



LICEO SCIENTIFICO “FRANCESCO SEVERI”

Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno

Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L

e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it

Sito Web: www.liceoseverisalerno.edu.it



*Ministero
dell'Istruzione e del Merito*

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005568 del 11/05/2026
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 54 del 26.03.2026)

CLASSE V SEZ. D



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

COORDINATORE: PROF. SSA CANTALUPO MARIA GIOVANNA

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico “F. Severi” è ubicato nella zona orientale della città. E’ composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e 6 culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell’Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, 11 assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE (LI03)					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica con Informatica al primo biennio	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (1)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive*	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative*	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
1 Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	LONGO	GIANLUCA
Latino	LONGO	GIANLUCA
Storia	PALLADINO	FRANCESCO
Filosofia	SAVELLA	ISABELLA
Lingua straniera (Inglese)	CAPOBIANCO	GELSOMINA
Matematica	D'AMATO	MARIA
Fisica	D'AMATO	MARIA
Scienze naturali	CANTALUPO	MARIA GIOVANNA
Disegno e Storia dell'arte	TROPIANO	VINCENZO
Educazione Civica	SAVELLA- CARRATU'- CAMBIO	ROBERTO
Religione Cattolica/ Attività alternativa	CARRATU' / MANGREGOLA	DOMENICO ANNALISA
Scienze motorie	FORLENZA	MICHELE

**CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE
DISCIPLINE**

	Disciplina	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
1	<i>Italiano-latino</i>	SANTORO MARIACAROLINA	SANTORO MARIACAROLINA	LONGO
2	<i>Inglese</i>	CAPOBIANCO	CAPOBIANCO	CAPOBIANCO
3	<i>filosofia</i>	SAVELLA	SAVELLA	SAVELLA
4	<i>Storia</i>	PALLADINO	PALLADINO	PALLADINO
5	<i>Religione</i>	VECE CARMELA	VECE CARMELA	CARRATU'
6	<i>Matematica</i>	D'AMATO	D'AMATO	D'AMATO
7	<i>Fisica</i>	SANTORO/BENEDETTO	VAIRO/ BENEDETTO	D'AMATO
8	<i>Scienze naturali</i>	CANTALUPO	CANTALUPO	CANTALUPO
9	<i>Disegno e storia dell'arte</i>	TROPIANO	TROPIANO	TROPIANO
10	<i>Scienze motorie</i>	FORLENZA	FORLENZA	FORLENZA
11	<i>Educazione civica</i>	SAVELLA CANTALUPO SANTORO	SAVELLA CAPOBIANCO CANTALUPO	CARRATU' SAVELLA CAMBIO ROBERTO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 26 alunni, di cui 12 femmine e 14 maschi. La maggior parte degli studenti proviene da contesti territoriali limitrofi all'istituto, circostanza che ha generalmente favorito la frequenza regolare e la partecipazione alle attività scolastiche; si segnalano tuttavia alcuni studenti provenienti da comuni un po' più distanti che hanno comunque mostrato un adeguato inserimento nel contesto scolastico.

Dal punto di vista relazionale, il gruppo classe presenta una coesione non sempre pienamente consolidata. Nel corso del quinquennio si sono evidenziate alcune criticità nelle dinamiche interpersonali, con la tendenza alla formazione di sottogruppi, in particolare distinti tra componente maschile e femminile. Tali dinamiche hanno talvolta inciso sul clima collaborativo e sulla partecipazione attiva alle attività didattiche, rendendo opportuni interventi educativi mirati da parte del Consiglio di classe. Nonostante ciò, il comportamento degli studenti si è mantenuto complessivamente corretto e rispettoso delle regole scolastiche.

Il percorso formativo della classe si è svolto in maniera sostanzialmente regolare. Si segnala l'inserimento di tre alunne nel corso del quinquennio: due nel secondo anno e una nel terzo anno. Tutte si sono progressivamente integrate nel gruppo classe e hanno partecipato al percorso didattico con impegno crescente.

Per quanto riguarda la continuità didattica, si evidenziano alcune criticità, in particolare nella disciplina di Fisica, caratterizzata dall'avvicendamento di più docenti nel corso degli anni. Tale discontinuità ha richiesto agli studenti una significativa capacità di adattamento a differenti metodologie e approcci didattici, incidendo in parte sull'omogeneità degli apprendimenti.

Relativamente al metodo di studio, la classe si presenta eterogenea: accanto a un gruppo di studenti dotati di un metodo autonomo, efficace e ben strutturato, si riscontrano situazioni in cui l'approccio allo studio risulta meno sistematico e talvolta poco produttivo. Nel complesso, tuttavia, si è osservata una progressiva maturazione nella capacità di organizzazione del lavoro individuale, soprattutto nel corso dell'ultimo anno, anche in relazione alle richieste proprie dell'indirizzo scientifico, che richiede rigore metodologico e capacità di rielaborazione.

Dal punto di vista degli esiti formativi, la classe evidenzia livelli di apprendimento diversificati. Un ristretto gruppo di studenti si distingue per risultati elevati ed eccellenti, accompagnati da spiccate capacità logico-critiche e di rielaborazione personale, particolarmente evidenti nelle discipline scientifiche. Una parte consistente della classe si attesta su livelli discreti o buoni, mostrando un impegno generalmente costante e una preparazione complessivamente solida. Permane infine un gruppo di studenti che raggiunge risultati adeguati o sufficienti, talvolta legati a un metodo di studio non pienamente efficace o a un impegno non sempre continuo.

La classe non ha svolto il CLIL perché non ci sono nel CdC docenti in possesso dei requisiti richiesti. In questo ultimo anno scolastico il lavoro del CdC si è concentrato sul conseguimento degli obiettivi di apprendimento sia disciplinare che trasversali, ma anche sul lavoro di apprendimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato e dagli studi universitari successivi.

Nel gruppo classe, infine, è inserita una studentessa atleta di alto livello, la quale nonostante avesse un PFP redatto per lei, non ha mai usufruito di agevolazioni e ha sempre saputo conciliare

l'attività agonistica con il normale percorso scolastico.

