



LICEO SCIENTIFICO “FRANCESCO SEVERI”

Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno
Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L
e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it
Sito Web: www.liceoseverisalerno.edu.it

Ministero dell'Istruzione

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. n. 67 del 31.03.2025)

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005556 del 11/05/2026
V (Entrata)

CLASSE V E



“LA CITTÀ IDEALE” (1480-1490, PALAZZO DUCALE DI URBINO)

ESAME DI MATURITÀ 2025/2026

Coordinatrice: prof.ssa Daniela Postiglione

“Chi ha scelto di fare l’insegnante ha scommesso sui propri scolari e, in generale, sui giovani, sulla loro capacità di apprendere. Chi ha scelto di fare l’insegnante non può prendersi il lusso di essere pessimista. Perché ogni allievo è una risorsa preziosa”.

Luca Serianni

INDICE

Informazione generali – PECUP
PECUP del Liceo scientifico ordinario
Quadro orario
Composizione del Consiglio di classe
Continuità didattica
Presentazione della classe
Elenco degli alunni e delle alunne
Dati relativi alla carriera scolastica
Percorsi didattici delle singole discipline
Lingua e letteratura italiana
Lingua e cultura latina
Matematica
Fisica
Scienze naturali
Filosofia
Storia
Lingua e cultura inglese
Disegno e storia dell'arte
Scienze motorie sportive
Religione
Percorsi di educazione civica
Libri di testo
Metodologia e strumenti
Moduli DNL con metodologia CLIL
Verifiche e valutazione
Elementi e criteri per la valutazione finale
Attività extracurricolari
Attività di Formazione scuola-lavoro
Attività di orientamento
Documentazione allegata
Simulazione prove dell'esame di maturità
Griglie di valutazione
Approvazione del documento

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il Liceo scientifico “F. Severi” è ubicato nella zona orientale della città. È composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, 11 assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico, filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	Ore settimanali (x 33 settimane)				
	1^cl	2^cl	3^cl	4^cl	5^cl
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVE *	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3			
FILOSOFIA			3	3	3
STORIA *	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
FISICA	2	2	3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE *	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA (<i>articolazione trasversale</i>)	33	33	33	33	33
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*comprese 11 ore di educazione civica nel corso del quinto anno.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	NOME	COGNOME
Lingua e letteratura italiana	Daniela	Postiglione
Lingua e cultura latina	Daniela	Postiglione
Matematica	Giuseppe	Marseglia
Fisica	Michele	Di Ruocco
Lingua e cultura straniera (inglese)	Marina	Borrelli
Scienze Naturali	Anna	Ferraiolo
Filosofia, Storia, Ed. Civica	Paola	Brandi
Disegno e Storia dell'Arte	Giorgio	Piccininno
Scienze Motorie e sportive	Antonio	Onorato
Educazione Civica	Maddalena Maria	Caccavale
Religione/attività altern., Ed. Civica	Lazzaro	Caruccio
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Studenti		

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI

	Disciplina	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
1	Lingua e letteratura italiana	Postiglione Daniela	Postiglione Daniela	Postiglione Daniela
2	Lingua e cultura latina	Postiglione Daniela	Postiglione Daniela	Postiglione Daniela
3	Lingua e cultura inglese	Borrelli Marina	Borrelli Marina	Borrelli Marina
4	Matematica	Marseglia Giuseppe	Marseglia Giuseppe	Marseglia Giuseppe
5	Fisica	Di Ruocco Michele	Di Ruocco Michele	Di Ruocco Michele
6	Scienze Naturali	Ferraiolo Anna	Ferraiolo Anna	Ferraiolo Anna
7	Filosofia e Storia	Brandi Paola	Brandi Paola	Brandi Paola
8	Disegno e Storia dell'Arte	Piccininno Giorgio	Piccininno Giorgio	Piccininno Giorgio
9	Scienze Motorie e sportive	De Martino Giovanni	Onorato Antonio	Onorato Antonio
10	Religione/attività atern.	Pisapia Vincenzo	Caruccio Lazzaro	Caruccio Lazzaro
11	Ed. Civica	Brandi Paola Ferraiolo Anna Postiglione Daniela	Brandi Paola Ferraiolo Anna Borrelli marina	Brandi Paola Caccavale Maddalena Maria Caruccio Lazzaro

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V E è attualmente composta da 25 alunni, 15 maschi e 10 femmine, provenienti quasi tutti dallo stesso gruppo-classe, solo un alunno, infatti, è subentrato al terzo anno; un altro studente, invece, si è ritirato dalla classe quest'anno. La maggior parte degli alunni abita nella città di Salerno; solo pochi di loro sono residenti nei comuni limitrofi. All'interno del gruppo classe c'è uno studente con DSA a cui è stato predisposto dal terzo anno il PDP.

Nel corso degli anni, gli studenti hanno stabilito tra di loro relazioni di amicizia e di solidarietà che si sono consolidate negli anni anche per le frequentazioni che alcuni di loro hanno sviluppato al di fuori dal contesto scolastico. Tra studenti e docenti si è sempre manifestato un rapporto di rispetto e di fiducia rafforzato da buone relazioni umane ed affettive che hanno contribuito alla crescita culturale e umana dell'intero gruppo-classe. Nel corso del triennio è stata mantenuta la continuità didattica in quasi tutte le discipline e questo ha permesso uno sviluppo coerente del percorso formativo. La frequenza scolastica è sempre stata regolare. Durante il quarto anno uno studente ha trascorso un anno negli Stati Uniti nell'ambito del progetto di mobilità internazionale, esperienza che si è rivelata per lui molto soddisfacente.

