LICEO SCIENTIFICO
"FRANCESCO SEVERI"
Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno
Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L
e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it
Sito Web: www.liceoseverisalerno.edu.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005614 del 11/05/2026
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 54 del 26.03.2026)

CLASSE V SEZ. C S.A.

ESAME DI MATURITA' 2025-2026

COORDINATORE: PROF. SSA NICOLINA PIRONTI

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico "F. Severi" è ubicato nella zona orientale della città. E' composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e 6 culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (…)"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, 11 assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE (LI03)					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (1)	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
1 Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	**Docente**	
	COGNOME	NOME
Italiano		
Informatica		
Inglese		
Storia e Filosofia/ Educazione Civica		
Matematica e Fisica		
Scienze naturali		
Disegno e storia dell'arte		
Scienze motorie		
Religione Cattolica/ Educazione Civica		
Diritto Educazione Civica		
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Alunni		

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	Disciplina	. A.S 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
1	***Italiano***			I
2	***Inglese***			
3	***Storia e filosofia***			
4	***Informatica***			
5	***Religione***			
6	***Matematica***			
7	***Fisica***			
8	***Scienze naturali***			
9	***Disegno e storia dell'arte***			
10	***Scienze motorie***			
11	***Educazione civica***			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C scienze applicate è formata da 26 alunni (maschi, femmine), tutti iscritti per la prima volta all' ultimo anno di corso e tutti provenienti dalla stessa classe di appartenenza.
Tutti provengono dalla zona orientale di Salerno e dai paesi limitrofi.
Durante il triennio è stata garantita la continuità didattica per Italiano, Religione, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Inglese, Disegno e Storia dell'arte e Scienze motorie, si sono, invece, verificati dei cambi nel Consiglio di classe nelle seguenti discipline: Informatica e scienze
Durante il loro 'viaggio didattico' nella nostra istituzione scolastica gli studenti hanno affrontato il primo biennio in parte in DAD per l'emergenza del COVID e questo inizialmente è stato per loro difficoltoso. Negli anni successivi la classe grazie ad una maggiore responsabilità e molti stimoli ricevuti da parte dei docenti, ha raggiunto un equilibrio, anche se non in tutte le discipline. Il comportamento degli allievi non sempre è stato consono, ma finalmente al quinto anno parte degli alunni si è responsabilizzata, mentre altri hanno continuato a dimostrare poca partecipazione al

dialogo educativo, almeno con alcuni docenti. Altri hanno un dialogo tra di loro, con i docenti e hanno in qualche modo affrontato un percorso di vita di crescita e di maturazione.
La classe è stata caratterizzata da diversi livelli di attitudine, interesse e capacità verso le singole discipline, per questo motivo si è divisa in tre fasce di livello. La prima è costituita da un gruppo di studenti che ha evidenziato una buona disponibilità al dialogo educativo, una buona motivazione per il lavoro scolastico ed un metodo di studi adeguato. L'impegno, assiduo e sistematico di questi studenti, ha permesso loro di raggiungere un profitto buono e in alcuni casi ottimo o eccellente.
Il secondo gruppo è costituito da allievi che hanno presentato una preparazione di base di partenza pienamente sufficiente e che, con una non sempre costante applicazione, ma unita a una buona motivazione, sono riusciti a raggiungere un livello discreto di competenze e conoscenze. Gli studenti del terzo gruppo, nonostante lacune pregresse, difficoltà oggettive e un impegno non sempre costante, sono riusciti, comunque, ad acquisire le conoscenze essenziali e un profitto ai limiti della sufficienza in quasi tutte le discipline. I risultati sono stati conseguiti grazie , soprattutto, alle strategie che il CdC ha messo in atto per essere da sostegno didattico e per permettere loro di elevare le proprie conoscenze e competenze.
In riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti si può affermare che, al termine del triennio, la maggior parte degli alunni conosce, con un discreto livello di approfondimento, i contenuti disciplinari, utilizza in maniera pertinente i linguaggi specifici e stabilisce, con diverso grado di autonomia, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina e in ambito interdisciplinare, come previsto dalla normativa che regola i nuovi esami di Stato.
Tutto il consiglio di Classe ha lavorato, in maniera sinergica, per guidare i propri studenti a sviluppare e produrre pensiero critico e ognuno, anche se con risultati diversi dovuti al loro disomogeneo livello di partenza, ha dato risultati, nel complesso, positivi.
Nel corso del triennio gli studenti hanno partecipato ai progetti FLS (exPCTO), come nel prospetto incluso in codesto documento.
Negli ultimi due anni hanno conseguito il percorso di orientamento sulla piattaforma Unica di trenta ore annue.
La classe non ha svolto il CLIL perché non ci sono nel CdC docenti in possesso dei requisiti richiesti.
In questo ultimo anno scolastico il lavoro del CdC si è concentrato sul conseguimento degli obiettivi di apprendimento sia disciplinare che trasversali, ma anche sul lavoro di apprendimento autonomo richiesto dall' Esame di Maturità e dagli studi successivi.

ELENCO DEGLI ALUNNI

Nº	ALUNNI
1	
2	
3	
4	
5	
6	

7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N. 26	N. 0	N. 0

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO

ITALIANO

CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Il Romanticismo **Giacomo Leopardi** **La seconda metà dell'Ottocento:** **La scapigliatura** **L'età del Realismo.** **Il Positivismo.** **Il Naturalismo.** **Il Verismo in Italia: Giovanni Verga.** **L'età del Decadentismo.** **Il Decadentismo in Italia:** **Gabriele D'Annunzio** **Giovanni Pascoli** **L'età delle Avanguardie e il Modernismo:** **Avanguardie, Futurismo,** **Il romanzo del Novecento** **Italo Svevo** **Luigi Pirandello** **La poesia del '900:** **Giuseppe Ungaretti,** **Umberto Saba,** **Eugenio Montale**	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico e di un testo narrativo Produrre correttamente i testi scritti previsti (analisi del testo, testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) Approfondimento sulla tipologia B. testo argomentativo Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici Essere in grado di costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite Essere capaci di operazioni di analisi e sintesi Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiati Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori etesti anche con altri ambiti disciplinari Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche

Ermetismo **Quasimodo**	Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi	

MATEMATICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
La geometria analitica dello spazio **Le funzioni e le loro proprietà** **I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione** **La derivata di una funzione** **I teoremi del calcolo differenziale** **I massimi, i minimi e i flessi** **Lo studio delle funzioni** **Gli integrali indefiniti e definiti**	Descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio Individuare le principali proprietà di una funzione Apprendere il concetto di limite di una funzione. Calcolare i limiti di funzioni Riconoscere l'insieme di continuità e i punti di discontinuità di una funzione Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale Applicare lo studio di funzioni Apprendere il concetto di integrazione di una funzione Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

FISICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Il campo elettrico	Saper calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica Analizzare il potenziale di un conduttore Calcolare capacità di condensatori posti in serie o in parallelo Calcolare la capacità di un qualsiasi condensatore	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
Le correnti elettriche	Saper disegnare un circuito elettrico e calcolarne la resistenza equivalente Rappresentare le curve caratteristiche dei vari stati della materia	
Il magnetismo	Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti	
Induzione elettromagnetica	Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta.	
La corrente alternata	Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate. Analizzare il funzionamento di un alternatore	

INFORMATICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Implementazione di un Database e interrogazione dei dati **Le reti di computer** **Internet e il Web** **La sicurezza informatica** **La crittografia** **La privacy e la protezione dei dati personali** **L'intelligenza artificiale- storia e sviluppi** **Social network e comunicazione digitale***	Saper creare tabelle, definire chiavi e relazioni, inserire correttamente i dati e costruire query di selezione per l'interrogazione delle informazioni utilizzando un DBMS (SQLite). Descrivere le principali architetture di rete, configurare indirizzi IP, comprendere il processo di incapsulamento. Ricostruire le tappe principali dello sviluppo della rete; analizzare l'impatto sociale e culturale. Riconoscere minacce e valutarne i rischi. - Applicare misure preventive per proteggere sistemi e dispositivi. Utilizzare strumenti di protezione di base. Correggere comportamenti digitali a rischio. Utilizzare in modo sicuro e consapevole servizi digitali. Comprendere e valutare la sicurezza dei sistemi di identificazione e autenticazione digitale. Riconoscere situazioni che richiedono il consenso, analizzare le modalità di raccolta e uso dei dati. Analizzare applicazioni e limiti attuali dell'intelligenza artificiale. Confrontare le piattaforme, riconoscere fenomeni come echo chambers, fake news, reputazione digitale.	Utilizzare strumenti e tecniche per la progettazione e gestione di basi di dati, organizzando le informazioni in modo strutturato ed efficiente. Analizzare e rappresentare sistemi informatici e reti, individuando componenti, relazioni e problematiche legate alla sicurezza. Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi informatici, attraverso l'uso di strumenti digitali e logiche di progettazione. Analizzare dati e informazioni digitali e interpretarli, sviluppando ragionamenti anche con l'ausilio di strumenti informatici e applicazioni specifiche. Utilizzare consapevolmente le tecnologie digitali e le risorse della rete, valutandone potenzialità, limiti e impatto. Adottare comportamenti responsabili nell'uso delle tecnologie, con attenzione alla sicurezza, alla privacy e alla protezione dei dati. Sviluppare senso critico nella comunicazione online.

*Ancora non sviluppato

STORIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
1. IL MONDO NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO L'Italia nell'età della Destra storica e della Sinistra storica. Il completamento dell'unità d'Italia. Lo Stato forte di Crispi e la crisi di fine secolo. La seconda rivoluzione industriale: le nuove forme di energia e di comunicazione. La divisione scientifica del lavoro: il taylorismo. La crescita demografica La guerra di secessione americana. Le guerre dell'oppio in Cina. .Il Giappone moderno. L'età dell'Imperialismo L'Imperialismo in Asia e l'espansionismo americano. **2. L'INIZIO DEL NOVECENTO** La società di massa: la nascita dei partiti politici di massa, la Seconda Internazionale, la Rerum Novarum e il movimento di emancipazione femminile . Le illusioni della Belle epoque: il dilagare del nazionalismo e del razzismo. Il caso Dreyfus. Il risveglio delle tensioni nell'Impero asburgico. Le tensioni precedenti alla Prima guerra mondiale: la polveriera balcanica. . L'età giolittiana 3. **DALLA GRANDE GUERRA ALLA CRISI DEL 1929**	Utilizzare in modo funzionale il lessico specifico. Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relative agli eventi storici studiati. Parafrasare quanto appreso e costruire riassunti in modo pertinente e mirato. Disporre degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti ecc. Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e cambiamenti. Cogliere la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha generato e valutarne gli esiti. Condurre una adeguata comparazione fra problemi e situazioni del passato e del presente.	Comprensione storica ed esposizione orale di una questione. Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca storica in modo approfondito e autonomo. Leggere e interpretare fonti storiche e documenti di carattere storiografico. Partecipare al lavoro d'aula eal dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile. Formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti e sulle loro interconnessioni in contesti diversi (discussioni, dibattiti, relazioni). Orientarsi nelle problematiche del mondo contemporaneo e agire consapevolmente. Collocare nel contesto corretto gli eventi storici. Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni. Riconoscere i diversi orientamenti politici nelle vicende storiche e nel presente. Rispettare il principio del pluralismo ideologico e politico. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

