	2
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	1
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	5
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	4
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	3
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	2
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	1
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	4
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	3
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	2
	Argomentazione non coerente	1

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI FSL (ex PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
Di Bottega in Bottega con il CTG .Il percorso ha guidato i ragazzi alla scoperta di alcune eccellenze del territorio salernitano specializzate in enogastronomia ;è stato realizzato un food blog scolastico impostato su regole di corretta comunicazione social RASSEGNA DI CINEMA COMICO “Da Chaplin a Salemme “ Viaggio nella cultura cinematografica ed il genere comico attraverso la visione di	CTG Centro Turismo Giovanile Picentia APS Salerno Esperto giornalista UNISA	30 ORE DESCRIZIONE Il PCTO strutturato in incontri in presenza sia a scuola che presso aziende del territorio della città di Salerno, ha risposto alla crescente richiesta delle giovani generazioni, di acquisire maggiori competenze nella comunicazione del marketing aziendale e del giornalismo enogastronomico. PRODOTTI FINALI LINK DI RIFERIMENTO https://dibottegainbottegaseveri.wordpress.com/	COMPETENZE EQF -Comunicazione e marketing -Giornalismo enogastronomico -Digital literacy -Conoscenza del territorio COMPETENZE DI CITTADINANZA *Competenza digitale *Comunicazione nella madrelingua *Imparare ad imparare *Consapevolezza ed espressione culturale	Intera classe

film comici. Di ogni film è stata prodotta la relativa recensione CORSO UNISA DIPARTIMENTI SUL POLILATTIDE CORSO SULLA SICUREZZA Corso obbligatorio nelle ore di Formazione Scuola Lavoro PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE UNISA PCTO STEAM TO DREAM La classe ha avuto l'opportunità di esplorare le discipline STEAM e comprendere il loro impatto sul contesto socio-economico. SCUOLE SENZA FRONTIERE /SCUOLEATTIVE MSF UN PONTE VERSO NUOVI LIDI Un corso ,due generazioni ,una sfida digitale	BPER Libri Progetti Educativi Libri Progetti Educativi Capgemini FormezPA Medici senza Frontiere Scuole Attive	https://dibottegainbottegaseveri.wordpress.com/2024/06/04/pastena-marco-di-pasquale-al-giardino-degli-dei-sfora-capolavori-dal-2002/ https://www.irno24.it/salerno-grande-successo-per-il-pcto-di-bottega-in-bottega-ctg?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTEAAR2rrYGnXySKPRMe9UBnQVsfwmBqfDYvSvwn145Mdl6i4T_x9yksiOCsZZg_aem_AY2SOXyf2re6QFI0-EYTFtOeUvWTFjEbMWSEC_Awk0Lxf-iZQLdkFvzVu3qanjngKadL6Q8RPKzut_TgXAV27NiSCD&sfnsn=scwspwa DURATA 30 ORE DESCRIZIONE Il PCTO svolto in modalità d'aula si è sviluppato attraverso la visione di film e diversi lavori ed attività dall'analisi con recensioni e lavori digitali. Da quest'anno scolastico ,come previsto dalla normativa ,metà delle 30 ore del PCTO sono state svolte in orario curriculare confluendo nelle ore programmate dal Consiglio di Classe ,per la didattica orientativa . Prodotti finali Gli studenti nel corso del PCTO hanno prodotto Recensioni e Riflessioni sui film visionati.	COMPETENZE EQF Nell'ambito della Conoscenza: -Conoscenza teorica del cinema -Conoscenza del linguaggio tecnico -Conoscenza dei generi. Nell'ambito delle Abilità: -Capacità di analisi critica -Competenza comunicativa digitale Nell'ambito di Autonomia e Responsabilità: -Formulazione giudizi autonomi -Responsabilità operativa. COMPETENZE DI CITTADINANZA *Comunicazione nella madrelingua *Competenza digitale *Imparare ad imparare *Consapevolezza ed espressione culturale *Senso di iniziativa e imprenditorialità COMPETENZE EQF -Conoscenze:differenza tra plastiche,ciclo di vita ,termini corretti Abilità:individuare il finto ecologico ,valutare l'impatto,proporre soluzioni Autonomia e responsabilità:pensiero critico ,decisioni responsabili COMPETENZE DI CITTADINANZA *Competenze in materia di cittadinanza	Intera classe
---	---	--	--	----------------------

		*Competenza alfabetica funzionale *Acquisire ed interpretare informazioni *Competenza matematica e competenza in STEM *Risolvere problemi	
	DURATA 5 ORE DESCRIZIONE Il modulo proposto da UNISA è stato finalizzato ad incrementare la conoscenza di base delle bioplastiche, materiali innovativi biodegradabili ottenuti da fonti rinnovabili che possono rappresentare un'alternativa alle plastiche tradizionali ottenute da risorse fossili. L'esempio più rappresentativo di questa classe di materiali è il polilattide (PLA), un biopolimero che negli ultimi decenni ha acquisito un ruolo di notevole importanza. DURATA 4 ORE Il corso del quarto anno, il giorno 25 o 2025, la classe ha partecipato a un incontro obbligatorio sulla sicurezza ed è stato rilasciato a ciascuno studente l'attestato di frequenza inserito nel fascicolo e nel curriculum personale. DURATA 8 ORE La partecipazione di una studentessa il 13 febbraio 2025 alle attività di Laboratorio, Piano Lauree Scientifiche di Scienze Naturali ed Ambientali. Ha partecipato a seminari teorico-laboratoriali previsti nell'ambito delle attività di informazione ed orientamento pre-universitario del PLS DURATA 8 ORE La partecipazione di una studentessa il 13 febbraio 2025 alle attività di Laboratorio, Piano Lauree Scientifiche di Biologia e Biotecnologie. La studentessa ha svolto seminari teorico-laboratoriali previsti nell'ambito delle attività di formazione ed orientamento pre-universitario del PLS DURATA 26 ORE DESCRIZIONE Il percorso STEAM to DREAM sviluppa negli studenti e nelle studentesse le competenze necessarie ad applicare i metodi	COMPETENZE EQF -Padronanza digitale operativa -Problem solving operativo -Consapevolezza tecnica COMPETENZE DI CITTADINANZA *Cittadinanza digitale *Solidarietà intergenerazionale *Comunicazione efficace e formativa *Imparare ad imparare COMPETENZE EQF -Conoscenza concetti base di rischio, danno e prevenzione -Conoscenza diritti e doveri lavoratori Abilità: saper identificare i potenziali pericoli di un ambiente di lavoro Utilizzare i DPI Interpretare i segnali di sicurezza e piani di evacuazione COMPETENZE DI CITTADINANZA *Competenza in materia di cittadinanza *Collaborare e partecipare *Comunicazione nella madrelingua COMPETENZE EQF -Padronanza digitale operativa -Problem solving operativo -Consapevolezza tecnica COMPETENZE DI CITTADINANZA *Cittadinanza digitale COMPETENZE EQF -Competenze in ambito economico-finanziario -Alfabetizzazione mediatica e digitale -Capacità di analisi e sintesi -Progettazione	Due studenti Tre studenti

	delle STEAM in ambito economico-finanziario attraverso un approccio coinvolgente ed innovativo che si declina nello sviluppo teorico-applicativo di tematiche legate alle sfide delle professioni del futuro. Lo studente viene posto al centro da protagonista dell'apprendimento. Le tematiche proposte vanno dai Data Science, alla tecnologia per la visualizzazione efficace dei dati, dal Brainstorming al Challenge-Based Learning ,al Videomaking PRODOTTI FINALI Al termine del percorso gli studenti hanno realizzato un Project Work dedicato al gender gap al fine di esplorare e comprendere la questione di genere attraverso le materie STEAM e di focalizzare stereotipi e pregiudizi che orientano scelte professionali e scolastiche. DURATA 25 ORE DESCRIZIONE Il percorso di FSL si è svolto attraverso incontri online con la presenza di volontari di MSF, è stato un'opportunità per gli studenti di avvicinarsi alla cultura del volontariato con l'esempio concreto dei volontari di Medici Senza Frontiere. PRODOTTO FINALE A termine dell'attività è stato realizzato un Project Work in classe ,visionabile al seguente PROJECT WORK 5F.pdf pdf	COMPETENZE DI CITTADINANZA *Competenza alfabetica e funzionale *Competenza Matematica e nelle discipline STEM *Competenza digitale *Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare *Competenza in materia di cittadinanza *Competenza imprenditoriale	
--	---	---	--