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N. 26	N. 0	N. 0

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO

Contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
La polemica classico-romantica in Italia. Giacomo Leopardi.	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana.
La Scapigliatura. Giosuè Carducci: tra memoria classica e inquietudine esistenziale.	Conoscenza dei caratteri distintivi dei principali generi letterari.	Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate.
Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga.	Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico e di un testo narrativo.	Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari.
Il Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo.	Produrre correttamente i testi scritti previsti (analisi del testo, analisi/produzione di testo argomentativo, tema di argomento storico e di cultura generale).	Saper collegare in senso sincronico e diacronico autore e testi anche con altri ambiti disciplinari.
Giovanni Pascoli e Gabriele D'annunzio.		
Luigi Pirandello e Italo Svevo		Acquisire competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.
La poesia del Novecento: l'Ermetismo. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Umberto Saba.	Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite.	
Divina Commedia: lettura e analisi di canti scelti dal	Riconoscere testi letterari ed essere capaci di operazioni di analisi e sintesi Essere in grado di costruire	Saper interpretare un testo letterario cogliendone gli elementi tematici, linguistici e

Paradiso.	ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite.	retorico-stilistici. Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.
-----------	---	---

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Storia della letteratura latina in età giulio-claudia. La scienza e l'erudizione. Fedro e il genere della Favola a Roma. La letteratura nell'età di Nerone. Seneca tra politica e filosofia. Lucano e la Pharsalia. Petronio: il narratore nascosto e il Satyricon. Dai Flavi all'età di Nerva e Traiano. Plinio il Vecchio tra politica, scienza ed erudizione. Plinio il Giovane. Svetonio. La poesia satirica: Persio, Marziale e Giovenale. Quintiliano e la formazione del perfetto oratore nell'Institutio oratoria. Tacito tra retorica e storiografia imperiale. Apuleio e il romanzo Metamorphoseon libri.	Tradurre e comprendere il significato generale di testi di media difficoltà. Comprendere un testo letterario già spiegato ed analizzarne il contenuto. Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche e le caratteristiche stilistiche di un testo. Mettere in relazione e contestualizzare i vari testi. Riconoscere i caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari. Saper costruire percorsi tematici. Essere in grado di formulare ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite.	Saper interpretare e valutare un testo in riferimento ad un contesto noto. Riconoscere le permanenze linguistiche nel passaggio dal mondo antico a quello moderno. Saper analizzare e confrontare testi letterari per la produzione di trattazioni sintetiche di argomento. Compiere astrazioni ed inferenze per confrontare fenomeni culturali diversi. Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti e confronti intertestuali. Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con riferimento ad altri ambiti disciplinari.

DISCIPLINA: STORIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
La società di massa Età giolittiana La Prima guerra mondiale e la rivoluzione russa La crisi del dopoguerra Totalitarismi: fascismo, nazismo e comunismo La Seconda guerra mondiale La decolonizzazione L'ordine bipolare: la guerra fredda L'Italia repubblicana Boom economico anni '50 Contestazione giovanile del '68 Gli anni di piombo in Italia Crollo del Muro e nuovo ordine europeo e mondiale	Saper leggere la storia italiana del '900 nel quadro della storia europea e mondiale Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico e le categorie proprie della dimensione storica Individuare e costruire collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare Saper utilizzare in modo consapevole e critico gli strumenti fondamentali del lavoro storico	Saper comprendere le radici del presente attraverso la discussione critica e il confronto fra prospettive e interpretazioni differenti Sviluppare competenze di cittadinanza attiva a partire dalla consapevolezza degli eventi storici

DISCIPLINA : FILOSOFIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Schopenhauer: - Il mondo come volontà e rappresentazione. L'esistenzialismo di Kierkegaard L'ateismo di Feuerbach. Karl Marx Il positivismo: - Caratteri generali	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi	Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione. Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica filosofica. Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo

- La teoria degli stadi di Comte. Bergson: - Tempo della scienza e tempo della coscienza Nietzsche Freud Filosofia della scienza - Il problema dei fondamenti - Il Circolo di Vienna - Karl Popper La Bioetica: i due paradigmi Hans Jonas e l'etica della responsabilità Hannah Arendt - Le origini del totalitarismo - La banalità del male	essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà. Saper affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica.	approfondito e autonomo. Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico. Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile
---	--	---

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Impressionismo Post Impressionismo Architettura del ferro Esperienze urbanistiche nell'800 Art Nouveau Espressionismo Cubismo Futurismo Dadaismo Metafisica Surrealismo Otto Dix Architettura della prima metà del '900	☐ saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; ☐ saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità; ☐ saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecniche esecutive; ☐ saper operare un confronto	☐ osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale; ☐ contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici; ☐ rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture; ☐ acquisire consapevolezza dell'importanza del bene

	fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato; ☐ saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi ed il messaggio comunicativo dal testo iconico; ☐ saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento; ☐ saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale; ☐ saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate ☐ saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.	culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza; ☐ collegare l'Arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte ☐ padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
--	---	---

DOCUMENTI

Impressionismo: Manet (Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergere), Monet (Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee), Renoir (ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri), Degas (la classe di danza, l'assenzio, la tinozza).

Post Impressionismo: Seurat (una domenica pomeriggio all'isola de la Grande Jatte); Cezanne (la casa dell'impiccato, i giocatori di carte, montagna Sainte Victoire); Gauguin (Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo); Van Gogh (i mangiatori di patate, notte stellata, campo di grano con volo di corvi, gli autoritratti)

Urbanistica ed architettura dell'800: il Piano di Parigi di Hausmann, il Ring di Vienna, l'ampliamento di

Barcellona di Cerdà; villaggi operai e l'architettura degli utopisti; l'ingegneria del ferro.

Art Nouveau: la Secessione viennese; Klimt (Giuditta I; Giuditta II, Il bacio, Le tre età della donna).

Espressionismo: Kirchner (Marcella); Munch (Il grido, La bambina malata, Pubertà); Ensor (Ingresso di Cristo a

Bruxelles); Kokoschka (La sposa nel vento).

Futurismo: Boccioni (La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio); Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista).

Cubismo: Picasso (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Le donne di Avignone, Ritratto di Gertrude

Stein, Ritratto di Ambroise Volard, Guernica).