La classe, pur nella sua eterogeneità, ha fatto registrare nei cinque anni una buona crescita generale. In relazione alle competenze acquisite e al profitto raggiunto dagli studenti, emergono diversi profili:

1. studenti sempre attenti e partecipativi che hanno inteso l'attività didattica come opportunità formativa mostrando vivo interesse per il sapere; questi alunni hanno maturato conoscenze e competenze di livello elevato, mediante un metodo di studio autonomo e capacità di rielaborazione personale dei contenuti, rivelandosi così in grado di affrontare anche con spirito critico tematiche di ampio respiro, anche legate alla realtà contemporanea;
2. studenti attenti e interessati che hanno affrontato con responsabilità il lavoro assegnato raggiungendo livelli di conoscenze e competenze apprezzabili insieme a capacità espositive adeguate, riuscendo ad effettuare collegamenti interdisciplinari intorno agli aspetti fondamentali della tematica trattata;
3. studenti emotivamente coinvolti dalle tematiche trattate che hanno effettuato una selezione degli argomenti riservando interesse e partecipazione in funzione del coinvolgimento suscitato; il livello di competenza raggiunto è vario e dipende dalla tematica affrontata. Il profitto registrato si attesta su livelli mediamente discreti.
4. studenti che hanno affrontato lo studio con impegno altalenante perché condizionati da una disponibilità diversificata per interesse o tempo dedicato e perché non supportati da un metodo di studio ben organizzato; anche se le loro conoscenze di base, all'inizio del percorso scolastico, mostravano alcune lacune, continuamente guidati e stimolati dai docenti, sono riusciti a raggiungere gli obiettivi disciplinari proposti, raggiungendo livelli di profitto sufficiente.

L'intenzione che ha animato l'intero Consiglio di classe nel corso degli anni è stata sempre quella di prospettare agli alunni una scuola ispirata ai valori umani della solidarietà, del rispetto delle regole e della convivenza civile, in cui poter crescere coltivando le proprie passioni e maturando le proprie idee.

ELENCO DEGLI ALUNNI E DELLE ALUNNE

N°	ALUNNI E ALUNNE
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
25	0	0

PERCORSI DIDATTICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'età napoleonica Preromanticismo Neoclassicismo. U. Foscolo. Il Romanticismo europeo ed italiano. A. Manzoni. G. Leopardi. Il Realismo e il Positivismo, Naturalismo francese. Verismo e G. Verga. La Scapigliatura lombarda. Decadentismo e Simbolismo. L'Estetismo. G. D'Annunzio. G. Pascoli. Il primo Novecento.	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico e di un testo narrativo. Produrre correttamente i testi scritti previsti (analisi del testo, analisi/produzione di testo argomentativo, tema di argomento storico e di cultura generale). Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite. Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici.	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana. Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate. Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari. Saper collegare in senso sincronico e diacronico autore e testi anche con altri ambiti disciplinari. Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.

Il romanzo europeo. La prosa: I. Svevo e L. Pirandello. La poesia: Futurismo e Crepuscolarismo. G. Ungaretti, E. Montale Il dibattito delle idee. Gramsci e Vittorini. La narrativa della “resistenza”: Calvino, Fenoglio, Pavese La letteratura come testimonianza. P. Levi. Un intellettuale “scomodo”: Pier Paolo Pasolini La narrativa del secondo dopoguerra: Elsa Morante, Alberto Moravia Divina Commedia: Lettura e analisi di canti scelti tratti dal Paradiso.	Essere in grado di costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite. Essere capaci di operazioni di analisi e sintesi. Essere capaci di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo. Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici. Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.
--	--	--

DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA LATINA

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il I secolo: l'età giulio-claudia Quadro storico. Il contesto culturale. L'intellettuale e il potere, i generi letterari, lo stoicismo Seneca Lucano Petronio L'età dei Flavi Quadro storico.	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza dei caratteri fondamentali dei generi letterari più significativi del periodo analizzato (storiografia, satira, romanzo, ecc.) Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi del testo	Saper ricostruire correttamente l'evoluzione della letteratura latina in senso diacronico Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate. Saper contestualizzare i testi letterari e i loro autori

Il contesto culturale. La cultura del consenso, i generi letterari Quintiliano	Esposizione orale coerente, chiara ed efficace delle conoscenze acquisite.	
Il II secolo: il principato per adozione Quadro storico Il nuovo orizzonte culturale e le nuove tendenze letterarie Tacito Apuleio	Capacità di riconoscimento e ricostruzione di percorsi tematici. Capacità di ragionamento sulla base delle conoscenze acquisite. Capacità di operazioni di analisi e sintesi. Potenziamento delle abilità argomentative. Rielaborazione critica dei contenuti appresi.	

DISCIPLINA
MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le funzioni e le loro proprietà. I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione La derivata di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. I massimi, i minimi e i flessi. Lo studio delle funzioni Gli integrali indefiniti e definiti. Applicazioni del calcolo integrale. Le equazioni differenziali	Descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio Individuare le principali proprietà di una funzione Apprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare i limiti di funzioni Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale Applicare lo studio di funzioni Risolvere un'equazione in modo approssimato Apprendere il concetto di integrazione di una funzione Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari Calcolare gli integrali definiti Usare gli integrali per calcolare aree di superfici geometriche Apprendere il concetto di equazione differenziale Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali	Utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica per la formalizzazione e la risoluzione di problemi, elaborando appropriate soluzioni. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per modellizzare e descrivere fenomeni di natura fisica e più in generale della realtà. Saper applicare il calcolo algebrico, di limiti e derivate allo studio di una funzione reale di una variabile reale, producendo anche rappresentazioni grafiche dalle quali saper dedurre ed interpretare i risultati ottenuti. Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale per affrontare e risolvere problemi di varia natura individuando opportune soluzioni. Saper esprimere i concetti fondamentali dell'analisi matematica e le dimostrazioni dei teoremi fondamentali con linguaggio adeguato e formalmente corretto.