. La Prima guerra mondiale: le cause. Gli schieramenti. L'intervento dell'Italia. La Grande Guerra: Un nuovo modo di combattere. Il fronte interno e la mobilitazione totale Il genocidio degli Armeni. L'entrata in guerra degli Stati Uniti e la conclusione del conflitto. I trattati di pace. I problemi del dopoguerra ed il disagio sociale. il Biennio rosso. La diffusione delle dittature in Europa e i movimenti indipendentisti in Europa. .La crisi del dopoguerra in Italia. Il biennio rosso in Italia e l'avvento del fascismo. La crisi del 29: dagli "anni .ruggenti" al Big Crash Roosevelt e la politica de New Deal. **4. L'ETA' DEI TOTALITARISMI** .Le rivoluzioni russe La nascita dellUrss. L'affermazione di Stalin e lo stalinismo. .L'affermazione del fascismo in Italia. Le leggi fascistissime, i Patti Lateranensi, l'autarchia, la repressione del dissenso e la ricerca del consenso. La politica estera durante il fascismo: la campagna in Etiopia. Le leggi razziali. L'antifascismo in Italia. .La Germania fra le due guerre: La repubblica di Weimar .L'affermazione del nazismo e la nascita del terzo Reich l'antisemitismo e le leggi razziali. Il controllo dell'economia e della società.		

5.IL MONDO DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE Il mondo verso la guerra: crisi e tensioni in Giappone ,Cina e in Europa la guerra civile spagnola. La vigilia della guerra mondiale La Seconda guerra mondiale: 1930-1940: la guerra lampo. 1941: la guerra mondiale. Il dominio nazista in Europa. La persecuzione degli Ebrei. La vittoria degli alleati ai progetti di pace. L'Italia repubblicana **6.DALLA GUERRA FREDDA ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO** Le origini e le prime fasi della guerra fredda. L'Italia repubblicana.		

FILOSOFIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
ROMANTICISMO E IDEALISMO Il Romanticismo tra filosofia e letteratura: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto il rapporto con la natura. Fichte: la vita. Il superamento del kantismo e l'origine dell'idealismo. Il dibattito sulla cosa in sè. La dottrina della scienza e i suoi principi.	Saper discernere e distinguere tra una pluralità di informazioni e saperle organizzare. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare strumenti di ricerca. Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.	Saper trascendere, teoreticamente, il particolarismo e l'assolutezza del presente inteso come limite. Possedere strumenti per riflettere su di sé e del ruolo che si può avere nella realtà. Riconoscere ed applicare nei vari contesti la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a cogliere il reale.

la teoria della conoscenza e la morale. Il primato della ragione pratica e la missione del dotto. Il pensiero politico: lo Stato commerciale chiuso e il Discorso alla nazione tedesca. Schelling: l'idealismo estetico o oggettivo. La filosofia della natura. l'Assoluto come indifferenza di spirito e natura. La filosofia dello spirito. La teoria dell'arte. Hegel: i fondamenti del sistema: il rapporto tra finito e infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione della filosofia, il giustificazionismo, i momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere. la dialettica. La critica hegeliana alle filosofie precedenti.La cattiva infinità (la critica di Hegel a Fichte. La Fenomenologia dello Spirito. La Coscienza e l'Autocoscienza. lo stoicismo e lo scetticismo. La coscienza infelice. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo: diritto, moralità. Lo spirito oggettivo: l'eticità e la concezione dello Stato etico. la concezione della storia. Lo spirito assoluto. **Il dolore e la noia contro l'ottimismo ottocentesco.** Schopenhauer: le radici culturali del pensiero.		

L'analisi della dimensione fenomenica , il velo di Maya. L'analisi della dimensione noumenica, la volontà di vivere. Il pessimismo e la vita come alternanza di dolore, piacere, noia. Le vie della liberazione del dolore: arte, morale, ascesi. Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede. La critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza (vita estetica, etica e religiosa), angoscia, disperazione e fede. **Destra e Sinistra hegeliana.** La Sinistra hegeliana: Feuerbach e l'ateismo ottocentesco e la religione come alienazione, la critica ad Hegel e l'umanismo naturalistico. Marx: contesto storico, i caratteri fondamentali del pensiero. La critica del "misticismo logico"e del giustificazionismo di Hegel. La critica dello Stato liberale moderno. La critica dell'economia politica borghese e il concetto di alienazione. Il distacco da Feuerbach e la concezione della religione come "oppio dei popoli". Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura. La concezione dialettica della storia. La critica alla Sinistra hegeliana. Il Manifesto del partito comunista. Il Capitale		

LA FILOSOFIA DELLA CRISI Nietzsche le caratteristiche del pensiero La nascita della tragedia: Apollineo e dionisiaco La morte di Dio Il rifiuto di ogni surrogato di Dio, Così parlò Zarathustra; la morale dei signori, il nichilismo. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi: Freud Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi, la scomposizione psicoanalitica della personalità, i sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici, **Lo spiritualismo** Bergson: tempo della scienza e tempo della vita, la durata, memoria ed esperienza, istinto ed intelligenza, l'intuito, società aperta e società chiusa. Arendt: le origini del totalitarismo, la banalità del male.		

Disegno e storia dell'arte

OSA/Conoscenze	Abilità	Competenze acquisite
Conoscere i principali avvenimenti storici e culturali dalla fine del XIX secolo ad oggi, connettendoli con l'attività dei vari artisti, nei caratteri distintivi di pittura, scultura, architettura e con le eventuali varianti nazionali e/o fasi di sviluppo. nonché le eventuali teorie estetiche, espresse con espliciti "manifesti" e con nuove tecniche artistiche Conoscere il significato dei termini specifici di riferimento dei vari fenomeni artistici nella loro diffusione geografica e collocazione storico-culturale. Il Post-Impressionismo: Puntinisti e Divisionisti (Seurat, Segantini e Pellizza da Volpedo), Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec Scultura del Novecento: Medardo Rosso L'Art Nouveau: Gustav Klimt, Antoni Gaudì I Fauves: precursori, significato, diffusione, interpreti - Henri Matisse L'Espressionismo: precursori, significato, diffusione, interpreti - Munch come precursore dell'Espressionismo - Il gruppo Die Brücke: Kirchner - Kokoschka, Schiele Il Cubismo: precursori, significato, diffusione, interpreti - Picasso e Braque Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia Der Blaue Reiter e Astrattismo Lirico: Kandinsky e Marc L'Astrattismo geometrico: Mondrian Il Razionalismo: precursori, significato, diffusione, interpreti - Scuola di Chicago. Behrens, Gropius e il Bauhaus. Le Corbusier	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità Saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecniche esecutive Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi ed il messaggio comunicativo dal testo iconico Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale	Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specificità Rispettare il proprio patrimonio artistico e coglierne i caratteri specificità Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione

L'Architettura organica: Wright Dada - Marcel Duchamp, Man Ray: il *ready-made* La Metafisica: Giorgio de Chirico, Carlo Carrà (cenni) Il Surrealismo - Magritte e Dalì	Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.	

SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le principali classi dei composti organici.	Individuare: Ibridazione del carbonio I principali gruppi funzionali Nomenclatura IUPAC Classificare i polimeri studiati	Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare
Struttura e funzioni delle macromolecole della vita: I carboidrati I lipidi Le proteine Gli acidi nucleici	Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole	Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica.
Il metabolismo cellulare: metabolismo dei carboidrati, respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana.	Fornire la definizione di metabolismo. Distinguere tra processi anabolici Catabolici. Descrivere il metabolismo del Glucosio.	Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare. Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica.

Le biotecnologie: DNA ricombinante, gli OGM.	Conoscere metodi, strumenti e scopi.	Acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare.
L'interno della Terra. La classificazione delle Rocce	Descrivere la struttura interna della Terra ed interpretarla attraverso le sue discontinuità. Conoscere le caratteristiche delle diverse rocce.	Leggere la propagazione delle onde sismiche per indagare la struttura interna della Terra. Saper distinguere con la semplice osservazione le rocce magmatiche dalle sedimentarie e dalle metamorfiche.
Geologia strutturale e fenomeni sismici	Descrivere le deformazioni delle rocce ed associarle all'accumulo di energia in esse con conseguente possibile liberazione sotto forma di onde sismiche.	Acquisire le competenze utili alla valutazione del rischio sismico per aumentare la resilienza e difendersi dai terremoti. Conoscere l'area sismica dell'appennino meridionale attraverso lo studio dell'evento del 23 novembre 1980.
Il vulcanismo.	Saper descrivere il meccanismo eruttivo dei vulcani e le diverse tipologie eruttive.	Acquisire le competenze utili alla valutazione del rischio vulcanico per aumentare la resilienza e difendersi dalle eruzioni vulcaniche. Conoscere l'area magmatica campana e la sua evoluzione attraverso l'attività eruttiva del Somma-Vesuvio e dei Campi Flegrei anche con le sue crisi bradisismiche.
La dinamica della litosfera e la Tettonica a placche	Saper illustrare la teoria di Wegener e l'espansione dei fondali oceanici. Conoscere la teoria della tettonica a placche come modello dinamico globale.	Associare i diversi fenomeni sismici, vulcanici e geomorfologici agli ambienti geodinamici specifici della teoria della tettonica a placche, posizionandoli sul planisfero.
L'uomo ed i cambiamenti climatici sul pianeta Terra.	Distinguere l'impatto antropico sugli ecosistemi dagli effetti ciclici naturali.	Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile.

LIBRO DI TESTO – TITOLO:

"**Chimica organica, biochimica e biotecnologie**" di Sadava Hillis Heller Hacker Posca Rossi Rigacci.

"**La scienza del pianeta Terra**" di Giovanni Grieco Andrea Grieco Anna Merlini Marina Porta

LINGUA E CIVILTA' INGLESE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
The Romantic Age The poetry of W.Wordsworth and P.B.Shelley The Victorian Age The Triumph of the Novel: Ch. Dickens R. L. Stevenson The Modern Age The theme of WAR in the lines of the War Poets: Rupert Brooke Wilfred Owen Sigfried Sassoon The ingenious revolution in the Modernist Novel : Virginia Woolf and James Joyce. The Dystopic Novel: George Orwell	Saper usare le strutture e le funzioni linguistiche riconducibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue in contesti comunicativi; Saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; Saper analizzare ed interpretare testi e documenti relativi a cultura, storia e letteratura; Saper produrre confronti e connessioni tra autori, movimenti, periodi storici. Saper formulare giudizi sulla base delle conoscenze culturali e linguistiche acquisite	Essere in grado di interagire autonomamente in qualsiasi contesto sociale usando la lingua inglese. In modo essenziale e complesso. Comprendere testi orali e scritti relativi a varie tematiche. Produrre testi orali e scritti per descrivere eventi e situazioni e per esprimere la propria opinione usando un linguaggio corretto e chiaro. Riconoscere generi letterari e contesti storici. Leggere e analizzare un testo letterario, rielaborando in modo autonomo e personale quanto

EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
U.D.A. 1: **Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana** Lo Statuto albertino. Caratteristiche formali dello Statuto Albertino e della Costituzione Repubblicana e relativo contesto storico. Lo Stato italiano e la sua Costituzione: dallo Statuto albertino alla Costituzione antifascista. La struttura della Costituzione. Il Referendum istituzionale del 2 giugno e l'Assemblea Costituente: la nascita della Repubblica e l'entrata in vigore della Costituzione repubblicana. U.D.A. 2 **I principi fondamentali della Costituzione Italiana** I primi 12 articoli della Costituzione I Principi ispiratori della Costituzione italiana. Il principio democratico Il principio personalista e il principio pluralista Il principio solidarista Il principio di uguaglianza U.D.A. 3 **Il decentramento politico nella nostra Costituzione: le Regioni** L'autonomia amministrativa e gli enti locali: regioni, comuni, province, città metropolitane. L'istituto del referendum: differenze tra referendum abrogativo e referendum costituzionale. U.D.A. 4 : **Il diritto al lavoro e lo Statuto dei Lavoratori**	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione e per diritti umani, legalità e sicurezza. Rispettare la Costituzione, la legalità e il rispetto dei diritti umani. Applicare i principi costituzionali in attività di cittadinanza attiva. Valutare criticamente l'efficacia degli organismi internazionali nel garantire pace, sicurezza, sviluppo e diritti umani.	Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare le informazioni. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il lavoro nella Costituzione italiana: artt. 1, 4, 36, 37, 40. Lo Statuto dei lavoratori, la legge Biagi e il Jobs Act. U.D.A. 5 **I totalitarismi** il fascismo (totalitarismo imperfetto); lo stalinismo;nazismo. U.D.A. 5: **Il processo di integrazione europea e le organizzazioni internazionali** L'Europa unita: la nascita dell'Unione Europea e le sue tappe: organismi e competenze dell'Unione. Dal Manifesto di Ventotene alla CEE alla UE. Gli organi dell'Unione Europea La normativa dell'Unione Europea. Il diritto internazionale L'ONU e la tutela dei diritti umani.		
DIRITTO (Prof. Cambio)		
1 La Costituzione Italiana • Il contesto storico e sociale in cui nasce la Costituzione della Repubblica Italiana • La struttura della Costituzione • I caratteri della Costituzione **2 Gli Organi Costituzionali** • Parlamento • Governo • Presidente della Repubblica • Corte Costituzionale **3 Il Parlamento** • Camera dei Deputati e Senato della Repubblica	Individuare i principi fondamentale della Costituzione italiana e spiegarne il significato nel contesto storico attuale. Mettere in relazione le norme costituzionali con situazioni concrete della vita quotidiana	Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita democratica, rispettando regole condivise, valorizzando il confronto e contribuendo al bene comune. Assumere comportamenti coerenti con i principi di legalità e responsabilità, anche in contesti scolastici e sociali.

• Bicameralismo perfetto • Durata della legislatura • Elettorato attivo e passivo • Iter legislativo (formazione delle leggi) **4 Piero Calamandrei**: Discorso sulla Costituzione, Milano 26 gennaio1955. Con svolgimento di compito di realtà. **5 Il lavoro e la Costituzione** • Art. 1 Cost.: il lavoro come elemento costitutivo • Art. 4 Cost.: il lavoro come attività che concorre al progresso materiale o spirituale della società • Art. 35 Cost.: la tutela del lavoro, curando la formazione professionale • Art. 36 Cost.: il diritto ad una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del lavoro • Art. 37 Cost.: stessi diritti a parità di lavoro, parità di retribuzione • Art.38 Cost.: garanzie in seguito ad infortuni, malattia, invalidità, vecchiaia e disoccupazione involontaria • Art. 39-40 Cost.: libertà di organizzazione sindacale e diritto di sciopero **6 Diritto del lavoro** • I diversi rapporti di lavoro: lavoro subordinato e autonomo • lavoro pubblico e privato		
RELIGIONE		
Le leggi sulla tutela ambientale. I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione. Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. Sviluppo sostenibile: le politiche internazionali. Agenda 2030.	Comprendere il Green Deel Europeo dell'ambiente. Comprendere la green economy. Comprendere fin dove l'inquinamento può	Realizzare comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente. Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. Vivere da cittadini delle smart city.

	portare ad una modifica degli stili di vita.	

RELIGIONE

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Concetto di libertà: personale, di espressione, di opinione e religiosa Concetto di verità, giustizia ed equità Globalizzazione Concetto di guerra e di pace L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.	● Saper argomentare il valore della libertà religiosa come fondamento di ogni altra libertà civile e umana. ● Sviluppare percorsi di riconciliazione e stili di vita non violenti, valorizzando il ruolo del dialogo interreligioso nella promozione della pace. ● Distinguere tra etiche soggettiviste e l'etica fondata sulla legge morale naturale e sulla dignità della persona.	● Lo studente è in grado di formulare giudizi morali motivati sulle grandi questioni della vita, della libertà e della giustizia, confrontando le prospettive laiche con la proposta cristiana per operare scelte responsabili nel rispetto della dignità umana ● Lo studente sa interpretare i fenomeni della globalizzazione, della guerra e della pace, impegnandosi a promuovere il bene comune e il dialogo interculturale attraverso i valori della solidarietà, dell'equità e della non violenza. ● Lo studente è capace di dialogare con la cultura contemporanea e con le diverse forme di sapere (scientifico, filosofico, giuridico), riconoscendo il contributo specifico del messaggio evangelico nella costruzione di una società più giusta e nel riconoscimento dei diritti umani fondamentali.
I materiali sono tratti dal libro di testo, da monografie, dal web.		

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<u>Traumatologia</u> Traumi scheletrici	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico, con coerenza ed organicità.	Osservare, descrivere, analizzare, comprendere le alterazioni e le conseguenze

Traumi tessuti molli Traumi generalizzati	Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità. Saper riconoscere gli eventi traumatici	causate dai traumi e coglierne gli aspetti specifici Essere in grado di prevenire comportamenti a rischio Consapevolezza dell'importanza della prevenzione
<u>Primo soccorso</u> Nei traumi osteo-articolari BLSD	Saper riconoscere gli eventi traumatici Conoscere le manovre di primo soccorso e la loro esecuzione	Padroneggiare gli interventi di primo soccorso ed essere in grado di intervenire in modo corretto.
<u>Fisiologia del movimento:</u> approfondimento delle conoscenze dei grandi apparati e il collegamento con il movimento <u>I paramorfismi e i dismorfismi</u> Della colonna vertebrale Degli arti inferiori	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico, con coerenza ed organicità. Conoscere le alterazioni patologiche del rachide e degli arti inferiori e le loro cause. Conoscere i principi base della ginnastica correttiva	Descrivere, analizzare, comprendere la fisiologia del movimento Essere in grado di mantenere una postura corretta Acquisire comportamenti funzionali al corretto sviluppo osteo-scheletrico
<u>Dietologia</u> -Gli elementi calorici e non calorici -La funzione plastica, energetica, regolatrice degli elementi nutritivi - i disturbi alimentari	La dieta bilanciata, la dieta dello sportivo Conoscere le funzioni degli elementi nutritivi e il contenuto degli alimenti. Conoscere le variabili del fabbisogno alimentare	Saper programmare una dieta corretta in vista di gare sportive Riconoscere i corretti stili di vita e i principi dell'alimentazione sana e bilanciata
lo sport, le regole e il fair play: lo sport nella storia le Olimpiadi e paraolimpiadi il doping e il codice antidoping	rispetto delle regole e degli avversari accettare il risultato con sportività, senza inganni e scorrettezze	valorizzazione della lealtà promozione del rispetto per se e per gli altri educazione alla cooperazione e alla solidarietà prevenzione di violenza , razzismo,e discriminazione nello sport