Dadaismo: Duchamp (Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.), Man Ray (Le violon d'Ingres).

Metafisica: De Chirico (Enigma dell'ora, Piazze d'Italia, le Muse inquietanti).

Surrealismo: Max Ernst (La vestizione della sposa); Magritte (L'uso della parola, La condizione umana, L'impero

delle luci); Dalì (La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite, Sogno causato dal volo di un'ape).

Nuova Oggettività: Otto Dix (Trittico della guerra, I reduci)

Arte Sociale: Pelizza da Volpedo (Il Quarto Stato), Renato Guttuso (Crocifissione).

Architettura della prima metà del '900: Gaudì (Sagrada Família, Parc Guell, Casa Batllò); il Museo della

Secessione; Antonio Sant'Elia; Gropius (Bauhaus, officine Fagus); Le Corbusier: (i cinque punti dell'architettura,

Villa Savoye, unità di abitazione a Marsiglia, la cappella di Ronchamp); Frank Lloyd Wright (casa Kaufmann, il

museo Guggenheim a New York).

Architettura in Italia nella prima metà del '900 (Città di nuova fondazione, Sventramenti a Roma).

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Finalità ed obiettivi dell'attività motoria	Conoscere le principali informazioni relative ai benefici dell'attività motoria	Essere consapevoli dei comportamenti funzionali al mantenimento del benessere psicofisico; conoscere la valenza sociale dello sport
Il Primo Soccorso	Conoscenza delle principali norme di Primo soccorso	Distinguere, riconoscere ed essere in grado di intervenire correttamente per portare Primo soccorso al soggetto infortunato
Le Olimpiadi moderne	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico	Saper collegare l'evento sportivo al periodo storico di riferimento
Sport e inclusione	Saper argomentare con chiarezza, correttezza, efficacia e sinteticità	Credere in una cultura volta al benessere psicofisico
I disturbi alimentari: -Anoressia - Bulimia	Saper impostare una sana alimentazione; saper riconoscere i comportamenti "allarme"; consapevolezza dell'importanza di una diagnosi tempestiva	Acquisire uno stile di vita sano e corretto
Fondamentali Individuali e di squadra: Pallavolo; pallacanestro; badminton	Saper applicare le regole del gioco	Capacità di collaborare con i compagni, nel rispetto delle regole, al fine di raggiungere un obiettivo comune.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
I composti del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di carbonio	Comprendere come le caratteristiche del carbonio siano la base della chimica organica e della sua varietà,	Spiegare come le proprietà atomiche del carbonio determinano quelle delle molecole organiche
Le formule di struttura di Lewis e razionali. L'isomeria	Comprendere la natura e l'importanza del fenomeno dell'isomeria.	Rappresentare semplici molecole con i tipi di rappresentazione studiati e riconoscere le molecole dalla loro formula.
Gli isomeri di struttura: di catena, di posizione , di gruppo	Conoscere la nomenclatura degli alcani, degli alcheni e degli alchini.	Spiegare gli effetti dei diversi

funzionale.		tipi di isomeria sulle proprietà chimico-fisiche (ottiche) di una sostanza.
Gli stereoisomeri: isomeri geometrici ed enantiomeri,		
Idrocarburi alifatici (saturi e insaturi) e aromatici.		Descrivere le reazioni degli alcani e la reattività degli idrocarburi insaturi.
Il benzene e gli idrocarburi aromatici policiclici (IPA).	Comprendere l'aromaticità a livello molecolare.	Spiegare la reattività del benzene
I gruppi funzionali:	Comprendere l'impatto degli IPA sulla salute dell'uomo e del pianeta.	Descrivere l'origine, gli usi e le problematiche dei combustibili fossili.
Riconoscimento dei composti organici attraverso il gruppo funzionale.	Comprendere l'impatto ambientale derivante dall'estrazione e dall'utilizzo dei combustibili fossili.	Descrivere l'uso del biodiesel come combustibile derivante da fonti rinnovabili.
I fitofarmaci e il DDT	Comprendere l'importanza dell'utilizzo di sostanze alternative ai combustibili fossili: sorgenti energetiche rinnovabili.	Riconoscere i seguenti composti dal gruppo funzionale: Aldeidi e chetoni.
Le biomolecole: struttura e funzione: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.	Comprendere come risalire al tipo di composto dall'analisi del gruppo funzionale.	Alcoli, fenoli, ammine e acidi carbossilici Descrivere come i composti organoclorurati usati come fitofarmaci e pesticidi possano danneggiare l'ambiente.
Catalizzatori biologici e attività enzimatica.	Comprendere i diversi criteri di classificazione delle biomolecole e le informazioni che essi forniscono	Identificare e classificare i carboidrati in monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi e conoscere la loro funzione.
Attività di laboratorio: 1) saggi colorimetrici per la ricerca delle biomolecole: (riconoscimento degli zuccheri riducenti con il reattivo di Fehling, dell'amido, delle proteine e dei grassi.)	Comprendere le differenze tra acidi grassi saturi e insaturi	Identificare e classificare i lipidi e conoscere le loro funzioni. Identificare e classificare le proteine e gli enzimi.
2) Saponificazione	Comprendere la classificazione delle proteine e il loro ruolo nel metabolismo.	Riconoscere il ruolo svolto da cofattori e coenzimi nell'attività enzimatica
Il metabolismo energetico: Anabolismo, catabolismo e ruolo dell'ATP	Comprendere la logica delle vie metaboliche e comprendere il significato della fosforilazione ossidativa	Identificare le diverse biomolecole attraverso la reattività del gruppo
Il NAD e il FAD nelle reazioni metaboliche.	Comprendere il bilancio energetico della respirazione	
Glicolisi, fermentazione lattica e alcolica e metabolismo basato sulla fosfocreatina.	Comprendere il ruolo primario del glucosio e il legame	
La respirazione cellulare		
Il metabolismo degli zuccheri		
Il ruolo dell'insulina e del		

glucagone	derivante dal metabolismo dei nutrienti di vario tipo.	funzionale.
La fotosintesi. Cenni.	Capire la regolazione ormonale del metabolismo del glucosio	Descrivere il significato di via metabolica e spiegare il ruolo di ATP, NAD e FAD
Le biotecnologie: DNA ricombinante, , clonazione, gli OGM.	Comprendere il ruolo degli organismi fotosintetici e il loro rapporto con gli eterotrofi.	Chiarire quale sia la funzione delle fermentazioni
	Comprendere l'importanza delle nuove tecniche in ambito medico, farmacologico e ambientale.	Riconoscere e descrivere la struttura dei mitocondri, spiegando la funzione della doppia membrana e delle creste
		Descrivere le vie metaboliche degli zuccheri e le loro funzioni
		Spiegare l'azione antagonista di insulina e glucagone e il suo significato funzionale.
		Clonaggio e clonazione; l'etica dell'uso degli OGM.
Interno della terra e fenomeni endogeni: vulcanismo e sismicità.	Comprendere le cause endogene della dinamica della litosfera	Spiegare le diverse attività vulcaniche sulla base della diversa composizione del magma e alle sue caratteristiche fisiche.
Teoria della tettonica a zolle	Comprendere l'importanza della prevenzione nella riduzione del rischio sismico e vulcanico.	Valutare l'attività sismica di un territorio.
	Comprendere le teorie che hanno consentito l'elaborazione della teoria della Tettonica: teoria della deriva dei continenti e dell'espansione dei fondali oceanici	Spiegare la dinamica della litosfera analizzando i margini delle placche.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<u>The Romantic Age</u> Romantic poetry - William Wordsworth : Daffodils My heart leaps up S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner - P.B. Shelley: Ode to the West Wind - The Gothic Novel M. Shelley: Frankenstein	Saper usare le strutture e le funzioni linguistiche riconducibili al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue in contesti comunicativi; Saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico; Saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;	Applicare le conoscenze morfosintattiche e il lessico acquisito in contesti comunicativi diversificati articolandoli in modo essenziale o complesso; Comprendere testi orali e scritti relativi a varie tematiche; Produrre testi orali e scritti per descrivere eventi e situazioni e per esprimere la propria opinione usando un linguaggio specifico corretto, ordinato e chiaro;
<u>The Victorian Age</u> The Victorian compromise The Victorian novel - Charles Dickens: Hard Times Oliver Twist R. L. Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde - The Aesthetic Movement - Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray	Saper interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto; Saper analizzare ed interpretare testi e documenti relativi a cultura, storia e letteratura.	Riconoscere generi letterari di appartenenza e contesto storico-sociale delle opere degli autori studiati; Leggere e analizzare un testo letterario, rielaborando, in modo autonomo e personale, quanto appreso.
<u>The Modern Age</u> - Modernism - The stream of consciousness and the interior monologue - The modern novel - The dystopian novel - George Orwell: Nineteen Eighty- Four Animal Farm		

DISCIPLINA: MATEMATICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le funzioni e le loro proprietà I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione La derivata di una funzione I teoremi del calcolo differenziale I massimi, i minimi e i flessi Lo studio delle funzioni Gli integrali indefiniti e definiti Le equazioni differenziali Geometria analitica nello spazio	Individuare le principali proprietà di una funzione Apprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare i limiti di funzioni Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale. Risolvere un'equazione in modo approssimato Apprendere il concetto di integrazione di una funzione. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari. Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici Apprendere il concetto di equazione differenziale Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

DISCIPLINA: FISICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il campo elettrico Il magnetismo	Saper calcolare il campo elettrico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo elettrico Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico Capire e saper riconoscere	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale

Induzione elettromagnetica	analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta. Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche .	Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate. Comprendere le equazioni di Maxwell e le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo. Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento.	
Teoria della relatività ristretta	Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce Essere consapevole che il	

	principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana. Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici Concetto di simultaneità Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico. Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico Analizzare la relazione massa-energia di Einstein.	
--	---	--

DISCIPLINA: RELIGIONE

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Concetto di libertà: personale, di espressione, di opinione e religiosa Concetto di verità, giustizia ed equità Globalizzazione Concetto di guerra e di pace L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.	Saper argomentare il valore della libertà religiosa come fondamento di ogni altra libertà civile e umana. Sviluppare percorsi di riconciliazione e stili di vita non violenti, valorizzando il ruolo del dialogo interreligioso nella promozione della pace. Distinguere tra etiche soggettiviste e l'etica fondata sulla legge morale naturale e sulla dignità della persona.	Lo studente è in grado di formulare giudizi morali motivati sulle grandi questioni della vita, della libertà e della giustizia, confrontando le prospettive laiche con la proposta cristiana per operare scelte responsabili nel rispetto della dignità umana Lo studente sa interpretare i fenomeni della globalizzazione, della guerra e della pace, impegnandosi a promuovere il bene comune e il dialogo interculturale attraverso i valori della solidarietà, dell'equità e della non violenza. Lo studente è capace di dialogare con la cultura contemporanea e con le diverse forme di sapere (scientifico, filosofico, giuridico), riconoscendo il contributo specifico del messaggio evangelico nella costruzione di una società più giusta e nel riconoscimento dei diritti umani fondamentali.
I materiali sono tratti dal libro di testo, da monografie, dal web.		

DISCIPLINA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
La tragedia di Crans- Montanà: mancata percezione del pericolo Giornata sulla violenza contro le donne – Dall'abolizione del delitto d'onore al codice rosso (Revenge porn e stalking) Magistratura: Riforma Separazione delle carriere – valutazioni verso il voto Diritto all'affettività dei detenuti La tutela del territorio e dell'ambiente, cenni sulla	Analizzare un fatto di cronaca individuando cause, responsabilità e dinamiche. Comprendere l'evoluzione normativa in materia di diritti e tutela della persona. Comprendere la struttura e il funzionamento della magistratura. Analizzare i diritti	Assumere comportamenti responsabili in contesti di rischio. Promuovere una cultura del rispetto e della parità di genere. Riconoscere e contrastare fenomeni di violenza e discriminazione. Agire responsabilmente anche negli ambienti digitali. Comprendere i principi dello Stato di diritto e della separazione dei poteri. Sviluppare pensiero critico rispetto alle riforme istituzionali.

legislazione Ambiente e territorio - difesa e conservazione della biodiversità L'esercizio della democrazia AI: TRA ETICA E COMPETITIVITA'; AI : smarrimento del pensiero critico AI ED ETICA - IL PROBLEMA DEGLI ALGORITIMI	fondamentali della persona anche in condizioni di restrizione. Conoscere le principali norme di tutela ambientale. Comprendere i meccanismi della partecipazione democratica. Comprendere le basi e le applicazioni dell'intelligenza artificiale. Riconoscere i limiti delle tecnologie automatizzate. Distinguere tra informazione verificata e non.	Riconoscere la centralità della dignità umana. Comprendere il valore rieducativo della pena. Sviluppare empatia e consapevolezza sociale. Sviluppare senso di responsabilità ambientale. Comprendere il rapporto tra sviluppo e sostenibilità. Valutare l'impatto dell'innovazione tecnologica sulla società. Sviluppare consapevolezza etica nell'uso delle tecnologie. Usare l'AI in modo consapevole e non passivo.
---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del triennio, la disciplina dell'educazione civica è stata affidata a discipline specifiche che hanno dedicato 11 ore delle proprie ore per anno scolastico allo svolgimento di attività afferenti alla stessa disciplina. Nello schema seguente è riportata tale suddivisione.

per il biennio: 11 ORE DOCENTE DI SCIENZE;
11 ORE DOCENTE DI STORIA;
11 ORE DOCENTE DI ARTE

per il terzo anno: 11 ORE DOCENTE DI SCIENZE;
11 ORE DOCENTE DI FILOSOFIA
11 ORE DOCENTE DI ITALIANO

per il quarto anno: 11 ORE DOCENTE DI SCIENZE;
11 ORE DOCENTE DI FILOSOFIA
11 ORE DOCENTE DI INGLESE

per il quinto anno: 11 ORE DOCENTE DI RELIGIONE;
11 ORE DOCENTE DI FILOSOFIA
11 ORE DOCENTE DI DIRITTO (nelle ore di Scienze Motorie).

Per le discipline coinvolte nel quinto anno sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FILOSOFIA: LA COSTITUZIONE ITALIANA

LE FONTI DEL DIRITTO

LA CITTADINANZA EUROPEA

I DIRITTI DEI LAVORATORI NELLA COSTITUZIONE ITALIANA

OLTRE I CONFINI: LO STRANIERO E LA PACE

PROGETTO: COSTRUIRE UNA CITTÀ INCLUSIVA: IMPARARE DAL PASSATO PER

PROGETTARE IL FUTURO.

L'ONU

RELIGIONE: COMPRENDERE IL GREEN DEAL EUROPEO DELL'AMBIENTE

COMPRENDERE LA GREEN ECONOMY

COMPRENDERE FIN DOVE L'INQUINAMENTO PUÒ PORTARE AD UNA MODIFICA DEGLI STILI DI VITA.

REALIZZARE COMPORTAMENTI REALI CHE SIANO RISPETTOSI DELL'AMBIENTE

SOURCE ENERGETICHE RINNOVABILI: SCELTE CONSAPEVOLI.

VIVERE DA CITTADINI DELLE SMART CITY

SVILUPPO SOSTENIBILE: LE POLITICHE INTERNAZIONALI. AGENDA 2030

DIRITTO: APPRENDERE I VALORI DELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA E RICONOSCERE IL RUOLO DELLA COSTITUZIONE.

COMPRENDERE LA STRUTTURA DELLO STATO ITALIANO, LA DIVISIONE DEI POTERI

FAR COMPRENDERE IL VALORE DEL LAVORO NON SOLO COME FONTE DI REDDITO MA COME ELEMENTO DI INCLUSIONE SOCIALE, DIGNITÀ PERSONALE E CONTRIBUTO AL PROGRESSO

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s.2023/2024 (DM n. 328 del 22/12/2022) la riforma per l'Orientamento Scolastico è volta a costruire un sistema strutturato e coordinato in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e che individua, tra le finalità dell'istruzione e della formazione, obiettivi quali: acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere), conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni, acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team), sviluppare capacità comunicativo-relazionali, conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro, conoscere il territorio.

Si riporta di seguito la composizione dei moduli di Orientamento Formativo da almeno 30h svolti nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2023/2024			
Attività/h	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie
Didattica orientativa Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM Ricerca e comprensione di testi dalla rete Valutare l'affidabilità delle fonti	Classe e laboratori 5h	Problem Based Learning SEL - Apprendimento socio-emotivo Problem solving	1.Attività laboratoriale. 2.Cooperative learning
Eventi con esperti esterni su temi della salute	Aula Magna 3h	Conoscere se stessi e le proprie attitudini, fare prevenzione	Incontri divulgativi su temi di attualità, di salute e prevenzione
Progetti a carattere orientativo: fondazione culturale, innovazione, Canale 8, il Mattino, Progetto Focus....	Aula con docente di letteratura italiana 10h	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Lettura ed elaborazione di dati. Spunti di riflessione
Incontri con il tutor dell'orientamento Compilazione e-portfolio	Docente tutor in aula e attività on line 4h	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Colloquio individuale e con le famiglie Scelta del capolavoro e accesso alla piattaforma dedicata
Incontri con soggetti del terzo settore	Enti del terzo settore in aula (Maestri del Lavoro) 3h	Conoscere il territorio	Esperienze in situazione Condivisione sul valore del volontariato
Laboratorio emozionale: star bene insieme	In aula con docente ed esperto esterno Asl Salerno distretto 66	Conoscere se stessi e saper relazionarsi con	Attività di gruppo e di socializzazione

(Attività svolta in contemporanea con il PCTO)	6h	gli altri	
PLS: Seminari 1) La chimica del riciclo 2) Perché chat-GPT non è intelligente Università Federico II Napoli	Aula attività in streaming 4h	Imparare ad essere cittadini attivi di una realtà ecosostenibile Comprendere le sfide della tecnologia e sapersi difendere dagli eccessi	Ascolto, spunti di riflessione e questionario
Laboratorio didattico: attività orientativa con il docente di filosofia	Aula 10h		Lavori di gruppo; simulazioni di casi, esempi di democrazia partecipata. Esercizi di presenza e consapevolezza basati sulla Mindfulness.

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2024/2025

Attività/h	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie
Attività laboratoriali (didattica orientativa)	Laboratorio di chimica e biologia 5 h	A. Acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere) B. Conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni C. Acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team)	1.Cooperative learning 2. Project based learning

• UDA e/o momenti dell'Ed. civica e/o altre attività orientative didattiche elaborate dal CdC : "La natura"	Aula Laboratori Visite guidate 10 h	A-B-C D. Sviluppare capacità comunicativo-relazionali	1.Cooperative learning 2.Project based learning 3.Apprendimento socio-emotivo (SEL)
Attività do PCTO e Orientamento: 1)In mezzo a tutto il Sole Dimora; 2) Le bioplastiche nel terreno	Aula Laboratori Università di Salerno Facoltà di chimica 15 h	A-B-C-D-E:Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro F.Conoscere il territorio	1.Cooperative learning 2.Project based learning 3. • Presentazioni multimediali • Grafici, tabelle, coding • Relazioni finali • Diario dell'esperienza
PLS (Piano Lauree Scientifiche) seminari orientativi proposti da UNISA	Aula 6 h	A-B-C-D-E-F	1.Cooperative learning 2.Project based learning 3.Apprendimento socio-emotivo (SEL)
SALONE DELLO STUDENTE VERONA	Università, visite guidate, Laboratori 10 h	A-B-C-D-E-F	Project based learning
CINEFESTIVAL Testimonianze comunità palestinese	Agropoli Cineteatro Lezione all'aperto 5h	A-B-C-D-E-F	Apprendimento socio-emotivo (SEL)
Templi di Paestum	Visita guidata 5h	A-B-C-D-E-F	Apprendimento socio-emotivo (SEL)

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2025/2026

Attività/h	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie
Medicina di genere - Incontro con le donne medico appartenenti all'associazione AIDM sez- Salerno	Laboratorio di biologia 2h	Sensibilizzazione scientifica; Educazione alla prevenzione; Orientamento alle carriere STEM e	Introduzione interattiva. Testimonianze Attività partecipativa attraverso lo studio di un caso • Quiz

		sanitarie; Educazione civica e parità di genere	interattivo (anche con strumenti digitali). • Discussione guidata su stereotipi e salute.
Progetto Studente Campus- Salone dello studente,	Stazione marittima Salerno 5h	Conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni . Acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team) Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro	Project based learning
Attività laboratoriale di scienze naturali: didattica orientativa	Laboratorio 6h	Acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento. Conoscere se stessi, le proprie attitudini. Acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team).	Problem solving e cooperative learnig. Lavoro di gruppo
Progetto Editoria- correzione di bozze	Aula 15 h	Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Lettura ed elaborazione di dati. Spunti di riflessione
Partecipazione Evento a Paestum, Salone per la Transizione Energetica:	Paestum, ex tabacchificio. Lezione all'aperto 5 h	Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro. Conoscere il territorio.	Presentazione di aziende e nuove tecnologie legate alla sostenibilità ambientale. Incontro con ingegneri e funzionari di banca.

Convegno sul Rischio sismico e la gestione delle emergenze	l'Auditorium del Liceo organizzato dal Rotary Club Salerno e dall'Ordine degli ingegneri	Conoscere il territorio Saper gestire le emergenze	Visione di slides rappresentativi e simulazioni situazioni di pericolo
Attività di FLS rientrante nell'Orientamento	Aula, laboratorio e università di Salerno facoltà di chimica. 15h	Conoscere le tecniche di analisi dell'acqua e sviluppo di competenze sperimentali Comprendere come avvengono i processi di degradazione delle microplastiche nel tempo. Conoscere l'impatto ambientale	Osservazione ed analisi in loco. Problem solving e cooperative learning. Lavoro di gruppo

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Obiettivo principale dell'attività didattica è stato quello di promuovere conoscenze e sviluppare competenze, per fornire agli alunni gli strumenti necessari a compiere scelte consapevoli. A tal fine sono state impiegate le strategie atte a motivare gli studenti e rendere il processo di apprendimento efficace.

Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente le seguenti: la lezione frontale, per la trattazione degli argomenti più complessi e articolati, seguita da frequenti momenti dedicati al ripasso; la lezione partecipata, al fine di stimolare i ragazzi alla discussione e alla costruzione collaborativa del sapere; Ampio spazio è stato riservato, oltre che al dibattito, alle richieste di chiarimento e di approfondimento provenienti dagli alunni.

È stata proposta la visione di film e di materiale multimediale.

Si è sempre cercato di evitare impegni eccessivi per gli studenti, accavallamenti di consegne e di verifiche.

Al fine di migliorare l'efficacia dello studio si è impiegata la visualizzazione mediante mappe

concettuali degli elementi fondamentali e incoraggiata la loro produzione da parte degli studenti. Si è incoraggiato l'annotazione dei passaggi più significativi del discorso didattico, si è fatto uso di video-lezioni da poter riascoltare. Si è cercato sempre di stimolare e incoraggiare gli studenti alla discussione, al confronto, al dibattito sui temi trattati, sui collegamenti interdisciplinari, al fine di rendere gli studenti più consapevoli delle proprie modalità argomentative e più disponibili al confronto. Si è incoraggiato l'approfondimento, fornendo indicazioni di ricerca (libri, riviste, siti). Si sono valorizzati i successi per potenziare l'autostima e gli studenti sono stati supportati in caso di difficoltà. Sono stati effettuati interventi personalizzati/individualizzati.

Gli argomenti di studio sono stati trattati con gradualità e con un'esposizione lineare, sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento dei singoli studenti.

Per predisporre ad un apprendimento significativo, prima di introdurre nuovi argomenti, sono stati richiamati gli argomenti precedenti, offerti schemi grafici, promosse inferenze e collegamenti tra le varie discipline, favorita l'analisi costruttiva dell'errore, riepilogati i punti salienti alla fine di ogni lezione. Per alcune discipline si è spesso ricorsi alla didattica orientativa e laboratoriale, in modo da stimolare negli studenti curiosità e desiderio di apprendimento attraverso la pragmaticità, piuttosto che con lo studio teorico.

Gli interventi di recupero/potenziamento sono stati attivati in itinere e durante la pausa didattica.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o in parte, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Salone dello studente, Stazione Marittima Salerno Orientamento in uscita- 11/03/2026.
- Progetto Chimicamente Bio: dalla materia prima al prodotto finale interamente biologico gestito attraverso la piattaforma "Futura".
- Crea il tuo futuro- prospettiva chimica: sostenibilità e innovazione – Progetto POC
- Olimpiadi di chimica, selezioni di istituto e fase nazionale
- Progetto STEM: con le STEM guardando al futuro: COMPITI DI RELTA' nell'ambito Del PNRR

- Progetto Severi Welcome
- Progetto Severi band
- Viaggio di istruzione a Valencia.
- Partecipazione Evento sulla Transizione Energetica Capaccio-Paestum
- Partecipazione Incontro/Dibattito su IA presso Auditorium Liceo De Sanctis
- Corsi Cambridge per le certificazioni di lingua inglese

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Per la descrizione dettagliata dei progetti e delle attività extracurricolari alle quali gli alunni hanno partecipato si fa riferimento al Curriculum dello studente.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

PROVE SIMULATE IN VISTA DELL’ESAME DI MATURITA’

Il Consiglio di classe non ritiene opportuno effettuare prove simulate, le quali restano a carico delle discipline interessate.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

CANDIDATO:

Data:

Classe:

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale e, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente .		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata .		15
					Totale		100
					/5		20

CANDIDATO:

Data:

Classe:

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pt i	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivo	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
			amente corretto				
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione e corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione e imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

CANDIDATO:

Data:

Classe:

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione e del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Penalizzazioni (tipologia A-B-C)	
Punteggiatura erronea o trascurata	-0.25/-0.5
Fino a due errori ortografici	-0.5/-1
Più di due errori ortografici	-1.5/-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: MATEMATICA

CANDIDATO: _____ **classe:** _____ **data:** _____

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	5
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	4
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	3
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	2
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	1
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Punteggio max 6	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	6
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	5
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	4
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	3
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	2
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	1
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	5
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	4
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	3
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	2
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	1
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	4
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	3
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	2
	Argomentazione non coerente	1

PUNTEGGIO TOTALE _____/ventesimi

LA COMMISSIONE: _____

IL PRESIDENTE: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di maturità, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI FSL (ex PCTO)				
TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE “TUTELA DELL’AMBIENTE E DELLA SALUTE “	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
2023/2024 “OBIETTIVO 3 dell’AGENDA 2030 SALUTE E BENESSERE”	Ente formatore: UNISA- Facoltà di chimica Docenti Unisa coinvolti: prof.ssa Mazzeo M. e Santulli F. UNITA’ OPERATIVA PROMOZIONE DELLA SALUTE ASL di SALERNO: Presentazione dell’anatomia dell’apparato cardiocircolatorio Primo Soccorso: sintonizziamoci sul cuore Dott. Iannotta	Conoscenza delle problematiche ambientali legate alle microplastiche, creazione di bioplastiche come alternativa alle tradizionali, sintesi in laboratorio del PLA e illustrazione di metodi innovativi per la degradazione. Presentazione dei principi base del primo soccorso (valutazione della scena, allerta dei soccorsi, manovre di base).	Il percorso favorisce lo sviluppo di competenze scientifiche, ambientali e trasversali in particolare: 1) Comprensione dei processi di formazione delle microplastiche e dell’ impatto sugli ecosistemi e sulla salute. 2) Uso di strumenti e tecniche scientifiche in modo sicuro e corretto. 3) Consapevolezza critica delle soluzioni sostenibili e dei loro limiti. • Saper applicare semplici tecniche di primo soccorso (es. gestione di piccole emergenze, supporto in attesa dei soccorsi). • Riconoscere e gestire le proprie emozioni • Agire con responsabilità e prontezza in situazioni di	Tutti gli studenti

	Crescere felix dott.ssa Rispoli e dott.ssa Falivene Laboratorio emozionale: dott.ssa Rispoli Seminario on line sulla figura della donna proposto da UNISA TUTOR INTERNO: Cantalupo Maria Giovanna	• Nozioni su stress, emozioni, empatia e dinamiche relazionali. • Elementi di educazione al benessere e stili di vita sani. Acquisizione della consapevolezza della figura della donna nel mondo scientifico e nella ricerca	emergenza quotidiana. • Sviluppare autoconsapevolezza e resilienza emotiva.	
--	---	--	--	--

2024/2025 PROGETTO COPERNICO: “In mezzo a tutto... il sole dimora” PROGETTO NATURBEADS: UNISA	ASSOCIAZIONE UNISTRADA Prof. Rino Cuccurullo UNISA Dipartimento di chimica prof.ssa Acocella M.R. e dott.ssa Laudisio G. - Associazione Naturbeads: Le microplastiche nell’ambiente: <u>Plastiche, bioplastiche e plastiche biodegradabili – Impossibile Farne a Meno, ma è tempo di cambiare!</u>	Visione di 4 film di fantascienza dai quali emergono tematiche legate al progresso scientifico e tecnologico Esperienze laboratoriali sui processi di degradazione di alcune bioplastiche e monitoraggio dei tempi di degradazione.	Promozione della cultura scientifica attraverso il gioco del mezzo cinematografico e partecipazione ad un concorso a premi finale mediante la produzione di cortometraggi. Consapevolezza dei problemi dell’inquinamento, causato dalla presenza di microplastiche, del danno provocato agli organismi marini, della contaminazione dell’ acqua e degli effetti sulla salute dell’uomo.	Tutti gli studenti
CORSO SULLA SICUREZZA	ATTIVITA’ svolta a scuola gestita dal prof. Tropiano Vincenzo, formatore esperto	Aggiornamento previsto dall’art. 37 dlgs81/2008- argomenti previsti dagli accordi Stato-Regioni	Comprendere cosa si intende per rischio, pericolo e prevenzione Individuare i rischi presenti negli ambienti di lavoro Gestione delle emergenze	Tutti gli studenti
2025/2026	Le microplastiche nell’ambiente: PLASTIC HUNTER: SULLE TRACCE DELLA PLASTICA INVISIBILE, UN’AVVENTUR	Uscite sul territorio per effettuare campionamenti Preparazione dei	.Acquisire competenze pratiche di campionamento e analisi, .sviluppare spirito critico e	Tutti gli studenti