**DISCIPLINA
FISICA**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il campo elettrico Il magnetismo Induzione elettromagnetica Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Saper calcolare il campo elettrico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo elettrico Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorenz e forza elettromotrice indotta. Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Teoria della relatività ristretta	utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche. Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate. Comprendere le equazioni di Maxwell e le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo. Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento. Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana. Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici Concetto di simultaneità Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico Analizzare la relazione massa-energia di Einstein	
--	--	--

**DISCIPLINA
SCIENZE NATURALI**

CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Le principali classi dei composti organici	Individuare: Ibridazione del carbonio I principali gruppi funzionali Nomenclatura IUPAC Classificare i polimeri studiati	Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare
Struttura e funzioni delle macromolecole della vita	Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole Distinguere le diverse biomolecole	Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica
Il metabolismo cellulare: metabolismo dei carboidrati, fotosintesi clorofilliana respirazione cellulare fermentazione duplicazione del DNA	Fornire la definizione di metabolismo Distinguere tra processi anabolici e catabolici Descrivere il metabolismo del glucosio	Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica
Le biotecnologie: la pcr DNA ricombinante, gli OGM	Conoscere metodi, strumenti e scopi di utilizzo	Acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare
L'interno della Terra	Interpretare la struttura interna della Terra in base alle superfici di discontinuità Descrivere la struttura interna della Terra in base allo stato di aggregazione dei materiali	Collegare la propagazione delle onde sismiche con la struttura interna della Terra
La dinamica della litosfera	Illustrare la teoria di Wegener l'espansione dei fondali oceanici	Ricostruire le tappe principali del pensiero fissista e di quello evoluzionista con particolare riferimento alla geologia
Tettonica delle placche	Illustrare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale	Collegare il tipo di situazione tettonica con l'analisi del tipo di vulcanismo e la distribuzione dei terremoti Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno.

DISCIPLINA
FILOSOFIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il Romanticismo tra filosofia e letteratura: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto il rapporto con la natura il vittimismo ed il titanismo. Hegel - Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito, La cattiva infinità (la critica di Hegel a Fichte) Panlogismo "tutto ciò che è reale è razionale", il giustificazionismo tesi antitesi e sintesi: idea, natura e spirito e le partizioni della filosofia, la dialettica - Fenomenologia dello spirito (figura servo/ padrone) - Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: cenni sulla logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità), spirito assoluto (arte, religione, filosofia), la filosofia della storia Critica al misticismo logico Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione Marx: caratteri generali del marxismo, critica al misticismo	Saper discernere e distinguere tra una pluralità di informazioni e saperle organizzare. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare strumenti di ricerca. Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.	Saper trascendere, teoreticamente, il particolarismo e l'assolutezza del presente inteso come limite Possedere strumenti per riflettere su di sé e del ruolo che si può avere nella realtà Riconoscere ed applicare nei vari contesti la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a cogliere il reale

logico di Hegel, il concetto di alienazione, la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe. Il Capitale: merce, pluslavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società socialista Il dolore e la noia contro l'ottimismo ottocentesco Schopenhauer: le radici culturali, il mondo come volontà e rappresentazione, il velo di Maya, la Voluntas: caratteri e manifestazioni, il pessimismo: dolore e noia, la critica alle varie forme di ottimismo, le vie della liberazione dal dolore: arte, pietas, ascesi Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli stadi dell'esistenza (vita estetica, etica e religiosa), l'angoscia, disperazione e fede Il Positivismo con riferimento all'evoluzionismo. Comte Nietzsche le caratteristiche del pensiero La nascita della tragedia: Apollineo e dionisiaco La morte di Dio Il rifiuto di ogni surrogato di Dio, Così parlò Zarathustra; la morale dei signori, il nichilismo		
--	--	--

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi: Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi, la scomposizione psicoanalitica della personalità, i sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici, la terapia. Lo spiritualismo: Bergson: tempo della scienza e tempo della vita, la durata, memoria ed esperienza, istinto ed intelligenza, l'intuito, società aperta e società chiusa. Arendt: le origini del totalitarismo, la banalità del male, Vita Activa		
--	--	--

DISCIPLINA
STORIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere gli aspetti principali della società europea ed italiana del primo '900. Conoscere le cause remote e prossime della Grande Guerra, i suoi eventi principali e le sue conseguenze. Conoscere le circostanze dell'avvento del Comunismo in Russia e le sue conseguenze sull'Europa e sul mondo. Conoscere gli aspetti politici e sociali della società europea che favorirono l'avvento dei totalitarismi. Fascismo e Nazismo, caratteri distintivi. Conoscere gli eventi militari e gli aspetti ideologici della seconda guerra mondiale. Conoscere le ragioni per le quali la Shoah rappresenta un fatto unico nella storia della civiltà occidentale. Conoscere i fattori strutturali della rinascita economica del sistema capitalistico nel mondo occidentale. Conoscere l'evoluzione dei rapporti tra Occidente e Oriente nel Novecento, la guerra Fredda e i conflitti Mediorientali.	Saper individuare le differenze fra lo sviluppo economico e sociale italiano e quelle degli altri paesi europei. Saper cogliere le ragioni che fanno della grande guerra un evento epocale che va al di là dello scontro fra Stato. Saper valutare le differenze e le somiglianze fra le rivoluzioni del primo dopoguerra. Saper individuare gli aspetti specifici dei regimi totalitari nelle loro analogie e nelle loro differenze. Saper esprimere con un linguaggio appropriato l'incompatibilità fra i sistemi totalitari ed i principi del liberalismo e della democrazia. Saper valutare esattamente le responsabilità morali di popoli e Stati nel corso di un evento bellico. Saper descrivere la disomogeneità dello sviluppo	Illustrare l'argomento storico studiato enucleando gli eventi, i concetti e i processi chiave.