PERCORSO SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026 DA TRE STUDENTI CHE PER VARI PROBLEMI PERSONALI NON AVEVANO COMPLETATO LE ORE NEL TRIENNIO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO FSL	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
UN PONTE VERSO NUOVI LIDI Un corso ,due generazioni ,una sfida digitale	Libri Progetti Educativi Capgemini FormezPA	DURATA 10 ORE ONLINE DESCRIZIONE Il percorso di FSL “Un ponte verso nuovi lidi “ sviluppa competenze digitali riducendo il digital divide : gli studenti collaborano con adulti per condividere conoscenze ,strumenti e consapevolezza nell’uso delle tecnologie. PRODOTTO FINALE Realizzare sfide digitali per mettere in pratica quanto appreso, collaborando tra generazioni	COMPETENZE EQF -Padronanza digitale operativa -Problem solving operativo -Consapevolezza tecnica COMPETENZE DI CITTADINANZA *Cittadinanza digitale *Solidarietà intergenerazionale *Comunicazione efficace e formativa *Imparare ad imparare .	3 STUDENTI

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Autori: Battistini - Cremante - Fenocchio “Se tu segui la tua stella” vol. 3A - 3B - 3C Ed. : B. Mondadori Dante Divina Commedia: Paradiso
LATINO	Autori: Cantarella - Guidorizzi “Ad Maiora” vol. 3 Ed. Einaudi scuola
STORIA	Autori : <u>G.De Luna</u> M.Meriggi Echi del Tempo Sanoma-Paravia
FILOSOFIA	Autori : R.Chiaradonna P.Pecere Vivere la conoscenza 2B/3A A.Mondadori Scuola
INGLESE	Cattaneo, De Flaviis, Knipe ‘Literary Journeys’ vol. 2 From the Victorians to the Present Mondadori Education 2025.
MATEMATICA	Cariani, Fico, Mattina “Matematica con metodo” ed. Blu vol. 5 Loescher editore
FISICA	Caforio, Ferilli “Le risposte della Fisica” vol.4. vol. 5 Le Monnier
SCIENZE NATURALI	CHIMICA ORGANICA:CARBONIO- METABOLISMO-BIOTECH Valitutti Taddei-ZANICHELLI SCIENZE DELLA TERRA St.PLUS Scienze della terra- Pignocchino-ZANICHELLI
SCIENZE MOTORIE	“Training for life” Nuova Edizione Pajni, Senarega Clio 2026

EDUCAZIONE CIVICA	Autori: S. Cotena E. Valeri Nuova Agorà Simone per la Scuola
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Autore: Cricco Itinerario nell'arte versione arancione vol. 5 Dall'arte Noveau bai giorni nostri Zanichelli
RELIGIONE	Autore: Paolini Relicodex Con nulla osta Cei vol. unico Sei

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta 08/05/2026

CONSIGLIO DI CLASSE			
	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
1	ITALIANO/LATINO	ADDESSO FILOMENA	<i>Fiomene Addesso</i>
2	MATEMATICA/FISICA	RINALDI VITO	<i>Vito Rinaldi</i>
3	STORIA/FILOSOFIA/ED. CIVICA	NOCE ROSA	<i>Rosa Noce</i>
4	INGLESE	GALLO ANITA	<i>Anita Gallo</i>
5	SCIENZE NATURALI	FERRAILO ANNA	<i>Anna Ferraiolo</i>
6	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MUTALIPASSI SONIA	<i>Sonia Mutalipassi</i>
7	SCIENZE MOTORIE	ONORATO ANTONIO	<i>Antonio Onorato</i>
8	RELIGIONE/ED. CIVICA	BRUNETTI BRUNA	<i>Bruna Brunetti</i>
9	DIRITTO/ED. CIVICA	CACCAVALE MADDALENA	<i>Maddalena Caccavale</i>

IL COORDINATORE

Fiomene Addesso



LA DIRIGENTE SCOLASTICA

[Signature]