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s.2023/2024 (DM n. 328 del 22/12/2022) la riforma per l'Orientamento Scolastico è volta a costruire un sistema strutturato e coordinato in grado di rispondere alle indicazioni del quadro dì riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e che individua, tra le finalità dell'istruzione e della formazione, obiettivi quali: acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere), conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni, acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team), sviluppare capacità comunicativo-relazionali, conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro, conoscere il territorio.
Si riporta di seguito la composizione dei moduli di Orientamento Formativo da almeno 30h svolti nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2023/2024			
Attività	**Enti/Luoghi.**	**Competenze**	**Metodologie**
La parità di genere come soluzione alla violenza Ore 20	Docenti del Consiglio di classe/ Cinema, aula scolastica, auditorium	**C.** in materia di consapevolezza ed espressioni culturali **C**. alfabetica funzionale personale,social e e capacità di imparare ad imparare	Visione del film Dibattito Lavoro di Gruppo
Visite guidate a carattere orientativo **Ore 6**	Docenti curriculari	Conoscere il territorio	Individuazione dei saperi collegati all'esperirnza
La chimica del riciclo: computer e RAEE come miniera d'oro - Nuove frontiere della chimica	Equipe formativa Campania , Ufficio scolastico per la	Favorire l' acquisizione di competenze per il recupero dei metalli da rifiuti	Metodologie dirette ad una maggiore consapevolezza della scelta relativa ai percorsi universitari

- Molecole in moimento **Ore 8**	Campania, piano Lauree scientifiche Università Federico II	Competenze di nelle pratiche di laboratorio scientifico	
Incontri con i tutor dell'orientamento **Ore 2**	Tutors Aula	Colloqui individuali e di gruppo	Conoscere se stessi e le proprie attitudini
Geni e dipendenze. Difendersi dalle dipendenze Ore 4	Medici dell'ASL doconti del CDC Auditorium Aula	Partecipazione a conferenza Didattica laboratoriale	Cooperative learning Apprendimento socio-emotivo

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2024/2025			
Attività	**Enti/Luoghi**	**Competenze**	**Metodologie**
Salone dello studente Verona Ore 10	Scuola, enti aziende università	**C**.imprenditoriale **C.** in materia di consapevolezza ed espressioni culturali **C**. alfabetica funzionale **C**. multilinguistica **C**. matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria **C**. digitale **C**. personale,sociale e capacità di imparare ad imparare	Cooperative learning Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debate
La protezione civile incontra la scuola Ore 13	Scuola Enti Aziende	Esperienze in diverse	Project based learning

		situazioni (volontariato)	Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debate
Copernico Ore 17	Scuola Enti	Acquisire maggior senso di responsabilità individuale e collettiva	Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debate
Educazione alla legalità UDA/ e attività orientative didattiche elaborate dal CDC Ore 7	Scuola	Attività eductive e momenti dell'educazione civica	Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debate

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2025/2026			
Attività/h	**Enti/Luoghi**	**Competenze**	**Metodologie**
FLS (ex PCTO) HUMANITAS Ore 15	Auditorium liceo aula	**C**.imprenditoriale **C.** in materia di consapevolezza ed espressioni culturali **C**. alfabetica funzionale **C**. multilinguistica **C**. matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria **C**. digitale **C**. personale,sociale e capacità di imparare ad imparare	Cooperative learning Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debatey
Educazione ai diritti umani	Cinema Fatima	**C.** in materia di consapevolezza	Cooperative learning Project based learning

Film La voce di H.Rajab Ore 4		ed espressioni culturali **C**. alfabetica funzionale **C**. multilinguistica **C**. matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria **C**. digitale **C**. personale,social e e capacità di imparare ad imparare	Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debatey
Il progresso e le sue vittime Teatro :La Roba Ore 8	Teatro Aula	**C**.imprenditoriale **C.** in materia di consapevolezza ed espressioni culturali **C**. alfabetica funzionale **C**. multilinguistica **C**. matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria **C**. digitale	Cooperative learning Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debatey
Storia Seconda rivoluzione industriale Filosofia :Positivismo Ore 3	Aula	**C**.imprenditoriale **C.** in materia di consapevolezza ed espressioni culturali **C**. alfabetica funzionale **C**. multilinguistica **C**. matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria **C**. digitate	