	della società italiana in tutti i suoi aspetti. Saper rilevare le questioni ideologiche emerse dal crollo del comunismo sovietico.	
--	--	--

DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA INGLESE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere gli aspetti fondamentale dei periodi letterari oggetto di programma quali: IL ROMANTICISMO • Wordsworth: Daffodils- A certain colouring of imagination • Coleridge: The Ballad of the Ancient Mariner • Keats (Ode on a Grecian Urn) IL REALISMO • Dickens: Oliver Twist - Hard Times ESTETISMO • Wilde: The Picture of Dorian Gray- The Importance of Being Earnest • Stevenson: Dr Jekyll and Mr Hyde ETA' VITTORIANA AMERICANA Emily Dickinson: Who are you? IL XX SECOLO: Shaw B.: Pygmalion Joyce: The Dubliners : The dead Orwell: NineteenEighty-four – Animal Farm • Conoscere i meccanismi linguistici propri della lingua Inglese quali: • la grammatica	Saper utilizzare in modo appropriato la lingua Inglese in modo da: • Saper presentare in modo chiaro e corretto le tematiche presentate dagli autori che sono stati oggetto di studio. • Saper leggere e commentare i testi • Saper produrre confronti e connessioni tra autori, movimenti, periodi. • Saper formulare giudizi sulla base delle conoscenze culturali e linguistiche acquisite. • Saper utilizzare un adeguato metodo di studio aperto all'apprendimento e all'approfondimento culturale e linguistico	• Essere in grado di interagire positivamente e autonomamente in qualsiasi contesto sociale usando la lingua inglese. • Saper usare schemi ragionati e processi logici. • Aver sviluppato, anche se con livelli diversi, capacità critica e di rielaborazione personale. • Saper applicare le abilità culturali e linguistiche acquisite in ambito scolastico alla decodifica e all'interpretazione della realtà circostante.

• il vocabolario • le funzioni comunicative che permettono l'interazione sia scritta che orale.		
---	--	--

DISCIPLINA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Primo Ottocento: Romanticismo e Realismo Secondo Ottocento: l'Impressionismo Architettura in ferro Fine Ottocento inizio Novecento: Art Nouveau –Urbanistica ed Architettura Le Avanguardie storiche del novecento: Espressionismo Cubismo Futurismo Astrattismo Dadaismo Metafisica Surrealismo Architettura Contemporanea Razionalismo Funzionalismo Architettura Organica Espressionismo Astratto PopArt	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità; saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecniche esecutive; saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato; - saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi ed il messaggio comunicativo dal testo iconico; saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento; saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale; saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate	Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale; contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici; - rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture; acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza; collegare l'Arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.

	saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.	
--	---	--

DISCIPLINA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Finalità ed obiettivi dell'attività motoria	Conoscere le principali informazioni relative ai benefici dell'attività motoria	Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento del benessere psicofisico Conoscere la valenza sociale dello sport
Test di Forza, Resistenza ed elasticità	Muoversi con efficacia ed efficienza nello spazio	Saper mettere in pratica un test di Forza, resistenza ed elasticità
Avere maggior padronanza di sé Perseguire il miglioramento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive Saper mantenere il controllo e la concentrazione in esperienze motorie di alto livello Saper valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento Avere una conoscenza più approfondita tecnica e tattica degli sport di squadra e individuali	Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione Progettare Agire in modo autonomo e responsabile	Saper usare con padronanza il linguaggio specifico e conoscere metodi di lavoro sempre più complessi Essere in grado di porsi obiettivi motori e di raggiungerli anche autonomamente

**DISCIPLINA
RELIGIONE**

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Concetto di libertà: personale, di espressione, di opinione e religiosa Concetto di verità, giustizia ed equità Globalizzazione Concetto di guerra e di pace L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.	Saper argomentare il valore della libertà religiosa come fondamento di ogni altra libertà civile e umana. Sviluppare percorsi di riconciliazione e stili di vita non violenti, valorizzando il ruolo del dialogo interreligioso nella promozione della pace. Distinguere tra etiche soggettiviste e l'etica fondata sulla legge morale naturale e sulla dignità della persona.	Lo studente è in grado di formulare giudizi morali motivati sulle grandi questioni della vita, della libertà e della giustizia, confrontando le prospettive laiche con la proposta cristiana per operare scelte responsabili nel rispetto della dignità umana Lo studente sa interpretare i fenomeni della globalizzazione, della guerra e della pace, impegnandosi a promuovere il bene comune e il dialogo interculturale attraverso i valori della solidarietà, dell'equità e della non violenza. Lo studente è capace di dialogare con la cultura contemporanea e con le diverse forme di sapere (scientifico, filosofico, giuridico), riconoscendo il contributo specifico del messaggio evangelico nella costruzione di una società più giusta e nel riconoscimento dei diritti umani fondamentali.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA 2025/2026

PERCORSO a cura della prof.ssa Paola Brandi (Filosofia e Storia)

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
U.D.A. 1: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana • Caratteristiche formali dello Statuto Albertino e della Costituzione Repubblicana e contesto storico • Il Referendum istituzionale e l'Assemblea Costituente • La nascita della Repubblica e l'entrata in vigore della Costituzione Repubblicana • Struttura della Costituzione Repubblicana; disposizioni transitorie e finali • Partecipazione democratica e impegno civile • Funzioni del Presidente della Repubblica U.D.A. 2 I principi fondamentali della Costituzione Italiana • I primi 12 articoli della Costituzione • Il principio democratico • Il principio personalista e il principio pluralista • Il principio solidarista • Il principio di uguaglianza • Il diritto internazionale e la guerra U.D.A. 3: Il diritto al lavoro e lo Statuto dei Lavoratori • Articolo 4 della Costituzione: il lavoro come diritto-dovere • Articoli 35-40 della Costituzione: tutela del lavoro e della formazione professionale;	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione e per diritti umani, legalità e sicurezza. Rispettare la Costituzione, la legalità e il rispetto dei diritti umani.	Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare le informazioni Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

diritto alla retribuzione, al riposo settimanale e alle ferie annuali; tutela del lavoro femminile e minorile; principi in materia di assistenza e previdenza sociale; libertà sindacale e diritto di sciopero • Lo Statuto dei lavoratori U.D.A. 4: Il processo di integrazione europea e le organizzazioni internazionali • L'Europa unita • La nascita dell'Unione Europea e le sue tappe • Gli organi dell'Unione Europea • La normativa dell'Unione Europea • Il diritto internazionale • L'ONU e la tutela dei diritti umani		
--	--	--

PERCORSO a cura del prof. Lazzaro Caruccio (Religione)

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le leggi sulla tutela ambientale. I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. Sviluppo sostenibile: le politiche internazionali. Agenda 2030	Comprendere il Green Deal Europeo dell'ambiente Comprendere la green economy Comprendere fin dove l'inquinamento può portare ad una modifica degli stili di vita.	Porre in essere comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. Vivere da cittadini delle smart city

PERCORSO a cura della prof.ssa Maddalena Maria Caccavale (Diritto)

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'Ordinamento giuridico in generale. I principi fondamentali posti base della Costituzione Gli Organi dello Stato e procedimento di formazione della legge. La riforma Costituzionale ed il Referendum confermativo per modificare la Costituzione. L'Iter legis La Costituzione. Genesi. Caratteristiche e differenze dallo Statuto Albertino Diritti e doveri del cittadino. Lo stato. Il potere Esecutivo, Legislativo e Giudiziario.	Comprendere i contenuti dei documenti e saper individuare dei validi punti di riferimento anche in relazione ai repentini cambiamenti legislativi della nostra società. Capacità di attualizzare il Diritto ed il suo Ordinamento ed il suo ciclico ripetersi. Capacità di utilizzare gli strumenti di studio al fine di migliorare il proprio concetto di vita e di apportarvi quei cambiamenti significativi in termini di autocritica e crescita interiore, migliorando anche la propria autostima ed il proprio benessere nella società civile. .	Introiettare e fare proprio il concetto di tolleranza in tutte le sue accezioni e quello dei diritti civili e umani universali Saper analizzare le fonti ed operare un'interpretazione obiettiva delle norme dell'Ordinamento Giuridico e delle altre fonti del Diritto. Saper leggere le norme attuali conoscendone le origini, pensarsi come parte del tessuto sociale, nel quale vivere costruttivamente il proprio tempo in tutte le sue dimensioni, attuando una cittadinanza "attiva" e responsabile, nel rispetto degli altri, di sé stessi, della natura e delle istituzioni. Essere cittadino del mondo, portatore di valori civici e morali nonché di contributi interessanti mediante scelte mirate relativamente agli studi, al lavoro e al proprio progetto di vita.

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	
ITALIANO	Autori: GUIDO BALDI Titolo: IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO Editore: PARAVIA Autori: ALIGHIERI DANTE Titolo: DIVINA COMMEDIA - PARADISO Editore: LE MONNIER
LATINO	Autori: DIOTTI ANGELO Titolo: LIBRI ET HOMINES 3 - LETTERATURA - CULTURA - MEMORIA DEL PATRIMONIO LATINO Editore: SEI
MATEMATICA	Autori: CARIANI GABRIELLA Titolo: MATEMATICA CON METODO ED.BLU VOL.5 Editore: LOESCHER EDITORE
FISICA	Autori: AMALDI UGO Titolo: NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI Editore: ZANICHELLI EDITORE
FILOSOFIA	Autori: FERRARIS MAURIZIO Titolo: PENSIERO IN MOVIMENTO SECONDA EDIZIONE 3 - LA FILOSOFIA DA SCHOPENHAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI Editore: PARAVIA
STORIA	Autori: PROSPERI ADRIANO Titolo: CIVILTÀ DI MEMORIA - VOLUME 3 - IL NOVECENTO E OGGI Editore: EINAUDI SCUOLA
INGLESE	Autori: MOCHI S GALUZZI F CAMERON J EVANS F Titolo: FIREWORDS - VOLUME 2 + STUDY PACK 2 + EBOOK Editore: CIDEB - BLACK CAT