	A TRA MARE E TERRA- Docenti referenti esterni: dott.ssa Giovanna Laudisio Società Naturbeads; prof.ssa Maria Rosaria Acocella Facoltà di Chimica UNISA Tutor interno: prof.ssa Cantalupo Maria Giovanna	campioni di acqua e terra per le analisi Ricerca delle possibili fonti di inquinamento sui campioni prelevati e analizzati presso il laboratorio del Liceo Approfondimento e ricerca delle microplastiche con microscopia infrarosso FTIR presso l'Università di Salerno, facoltà di chimica Partecipazione alla manifestazione legata alla Giornata mondiale dell'Ambiente, organizzata da Lions Club Salerno Principessa Sighelgaita.	sensibilità ambientale, .vivere un'esperienza formativa che unisce scuola, ricerca scientifica e tutela del territorio.	
--	---	---	---	--

--	--	--	--	--

Nella classe è presente uno studente che frequenta dall'anno scolastico 2024/2025 il Conservatorio. Per l'anno 2024/2025 egli ha svolto 31 ore in più di PCTO rispetto ai compagni, così come documentato dalla certificazione presentata a scuola.

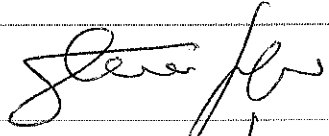
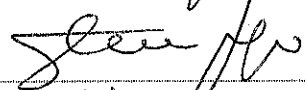
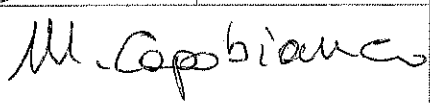
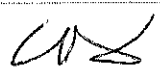
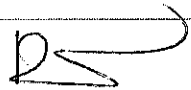
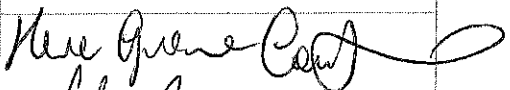
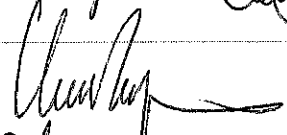
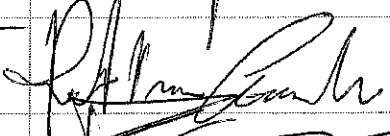
Alcuni studenti hanno partecipato alle attività del PLS presso l'Università di Salerno, facoltà di chimica e biologia, con la quale la scuola ha stipulato una convenzione. Pertanto le attività svolte in orario antimeridiano e postmeridiano vengono considerate nell'ambito del FSL per l'anno corrente e, come attestato dalla certificazione ricevuta, tali ore risultano 7 (sette).

LIBRI DI TESTO	
DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	CLASSE DI LETTERATURA 3A-3B- LEOPARDI Carnero- TRECCANI GIUNTI TVP DIVINA COMMEDIA- Dante Alighieri- Petrini
LATINO	TESTIS TEMPORUM - VOLUME 3 L'ETÀ IMPERIALE (LDM) - TESTI, CONTESTI, AUTORI DELLA LETTERATURA LATINA Corti- Zanichelli
STORIA	METHODUS - VOLUME 3 + VERSO ESAME - STORIA SS2 Gentile- La Scuola
FILOSOFIA	LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA 3 EDIZIONE CON CLIL Abbagnano- Paravia
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	PERFORMER HERITAGE 2ND EDITION - CONFEZIONE VOL. 2 + MAPS (LDM) - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE PERFORMER HERITAGE SECOND EDITION - CONFEZIONE VOLUME 1 + MAPS (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE Spiazzi-Zanichelli
MATEMATICA	MATEMATICA C.V.D. ED.BLU VOL.5 Cariani- LOESCHER EDITORE
FISICA	RISPOSTE DELLA FISICA (LE) - EDIZIONE NUOVO ESAME STATO 5+FASCICOLO FISICA 5 Caforio – Le Monnier

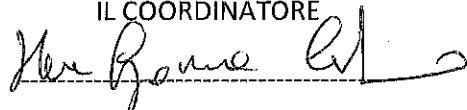
SCIENZE NATURALI	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). CHIMICA ORG. BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Sadava Zanichelli GLOBO TERRESTRE E SUA EVOLUZIONE EDIZIONE BLU (IL) - FONDAMENTI 3ED. (LDM) - TETTONICA DELLE PLACCHE - INTERAZIONI FRA GEOSFERE; L. Palmieri Zanichelli
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Cricco – Di Teodoro ITINERARIO NELL'ARTE 4 – dal Barocco al Postimpressionismo - versione arancione Cricco – Di Teodoro ITINERARIO NELL'ARTE 5 – dall'Art Nouveau ai nostri giorni - versione arancione
SCIENZE MOTORIE	ENERGIA PURA - FIT FOR SCHOOL - VOLUME UNICO + DVD Rampa- Juvenilia
RELIGIONE	RELICODEX - CON NULLA OSTA CEI - VOLUME UNICO Paolini- Sei

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 08/05/2026.

CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente		FIRMA
	COGNOME	NOME	
Italiano	LONGO	GIANLUCA	
Latino	LONGO	GIANLUCA	
Storia	PALLADINO	FRANCESCO	
Filosofia	SAVELLA	ISABELLA	
Lingua straniera (Inglese)	CAPOBIANCO	M. GELSOMINA	
Matematica	D'AMATO	MARIA	
Fisica	D'AMATO	MARIA	
Scienze naturali	CANTALUPO	MARIA GIOVANNA	
Disegno e Storia dell'arte	TROPIANO	VINCENZO	
Educazione e Civica			
Religione Cattolica/ Attività alternativa	CARRATU' / MANFREGOLA	DOMENICO ANNALISA	
Scienze motorie	FORLENZA	MICHELE	

IL COORDINATORE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