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Obiettivo principale dell'attività didattica è stato quello di promuovere conoscenze e sviluppare competenze, per fornire agli alunni gli strumenti necessari a compiere scelte consapevoli. A tal fine sono state impiegate le strategie atte a motivare gli studenti e rendere il processo di apprendimento efficace.
Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente le seguenti: la lezione frontale, per la trattazione degli argomenti più complessi e articolati, seguita da frequenti momenti dedicati al ripasso; la lezione partecipata, al fine di stimolare i ragazzi alla discussione e alla costruzione collaborativa del sapere; Ampio spazio è stato riservato, oltre che al dibattito, alle richieste di chiarimento e di approfondimento provenienti dagli alunni.
È stata proposta la visione di film e di materiale multimediale.
Si è sempre cercato di evitare impegni eccessivi per gli studenti, accavallamenti di consegne e di verifiche.
Al fine di migliorare l'efficacia dello studio si è impiegata la visualizzazione mediante mappe concettuali degli elementi fondamentali e incoraggiata la loro produzione da parte degli studenti. Si è incoraggiato l'annotazione dei passaggi più significativi del discorso didattico, si è fatto uso di video-lezioni da poter riascoltare. Si è cercato sempre di stimolare e incoraggiare gli studenti alla discussione, al confronto, al dibattito sui temi trattati, sui collegamenti interdisciplinari, al fine di rendere gli studenti più consapevoli delle proprie modalità argomentative e più disponibili al confronto. Si è incoraggiato l'approfondimento, fornendo indicazioni di ricerca (libri, riviste, siti).
Si sono valorizzati i successi per potenziare l'autostima e gli studenti sono stati supportati in caso di difficoltà. Sono stati effettuati interventi personalizzati/individualizzati.
Gli argomenti di studio sono stati trattati con gradualità e con un'esposizione lineare, sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento dei singoli studenti.
Per predisporre ad un apprendimento significativo, prima di introdurre nuovi argomenti, sono stati richiamati gli argomenti precedenti, offerti schemi grafici, promosse inferenze e collegamenti tra le varie discipline, favorita l'analisi costruttiva dell'errore, riepilogati i punti salienti alla fine di ogni lezione.
Interventi di recupero/potenziamento attivati (curricolari, durante la pausa didattica).

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Attività di orientamento in uscita Salone orientamento 25 marzo 2026
- percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.
- Partecipazione a manifestazioni teatrali e cinematografiche

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.
Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"
L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

PROVE SIMULATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITA' (eventualmente)

Per quanto concerne le prove di Esame, il Consiglio di Classe non ha svolto simulazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di maturità, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA							
INDICATORI						**pti**	**pti max**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	**5** testo ben organizzato e pianificato,	**4** testo organizzato e pianificato	**3** testo schematico, ma nel complesso organizzato	**2** poco organizzato	**1** gravemente disorganico		**5**
Coesione e coerenza testuale	**10-9** elaborato ben articolato .	**8-7** elaborato coerente e organico	**6** elaborato lineare	**5-4** elaborato confuso	**3-1** elaborato incoerente e disorganico		**10**
Ricchezza e padronanza lessicale -	**10-9** lessico ricco, appropriato ed efficace	**8-7** lessico corretto e appropriato	**6** lessico complessivamente corretto	**5-4** lessico generico.	**3-1** lessico scorretto		**10**
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**20-17** piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	**16-14** correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	**13-11** limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	**10-8** vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura .	**7-1** numerosi e gravi errori		**20**
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**5** conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	**4** conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	**3** conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	**2** conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	**1** conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**10-9** argomentata ,coerente, originale	**8-7** pertinente e abbastanza originale	**6** essenziale e/o generica	**5-4** poco significativa e superficiale	**3-1** non presente e/o non pertinente		**10**
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	**10-9** compleeto	**8-7** quasi completo	**6** sufficiente con qualche imprecisione	**5-4** parziale o molto limitato	**3-1** scarso/assente		**10**
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	**10-9** comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	**8-7** buona comprensione del testo	**6** comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	**5-4** comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	**3-1** comprensione molto scarsa /assente.		**10**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	**5** completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	**4** compleeta.	**3** parziale.	**2** carente rispetto alle richieste	**1** scarsa o gravemente carente		**5**
Interpretazione corretta e articolata del testo	**15-14** ampia e approfondita.	**13-11** corretta, pertinente, precisa	**10-8** complessivamente corretta e pertinente.	**7-5** limitata, frammentaria.	**4-1** errata .		**15**
					Totale		**100**
					/5		**20**

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI						**pti**	**pti max**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	**5** testo ben organizzato e pianificato,	**4** testo organizzato e pianificato	**3** testo schematico, ma nel complesso organizzato	**2** poco organizzato	**1** gravemente disorganico		**5**
Coesione e coerenza testuale	**10-9** elaborato ben articolato .	**8-7** elaborato coerente e organico	**6** elaborato lineare	**5-4** elaborato confuso	**3-1** elaborato incoerente e disorganico		**10**
Ricchezza e padronanza lessicale -	**10-9** lessico ricco, appropriato ed efficace	**8-7** lessico corretto e appropriato	**6** lessico complessivamente corretto	**5-4** lessico generico.	**3-1** lessico scorretto		**10**
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**20-17** piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	**16-14** correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	**13-11** limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	**10-8** vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	**7-1** numerosi e gravi errori		**20**
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**5** conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	**4** conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	**3** conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	**2** conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	**1** conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**10-9** argomentata ,coerente, originale	**8-7** pertinente e abbastanza originale	**6** essenziale e/o generica	**5-4** poco significativa e superficiale	**3-1** non presente e/o non pertinente		**10**
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**10-9** puntuale e completa	**8-7** individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	**6** individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	**5-4** individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	**3-1** errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		**10**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	**20-17** argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	**16-14** argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	**13-11** argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	**10-8** argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	**7-1** argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		**20**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	**10-9** numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	**8-7** pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	**6** pertinenti ma limitati	**5-4** talvolta inappropriati	**3-1** scarsi		**10**
					Totale		**100**
					/5		**20**

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualita'