SCIENZE	Autori: SADAVA DAVID Titolo: CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE Editore: ZANICHELLI EDITORE Autori: BOSELLINI ALFONSO Titolo: SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. QUINTO ANNO (LDM) - TETTONICA DELLE PLACCHE - INTERAZIONI TRA GEOSFERE Editore: ZANICHELLI EDITORE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Autori: CRICCO GIORGIO Titolo: ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED - VOLUME 5 (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI - CON MUSEO DIGITALE Editore: ZANICHELLI EDITORE
EDUCAZIONE CIVICA	Autori: COTENA SUSANNA Titolo: NUOVA AGORÀ Editore: SIMONE PER LA SCUOLA
RELIGIONE	Autori: PAOLINI LUCA Titolo: RELICODEX - CON NULLA OSTA CEI - VOLUME UNICO Editore: SEI
SCIENZE MOTORIE	Autori: RAMPA ALBERTO Titolo: ENERGIA PURA - FIT FOR SCHOOL - VOLUME UNICO Editore: JUVENILIA

METODOLOGIA E STRUMENTI

Obiettivo principale dell'attività didattica è stato quello di promuovere conoscenze e sviluppare competenze, per fornire agli alunni gli strumenti necessari per compiere scelte consapevoli.

Sono state adottate tutte le strategie utili a rendere il processo di apprendimento motivato e significativo.

Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente: la lezione frontale per la trattazione degli argomenti più complessi e articolati, seguita da frequenti momenti dedicati al ripasso; la lezione partecipata, al fine di stimolare i ragazzi alla discussione e alla costruzione collaborativa del sapere; le lezioni spesso sono state eseguite con l'uso della LIM. Ampio spazio poi è stato riservato alle richieste di chiarimento e di approfondimento per cui si sono utilizzate le metodologie dell'apprendimento cooperativo, per sviluppare la responsabilità, l'interdipendenza positiva e le abilità sociali; la didattica laboratoriale; il debate; il Peer Tutoring, metodo formativo basato sullo scambio di conoscenze tra studenti, per favorire l'apprendimento da parte degli allievi più fragili e soprattutto la crescita personale. Per quanto attiene agli interventi di recupero curricolari, alla fine del primo quadrimestre ogni anno si è osservato un periodo detto "pausa didattica", durante il quale i docenti sono ritornati su tematiche precedentemente proposte agli studenti per chiarire dubbi e questioni e rafforzare le conoscenze e competenze.

Si è sempre cercato di evitare impegni eccessivi per gli studenti, accavallamenti di consegne e di verifiche. Ciascuno dei docenti si è posto nell'ottica di una presenza della scuola nella vita degli studenti che fosse non solo fine al conseguimento di conoscenze e competenze, ma supportasse gli allievi anche da un punto di vista psicologico.

Strumenti essenziali sono stati i libri di testo a cui si è affiancato materiale di approfondimento cartaceo o multimediale, la visione di film, la partecipazione a convegni, seminari, spettacoli teatrali, mostre d'arte, visite guidate a siti di interesse storico-artistico.

Oltre alle aule, spazi dedicati all'attività didattica sono stati i laboratori, la palestra, la biblioteca.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai

docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle varie iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Tavola rotonda “L’Unione Europea e la Carta di Nizza: fondamenti e diritti fondamentali ai tempi dell’I.A.” (In auditorium il giorno 10/10/2025)
- Spettacolo teatrale “Solo Pasolini Solo” (Presso Sala Pasolini il giorno 28/10/2025)
- Webinar formativo online “Incontro di prevenzione e contrasto all’uso delle droghe” (In classe il giorno 30/10/2025)
- Viaggio d’istruzione (Cracovia e Auschwitz dal giorno 12/01/2026 al giorno 16/01/2026)
- Spettacolo teatrale “Medea” (Presso Centro Pastorale il giorno 03/02/2026)
- Incontro di approfondimento “Referendum sulla Giustizia 2026 - Le ragioni del SÍ e del NO” (In auditorium il giorno 05/03/2026)
- Incontro con Don Roberto Faccenda - Dibattito sul libro “A(r)marsi con 5 ciottoli” (In auditorium il giorno 18/03/2026)
- Visita guidata a Roma (Visita al Quirinale e partecipazione alla mostra “Tesori dei Faraoni” il giorno 31/03/2026)
- Convegno su “Gestione dei rifiuti” (Presso il Comune di Salerno il giorno 16/04/2026)
- Progetto “La didattica non va in vacanza – Matematica 2” (da ottobre a dicembre 2025)
- Progetto POC “Ciack, orientiamoci!” (da febbraio ad aprile 2026)
- Progetto POC “Fondamenti di analisi matematica per futuri ingegneri” (da marzo a maggio 2026)

PERCORSI TRIENNALI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Attività svolte e competenze acquisite	Studenti coinvolti
a.s. 2023/2024 “Obiettivo 3 dell’Agenda 2030 salute e benessere”	Ente formatore: UNISA- Facoltà di chimica ASL SALERNO Tutor interno: prof.ssa Anna Ferraiolo	Conoscenza delle problematiche ambientali legate alle microplastiche, creazione di bioplastiche come alternativa alle tradizionali, sintesi in laboratorio del PLA e illustrazione di metodi innovativi per la degradazione. Il percorso favorisce lo sviluppo di competenze scientifiche, ambientali e trasversali in particolare: 1) Comprensione dei processi di formazione delle microplastiche e dell’impatto sugli ecosistemi e sulla salute. 2) Uso di strumenti e tecniche scientifiche in modo sicuro e corretto. 3) Consapevolezza critica delle soluzioni sostenibili e dei loro limiti	TUTTA LA CLASSE
a.s. 2023/2024 “Obiettivo 3 dell’Agenda 2030 salute e benessere”	Ente formatore: ASL SALERNO Tutor interno: prof.ssa Anna Ferraiolo	Presentazione dei principi base del primo soccorso (valutazione della scena, allerta dei soccorsi, manovre di base). Nozioni su stress, emozioni, empatia e dinamiche relazionali. Elementi di educazione al benessere e stili di vita sani. Acquisizione della consapevolezza della figura della donna nel mondo scientifico e nella ricerca. Competenze acquisite: saper applicare semplici tecniche di primo soccorso (es. gestione di piccole emergenze, supporto in attesa dei soccorsi); riconoscere e gestire le proprie emozioni; agire con responsabilità e prontezza in situazioni di emergenza quotidiana; sviluppare autoconsapevolezza e resilienza emotiva.	TUTTA LA CLASSE
a.s. 2023/2024 Il cinema a scuola! Laboratorio di cinematografia e audiovisivo	Ente formatore: Fondazione Campania dei Festival Tutor interno: prof.ssa Daniela Postiglione	Il progetto ha contribuito alla costruzione di una cultura audiovisiva comune e alla formazione di ambienti di apprendimento per competenze che pongano al centro gli studenti e le loro attuali esigenze culturali e formative, per arrivare alla formazione di un pubblico consapevole, favorire la comprensione critica del presente e capace di dialogare con la rivoluzione digitale in atto.	TUTTA LA CLASSE

		In particolare gli obiettivi sono stati: potenziare le competenze degli studenti nell'ambito del cinema e delle tecniche di ideazione, di scrittura e di critica cinematografica; alfabetizzare all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione; fornire elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico in formato cortometraggio.	
<u>a.s. 2024/2025</u> Progetto Copernico: <i>"In mezzo a tutto... il sole dimora"</i>	Ente formatore: UNISTRADA Tutor interno: prof.ssa Anna Ferraiolo	Visione di 4 film di fantascienza dai quali emergono tematiche legate al progresso scientifico e tecnologico Promozione della cultura scientifica attraverso il gioco del mezzo cinematografico e partecipazione ad un concorso a premi finale mediante la produzione di cortometraggi	TUTTA LA CLASSE
<u>a.s. 2024/2025</u> Progetto Naturbeads: <i>Le microplastiche nell'ambiente</i>	Ente formatore: UNISA Tutor interno: prof.ssa Anna Ferraiolo	Esperienze laboratoriali sui processi di degradazione di alcune bioplastiche e monitoraggio dei tempi di degradazione. Presentazione lavori conclusivi c/o Sala Confalonieri della Provincia di Salerno in occasione della Giornata mondiale dell'ambiente. Consapevolezza dei problemi dell'inquinamento, causato dalla presenza di microplastiche, del danno provocato agli organismi marini, della contaminazione dell'acqua e degli effetti sulla salute dell'uomo.	TUTTA LA CLASSE

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s.2023/2024 (DM n. 328 del 22/12/2022) la riforma per l'Orientamento Scolastico è volta a costruire un sistema strutturato e coordinato in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e che individua, tra le finalità dell'istruzione e della formazione, obiettivi quali: acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere), conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni, acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team), sviluppare capacità comunicativo-relazionali, conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro, conoscere il territorio.

Si riporta di seguito la composizione dei moduli di Orientamento Formativo da almeno 30h svolti nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026.

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

ANNO 2023/2024

OBIETTIVI	COMPETENZE	ATTIVITÀ	LUOGHI	O R E	METODOLOGIE	SOGGETTI COINVOLTI	PRODOTTO FINALE
Conoscere sé stessi e le proprie attitudini	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.	“Il Cinema a scuola!”	Scuola	30	Attività laboratoriali di cinematografia e audiovisivo – riflessione sulle proprie emozioni	Orientalife USR Campania	Cortometraggio

OBIETTIVI	COMPETENZE	ATTIVITÀ	LUOGHI	O R E	METODOLOGIE	SOGGETTI COINVOLTI	PRODOTTO FINALE
Consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento Conoscere sé stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	“Le microplastiche nell’ambiente”	Scuola	7	Cooperative learning Project based learning	Scuola UNISA	Prodotto multimediale
Consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento Conoscere sé stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	“Progetto Copernico”	Scuola	8	Cooperative learning Project based learning	Scuola Associazione UNINSTRADA	Prodotto multimediale
Conoscere il mondo della formazione e terziaria e del lavoro	Competenza imprenditoriale	UNISA ORIENTA EXPERIENCE	Unisa Scuola	15	Incontri con docenti di orientamento in attività laboratoriali	UNISA	Questionario

OBIETTIVI	COMPETENZE	ATTIVITÀ	LUOGHI	O R E	METODOLOGIE	SOGGETTI COINVOLTI	PRODOTTO FINALE
Conoscere sé stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni. Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale	Transizione scuola-lavoro	Scuola	6	Cooperative learning Project based learning	Orientalife USR Campania	Questionario
Conoscere sé stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni. Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale	Educazione finanziaria	Scuola	2	Cooperative learning Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL)	UniGens OdV	Questionario
Conoscere sé stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Simulazione Alphatest	Scuola	2	Learning by doing	Agenzia Alphatest	Questionario
Conoscere la realtà universitaria locale.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Salone dello studente - Salerno	Stazioni e marittima (SA)	5	Peer-to-peer Didattica laboratoriale Woprkshop	Campus	Questionario
Conoscere sé stessi, riconoscere i propri valori. Sviluppare il senso di	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.	“Un libro, tante scuole”	Scuola	15	Cooperative learning Apprendimento socio-emotivo (SEL)	Salone del Libro di Torino	Questionario

responsabilità verso la collettività.	Competenza in materia di cittadinanza						
---------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Per la descrizione dettagliata dei progetti e delle attività extracurricolari alle quali gli alunni hanno partecipato si fa riferimento al Curriculum dello studente.

SIMULAZIONE PROVE DELL'ESAME DI MATURITÀ

Con l'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, Il Ministero dell'Istruzione e del merito ha modificato l'Esame di Maturità e, in particolare, il colloquio orale. In considerazione delle novità introdotte, il Consiglio di Classe, in accordo con gli studenti e le studentesse, per aiutarli a "familiarizzare" con la nuova prova, ha deciso di organizzare una simulazione del colloquio, che non è solo un "allenamento", ma una scelta strategica fondamentale per trasformare il timore in competenza.

Gli obiettivi:

- Gestione dell'imprevisto:** spesso gli studenti hanno le conoscenze "a compartimenti stagni". La simulazione costringe il cervello a uscire dalla zona di comfort della memorizzazione e a esercitare il pensiero critico in tempo reale.
- L'importanza del "Public Speaking":** un colloquio d'esame non è solo cosa si dice, ma come lo si dice. Molti studenti, pur preparatissimi, penalizzano la propria performance a causa di una postura insicura, un tono di voce troppo basso o un uso eccessivo di intercalari. Una simulazione permette ai docenti e ai compagni di fornire un feedback immediato sull'esposizione, aiutando lo studente a proiettare un'immagine di sicurezza e maturità.
- Ottimizzazione dei tempi:** il colloquio ha una durata prestabilita e diverse sezioni per cui simulare aiuta a calibrare la durata degli interventi, insegnando a dare il giusto peso a ogni sezione del colloquio.
- Abbassamento dell'ansia da prestazione:** affrontare la commissione in un contesto protetto (ma formale) "normalizza" l'evento. Quando lo studente siederà davanti alla commissione vera, il suo cervello avrà già vissuto una situazione simile, riducendo l'effetto "blackout" dovuto allo stress.

In virtù di ciò, tre studenti hanno affrontato la simulazione del colloquio, alla presenza dei quattro docenti delle rispettive discipline coinvolte nell'Esame (italiano, matematica, scienze, storia).

Il colloquio ha avuto inizio con una breve riflessione da parte degli studenti del proprio percorso scolastico e personale, anche attraverso riferimenti al proprio Curriculum dello studente. Gli studenti

hanno posto l'accento sia sulle competenze che hanno acquisito nel corso degli anni in ambito scolastico sia sulle loro passioni personali. Dalle loro parole è emerso che alcune discipline hanno rivestito una significativa importanza per la loro crescita, per cui i docenti hanno deciso di assecondare le loro preferenze e di porre domande e spunti approfondimenti proprio a partire da esse, cercando di valorizzare la capacità di effettuare raccordi e di argomentare in modo personale. Quindi si è passati alla presentazione delle esperienze di attività di formazione scuola-lavoro, privilegiando quelle che, secondo il giudizio degli stessi studenti, li hanno maggiormente aiutati a orientarsi e ad acquisire nuove competenze.

Alla fine è stata registrata soddisfazione da parte di tutti, docenti e studenti, perché la simulazione è stato un momento didattico intenso e di crescita collettiva.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

 LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI” SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA							
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
							20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

 LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA							
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
							20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

 LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA							
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
							20

MATEMATICA

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	5
	Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	4
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	3
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	2
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	1
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Punteggio max 6	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	6
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	5
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	4
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	3
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	2
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	1
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta,	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	5
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	4

applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	3
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	2
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	1
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	4
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	3
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	2
	Argomentazione non coerente	1

PUNTEGGIO TOTALE _____/ventesimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di Maturità, di seguito riportata.

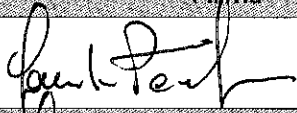
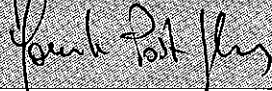
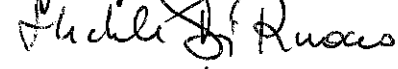
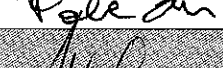
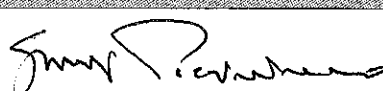
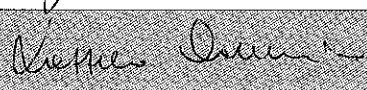
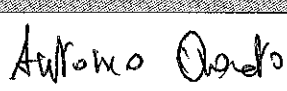
Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

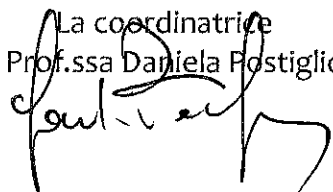
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 7.05.2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
	Disciplina	Docente	Firma
1	Lingua e letteratura italiana	Postiglione Daniela	
2	Lingua e cultura latina	Postiglione Daniela	
3	Lingua e cultura inglese	Borrelli Marina	
4	Matematica	Marseglia Giuseppe	
5	Fisica	Di Ruocco Michele	
6	Scienze Naturali	Ferraiolo Anna	
7	Filosofia, Storia, Ed. Civica	Brandi Paola	
8	Ed. Civica	Caccavale Maddalena Maria	
9	Disegno e storia dell'arte	Piccininno Giorgio	
10	Religione, Ed. Civica	Caruccio Lazzaro	
11	Scienze Motorie e sportive	Onorato Antonio	

La coordinatrice
Prof.ssa Daniela Postiglione



Il Dirigente scolastica
Prof.ssa Barbara Figliolia