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	**5** testo ben organizzato e pianificato,	**4** testo organizzato e pianificato	**3** testo schematico, ma nel complesso organizzato	**2** poco organizzato	**1** gravemente disorganico		**5**
Coesione e coerenza testuale	**10-9** elaborato ben articolato .	**8-7** elaborato coerente e organico	**6** elaborato lineare	**5-4** elaborato confuso	**3-1** elaborato incoerente e disorganico		**10**
Ricchezza e padronanza lessicale -	**10-9** lessico ricco, appropriato ed efficace	**8-7** lessico corretto e appropriato	**6** lessico complessivamente corretto	**5-4** lessico generico.	**3-1** lessico scorretto		**10**
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**20-17** piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	**16-14** correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	**13-11** limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	**10-8** vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	**7-1** numerosi e gravi errori		**20**
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**5** conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	**4** conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	**3** conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	**2** conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	**1** conoscenze frammentari e o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**5**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**10-9** argomentata ,coerente, originale	**8-7** pertinente e abbastanza originale	**6** essenziale e/o generica	**5-4** poco significativa e superficiale	**3-1** non presente e/o non pertinente		**10**
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**15-14** coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	**13-11** coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	**10-8** non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	**7-5** superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	**4-1** lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		**15**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**15-14** esposizione perfettamente ordinata e lineare	**13-11** esposizione complessivamente ordinata e lineare	**10-8** esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	**7-5** esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	**4-** esposizione disorganica e incongruente		**15**
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	**10-9** conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	**8-7** conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	**6** conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	**5-4** conoscenze e riferimenti culturali non significativi	**3-1** conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		**10**
					Totale		**100**
					/5		**20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO A.S. 2025/26 -MATEMATICA –

(come da allegato al D.M. 26 novembre 2018, AOOUFGAB 769)

CANDIDATO: _____

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. **Punteggio max 5**	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**5**
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**4**
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**3**
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**2**
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**1**
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. **Punteggio max 6**	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	**6**
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	**5**
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	**4**
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	**3**
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	**2**
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	**1**
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. **Punteggio max 5**	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	**5**
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	**4**
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	**3**
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	**2**
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	**1**
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. **Punteggio max 4**	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	**4**
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	**3**
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	**2**
	Argomentazione non coerente	**1**

PUNTEGGIO TOTALE _____/ventesimi

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI FSL (ex PCTO)

ANNO TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
UNICREDIT **2023/2024**	**Ente Formatore:** **Unicredit** Startup your life **Tutor interno: Prof. Ssa Mutalipassi Sonia**	Il programma si è articolato in 2 percorsi: **una parte di didattica e una di attività esperienziale tramite project work** : percorso di **Management di progetti Fintech** con un'attività progettuale incentrata sulla creazione di un prodotto/ servizio di pagamento fintech in ambito IoT (Internet of Things); percorso di **Educazione di imprenditorialità** con un project work basato sullo sviluppo di un'idea d'impresa	• saper gestire e comunicare un progetto • capire come avviare una nuova impresa • conoscere le fonti di finanziamento da utilizzare (competenze bancarie e finanziarie) Sono competenze trasversali indispensabili per collaborare con un'azienda o avviare un'attività in proprio; sono inoltre tra le 8 competenze chiave di cittadinanza, in linea con il framework Entrecomp e le indagini Ocse Pisa.	**Tutta la classe**

		e la predisposizione del relativo Business Plan ed Elevator Pitch.		
2024/25 La protezione civile incontra la scuola Tutor prof.ssa Brunetti Ore 15	**Protezione Civile del Comune di Bellizzi**	Percorso di analisi e strumenti degli interventi di soccorso della Protezione civile: terremoti, inondazioni, frane, tzunami	Tecniche di base a supporto delle funzioni vitali (Basic Life Support), per affrontare una situazione d'emergenza utilizzando il defibrillatore semiautomatico esterno	Tutti gli studenti
2024/25 Copernico Prof. Cucciniello Ore 16+1 di progettezione Unisa	"Unisa"	Percorso di analisi e strumenti della Fisica e delle tecnologie attraverso la visione di film		

2025/2026 ***HUMANITAS*** *Ore 30*	**Ente formatore:** **Associazione Universo Humanitas** **Tutor interno: prof. Bruna Brunetti**	. Tecniche di base a supporto delle funzioni vitali (Basic Life Support), per affrontare una situazione d'emergenza utilizzando il defibrillatore semiautomatico esterno (AED), secondo quanto previsto dalle raccomandazioni ILCOR 2010, a una persona adulta o su un bambino ferita priva di respiro o di battito cardiaco in attesa dell'arrivo del Servizio Medico d'Emergenza.	Tecniche di base a supporto delle funzioni vitali (Basic Life Support), per affrontare una situazione d'emergenza utilizzando il defibrillatore semiautomatico esterno (AED), secondo quanto previsto dalle raccomandazioni ILCOR 2010, a una persona adulta o su un bambino ferito privo di respiro o di battito cardiaco in attesa dell'arrivo del Servizio Medico d'Emergenza.	Tutti gli studenti

LIBRI DI TESTO	
DISCIPLINA	**TITOLO**
ITALIANO	**"Se tu segui la tua stella"- Battistini**
MATEMATICA	**"Matematica blu"- Bergamini**
SCIENZE	**"La scienza del pianeta terra" di Grieco,Merlini** **"Chimica organica, biochimica e bio tecnologie" diHillis,Hacher,Rigacci**
INFORMATICA	**"Informatica App"-Gallo, Sirsi**
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**"L'arte del mondo. Il mondo dell'arte. Dal simbolismo ad oggi" Mastrangelo-Adorno**
FISICA	**"Nuovo Amaldi per licei scientifici blu"- Amaldi**
INGLESE	**"Firewords"-Mochi, Galluzzi**
FILOSOFIA	**"La filosofia e l'esistenza" -Abbagnano**
STORIA	**"La rete del tempo"-De Luna**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell' 8 maggio 2026

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
	Disciplina	**Docente**	**Firma**
1	***ITALIANO***	*PIRONTI NICOLINA*	
2	***MATEMATICA E FISICA***	*ANSALONE SILVANA*	
3	***STORIA E FILOSOFIA***	*CRISCUOLO LILIANA*	
4	***INGLESE***	*CATALDO PAOLA*	
5	***INFOMATICA***	*ORRICO GIUSEPPINA*	
6	***SCIENZE NATURALI***	*MARSEGLIA ANTONIO*	
7	***DISEGNO E STORIA DELL'ARTE***	*MUTALIPASSI SONIA*	
8	***RELIGIONE CATTOLICA***	*BRUNA BRUNETTI*	
9	***SCIENZE MOTORIE***	*SALFO STEFANIA*	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO