

  Unione Europea	LICEO SCIENTIFICO “FRANCESCO SEVERI” Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it Sito Web: www.liceoseverisalerno.edu.it	 Ministero dell'Istruzione e del Merito
---	---	--

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005563 del 11/05/2026
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 54 del 26.03.2026)

CLASSE V SEZ. C ORDINARIO



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

COORDINATORE: PROF. SSA PAOLA D'ELIA

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico "F. Severi" è ubicato nella zona orientale della città. E' composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, 11 assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

DISCIPLINE	Ore settimanali				
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3			
STORIA			2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

MONTE ORE PREVISTO PER ANNO DI CORSO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il monte ore previsto per ciascuna classe è di **33** ore. Esse sono ripartite come segue:
l'insegnamento dell'Educazione Civica, articolato su 33 ore annue suddivise su base settimanale (un'ora a settimana), è stato affidato, in relazione ai tre nuclei tematici (Costituzione- Sviluppo economico e sostenibilità - Cittadinanza digitale), ai docenti di Diritto, Storia e Filosofia , Italiano, Scienze, Inglese, Religione ed Arte.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Lingua E Letteratura Italiana	LANZALOTTI	LUIGI
Lingua E Cultura Latina	LANZALOTTI	LUIGI
Lingua E Cultura Inglese	D'ELIA	PAOLA
Storia	PENTA	GABRIELLA
Matematica	AVOSSA	CINZIA
Fisica	AVOSSA	CINZIA
Scienze Naturali	DANIELE	MARIA CHIARA
Disegno E Storia Dell' Arte	PICCININNO	GIORGIO
Filosofia	PENTA	GABRIELLA
Scienze Motorie E Sportive	STANZIONE	ARNALDO
Religione Cattolica/ Attività Alternativa	CARRATU'	DOMENICO
Educazione Civica	CAMBIO	ROBERTO
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Alunni		

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
1	Lingua E Letteratura Italiana	Soppelsa G.	Falivene M.T:	Lanzalotti L.
2	Lingua E Cultura Latina	Lanzalotti L.	Lanzalotti L.	Lanzalotti L.
3	Lingua E Cultura Inglese	D'Elia P.	D'Elia P.	D'Elia P.
4	Storia	Penta G.	Penta G.	Penta G.
5	Matematica	Avossa C.	Avossa C.	Avossa C.
6	Fisica	Avossa C.	Avossa C.	Avossa C.
7	Scienze Naturali	Daniele M.C.	Daniele M.C.	Daniele M.C.
8	Disegno E Storia Dell' Arte	Piccininno G.	Piccininno G.	Piccininno G.
9	Filosofia	Penta G.	Penta G.	Penta G.
10	Scienze Motorie E Sportive	Vernaglia Lombardi M.	Stanzione A.	Stanzione A.
11	Religione Cattolica/ Attività Alternativa	Vece C.	Vece C.	Carratù D.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe **5 C** corso ordinario è composta da 27 alunni, 12 maschi e 15 femmine, di cui 17 risiedono nella città di Salerno e 10 provengono dai paesi limitrofi. Inoltre 25 alunni provengono dalla 4 C dello scorso anno, mentre nello scorso anno scolastico un'alunna ha frequentato un altro istituto in un altro comune della Campania, decidendo poi di iscriversi di nuovo nel nostro Liceo per frequentare il quinto anno; sempre nello scorso anno scolastico, un alunno ha partecipato al programma Mobilità Internazionale frequentando una scuola in Irlanda. Infine della classe **5 C** fa parte un'alunna DSA per la quale il Consiglio di classe ha predisposto un PDP.

Durante il proprio percorso scolastico la classe si è rivelata un gruppo abbastanza vivace, capace di collaborare e di dialogare in modo costruttivo con tutti i docenti in un clima sereno. Poiché quasi tutti gli alunni hanno frequentato insieme l'intero corso di studi, il rapporto amicale si è consolidato nel tempo; in particolare nel corso del triennio la maggior parte degli alunni e delle alunne ha mostrato di voler ambire all'arricchimento della sfera relazionale. La partecipazione alla maggior parte delle lezioni è stata attiva e alcuni alunni in particolare si sono mostrati desiderosi di approfondire e di mettersi in gioco. Certo, non sono mancati alcuni momenti di difficoltà. Pochi studenti hanno avuto bisogno di un supporto maggiore in alcune discipline ove manifestavano un atteggiamento passivo e un interesse modesto verso le attività proposte dai docenti. In merito alla continuità didattica non vi è stata alcuna alternanza dei docenti di Matematica e Fisica, Inglese, Scienze, Storia e Filosofia e Arte. Riguardo all'Italiano e al Latino, per il Latino è stata preservata la continuità didattica mentre per l'Italiano la classe ha avuto la docente titolare in terza, una docente supplente in quarta, mentre in quinta la classe ha avuto il docente di Latino anche quale docente di Italiano, come si evince dalla tabella relativa alla continuità didattica inserita in questo Documento. Attraverso una sollecitazione costante da parte del Consiglio di Classe, finalizzata al consolidamento di un valido metodo di studio, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo differenziato, in base al livello di partenza, all'impegno e al grado di partecipazione all'attività didattica. Per quanto riguarda il metodo di studio la classe ha raggiunto nel complesso una certa autonomia e presenta nei suoi elementi metodi usuali ma diversificati: alcuni affrontano lo studio con serietà di impegno, con capacità di astrazione e concettualizzazione degli argomenti, altri con senso di responsabilità ricorrendo a schemi e riassunti; infine un piccolo gruppo ricorre al classico studio mnemonico. Infine, per quanto concerne i livelli di profitto raggiunti possiamo dividere la classe in tre fasce di livello: un primo gruppo ha raggiunto risultati più che buoni e

buoni in tutte le discipline; un secondo gruppo di studenti che ha frequentato con regolarità e studiato con continuità ha riportato valutazioni discrete o pienamente sufficienti; un terzo gruppo di studenti , pur mostrando un impegno discontinuo e finalizzato alle verifiche , ha raggiunto un livello di preparazione globalmente sufficiente.

ELENCO DEGLI ALUNNI

N°	ALUNNI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N. 27	N. /	N. /

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO

Contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
● Naturalismo francese e Verismo italiano e loro differenze ● Verga: il pensiero, le novelle e il ciclo dei "Vinti" ● Carducci: il pensiero e le raccolte poetiche ● Simbolismo e Decadentismo: caratteri generali ● Baudelaire ed i poeti "maledetti" francesi ● D'Annunzio: la visione dell'autore, i romanzi e le raccolte poetiche ● Pascoli: la teoria del "fanciullino" e la raccolta "Myricae" ● Le riviste della prima metà del Novecento in Italia ● Il Futurismo e Marinetti ● La poesia "crepuscolare": Gozzano	● Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. ● Inserire i testi letterari e la biografia dell'autore nel contesto storico-politico di riferimento. ● Cogliere la problematicità dei fenomeni culturali. ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. ● Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. ● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica di un testo.	● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. ● Stabilire confronti fondati tra opere e autori. ● Formulare giudizi pertinenti e centrati. ● Possedere gli strumenti di analisi testuale. ● Contestualizzare pensiero e opera dell'autore.

● Svevo: “La coscienza di Zeno” ● Pirandello: il pensiero, le novelle ed i romanzi ● Ungaretti: il pensiero e le raccolte poetiche ● Saba: il pensiero e la raccolta il “Canzoniere” ● Montale: il pensiero e le raccolte “Ossi di seppia” e “Le occasioni” ● Ermetismo: caratteri generali ● Quasimodo: il pensiero e le raccolte poetiche ● La struttura del Paradiso ● Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti del “Paradiso”: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII ● Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie e brani antologici tratti dal testo “Lo specchio della pagina”, aut. Stefano Prandi, Arnaldo Mondadori scuola, volumi 3a e 3b: ● “Rosso Malpelo”, di Verga ● “La lupa”, di Verga ● “L’amante di Gramigna”, di Verga ● “Pianto antico”, di Carducci		
---	--	--

● “L’albatro”, di Baudelaire ● “Corrispondenze”, di Baudelaire ● “La pioggia nel pineto”, di D’Annunzio ● “Lavandare”, di Pascoli ● “X agosto”, di Pascoli ● “Il gelsomino notturno”, di Pascoli ● “Manifesto tecnico della letteratura futurista”, di Marinetti ● “La signorina felicità ossia la felicità”, di Gozzano ● “24 marzo 1916, la malattia del mondo”, di Svevo ● “Il treno ha fischiato”, di Pirandello ● “Dall’avvertimento del contrario al sentimento del contrario”, di Pirandello ● “Tutto ho perduto”, di Ungaretti ● “San Martino del Carso”, di Ungaretti ● “I fiumi”, di Ungaretti ● “Trieste”, di Saba ● “I limoni”, di Montale ● “Non chiederci la parola”, di Montale ● “Merigiare pallido e assorto”, di Montale ● “Spesso il male di vivere ho incontrato”,		
--	--	--

di Montale ● “La casa dei doganieri”, di Montale ● “Alle fronde dei salici”, di Quasimodo		
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA		
CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE ACQUISITE
● Storia della letteratura latina dall’età giulio-claudia alla prima età imperiale ● Fedro e il genere della favola a Roma ● Seneca tra politica e filosofia ● Petronio: la questione petroniana e il Satyricon ● Lucano e la Pharsalia ● Plinio il Vecchio tra politica, scienza ed erudizione ● erudizione ● Quintiliano e la formazione del perfetto oratore nell’Institutio oratoria ● Marziale e l’epigramma ● Giovenale e la satira ● Tacito tra retorica e storiografia imperiale ● Apuleio e il romanzo: Metamorphoseon libri	● Tradurre e comprendere il significato generale di testi di media difficoltà ● Comprendere un testo letterario già spiegato ed analizzarne il contenuto ● Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche e le caratteristiche stilistiche di un testo ● Mettere in relazione e contestualizzare i vari testi ● testi ● Riconoscere i caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari ● Saper costruire percorsi tematici ● Essere in grado di formulare ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite	● Saper interpretare e valutare un testo in riferimento ad un contesto noto ● Riconoscere le permanenze culturali nel passaggio dal mondo antico a quello moderno ● Compiere astrazioni ed inferenze per confrontare fenomeni culturali diversi ● Essere in grado di formulare ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite, i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti e confronti intertestuali ● Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici ● Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e

		testi anche con riferimento ad altri ambiti disciplinari
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
ROMANTIC AGE ● Romantic Age as the Age of Revolutions; ● The American War of Independence; ● The Industrial Revolution. ● Nature from the Enlightenment to the Romantic Age. Literary Background ● Pre-Romantic poets; ● Two Generations of Romantic poets; ● The Gothic Novel; ● Novels of Manners; ● The Historical Novel. William Wordsworth: ● Preface to Lyrical Ballads ● My Heart Leaps up ● I wondered lonely as a cloud (Daffodils) ● P. B. Shelley: Ode to the West Wind ● Jane Austen and the Novel of Manners. ● Jane Austen: ● Pride and Prejudice ● (text It is a truth universally acknowledged VICTORIAN AGE ● Early Victorian Age ● Queen Victoria ● Social Reforms ● Late Victorian Age:	● Usare le strutture e le funzioni linguistiche riconducibili al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue in contesti comunicativi. ● Comprendere testi, sia orali che scritti, inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico(ambiti sociale, letterario, artistico). ● Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. ● Interagire nella lingua inglese in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. ● Analizzare ed interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. ● Analizzare il sistema lingua per comprendere i fenomeni culturali, le analogie e le differenze,	● Sviluppo di competenze linguistiche e comunicative (comprensione, produzione ed interazione). ● Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale. ● Raggiungimento del livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Sviluppo di conoscenze relative ai tratti distintivi dei generi letterari (poesia e narrativa). ● Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. ● Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

the Empire ● Trade depression and the Reform Bills ● Two nations : the Rich and the Poor ● Overpopulation and Disease ● Social Darwinism ● The growth of Education Literary Background ● The triumph of the Novel ● Early Victorian Novelists ● Late Victorian Novelists Charles Dickens: ● Oliver Twist ● (text Please sir, I want some more). ● Hard Times ● (text Nothing but facts) THE AGE OF CONFLICTS ● The world at War Literary Background ● The Outburst of Modernism ● Sigmund Freud and the influence of Psychoanalysis on literature ● Modernist Writers ● William James ● Henri Bergson and his new idea of time ● The Stream of Consciousness ● Thoughts flowing into words ● Dystopian Novels ● War Poets Rupert Brooke:	sia all'interno della cultura straniera che nel confronto con culture diverse.	per studiare e fare ricerca. ● Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.
---	---	--

● The Soldier James Joyce: ● Dubliners ● (text EVELINE). Virginia Woolf: ● Mrs Dalloway ● (text Mrs Dalloway said she would buy the flowers). George Orwell: ● Nineteen Eighty-Four		
--	--	--

DISCIPLINA: STORIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
● L'età giolittiana in Italia ● Le riforme sociali e lo sviluppo economico ● Le critiche al riformismo giolittiano. ● La Grande Guerra ● Il fallimento della guerra lampo ● L'Italia dalla neutralità alla guerra ● Il primo dopoguerra. ● Le ombre dell'Europa: la questione delle minoranze ● La Rivoluzione del 1917 in Russia. ● L'URSS di Stalin: il consolidamento dello Stato totalitario ● Dittature, democrazie, nazionalismi ● L'Italia fascista e la "resistibile" ascesa di Mussolini. ● La costruzione dello	● Saper individuare negli eventi storici la prospettiva diacronica e sincronica. ●Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca. ● Scomporre e analizzare i fatti utilizzando diversi livelli interpretativi (sociale, economico, politico...). ● Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica e porsi il problema della distinzione tra fatti e interpretazioni. ● Saper trasferire la questione della verità da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica ● Sviluppare la riflessione	● Comprensione storica ed esposizione orale di una questione. ● Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica storica. ● Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca storica in modo approfondito e autonomo. ● Leggere e interpretare fonti storiche e documenti di carattere storiografico.

Stato fascista. ● La politica sociale ed economica ● La politica estera e le leggi razziali”. ● Gli anni ruggenti ● Lo stile di vita americano ● La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt ● La Germania tra le due guerre: il Nazismo ● La costruzione dello Stato totalitario ● L'ideologia nazista e l'antisemitismo ● La guerra civile spagnola ● La Seconda guerra mondiale. ● La guerra lampo. La svolta del 1941. ● La controffensiva alleata. ● La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. ● La Resistenza ● La guerra fredda. ● Usa e Urss da alleati ad antagonisti ● Le due Europe e la crisi di Berlino ● La coesistenza pacifica e le sue crisi ● L'Italia della prima repubblica. ● La ricostruzione. La politica centrista.	personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.	
--	---	--

● Alle origini dell'Unione europea ● La riunificazione della Germania e la nascita dell'Unione Europea		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Funzioni e loro proprietà ● Funzioni reali di variabile reale ● Dominio, zeri e studio del segno di una funzione ● Grafici di una funzione e Trasformazioni geometriche (traslazioni, simmetrie, valore assoluto, dilatazioni e contrazioni) ● Proprietà delle funzioni Limiti delle funzioni ● Intervalli, intorno, insiemi limitati ed illimitati, estremi di un insieme, punto di accumulazione e punto isolato. ● Definizione di limite i diversi casi ● Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)	● Classificare le funzioni reali di variabile reale, ● Determinare il loro dominio e codominio. ● Stabilire gli intervalli di positività e negatività di una funzione. ● Ricavare gli zeri di una funzione. ● Individuare le principali proprietà della funzione: simmetrie, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità ● Funzione inversa ● Funzione composta di due o più funzioni ● Illustrare il concetto di limite di una funzione. ● In casi semplici, verificare il limite di una funzione mediante la definizione ● Calcolare i limiti di una funzione, anche se si presentano sotto forma indeterminata ● Calcolare limiti ricorrendo ai limiti	● Utilizzare tecniche procedure di calcolo aritmetico ed algebrico. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

teorema del confronto Calcolo dei limiti e continuità ● Limiti di funzioni elementari ● Limiti delle funzioni composte ● Limite della somma, del prodotto, del quoziente e di una potenza e rispettive forme indeterminate ● Forme indeterminate ● Funzioni Continue – definizioni e continuità delle funzioni elementari ● Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri. ● Punti di discontinuità e singolarità ● Asintoti: verticale, orizzontale e ricerca degli asintoti obliqui Derivate ● Derivata di una funzione, definizione e relativo significato geometrico ● Derivata sinistra e derivata destra ● Continuità e derivabilità ● Derivate fondamentali ● Operazioni con le derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del	notevoli ● Calcolare limiti ricorrendo alla gerarchia degli infiniti ● Studiare la continuità o discontinuità (singolarità) di una funzione in un punto ● Calcolare gli asintoti di una funzione ● Disegnare il grafico probabile di una funzione ● Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione ● Determinare la retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto o in un punto esterno ad essa ● Calcolare le derivate di ordine superiore ● Individuare i punti di non derivabilità ● Applicare il teorema di Rolle, Lagrange e di De L'Hospital ● Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione ● Individuare sul grafico di una funzione, massimi e minimi relativi ed assoluti ● Individuare sul grafico di una funzione i suoi punti di flesso ● Determinare i massimi,	
--	--	--

prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due funzioni e derivata del quoziente di due funzioni ● Derivata di una funzione composta ● Retta tangente al grafico di una funzione passante per un suo punto ● Retta tangente al grafico di una funzione condotta da un punto non appartenente al grafico ● Derivata della funzione inversa teorema e casi basilari ● Derivata di ordine superiore al primo Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale ● Punti di non derivabilità ● Criterio di derivabilità ● Teorema di Rolle (con dimostrazione) ● Teorema di Lagrange ● Conseguenze del teorema di Lagrange (con relative dimostrazioni) ● Teorema di Cauchy e Teorema di De Hospital e relative applicazioni Massimi, minimi e flessi ● Definizione di	i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima ● Determinare i flessi mediante la derivata seconda ● Studio completo di una funzione non particolarmente complessa e relativo grafico ● Esporre il concetto di integrale indefinito e di integrale definito ● Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità ● Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti ● Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte ● Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale	
---	---	--

massimi e minimi assoluti e relativi ● Concavità: definizione di funzione concava e convessa ● Punti di flesso a tangente verticale, orizzontale, ed obliqua ● Ricerca dei massimi e minimi relativi attraverso l'analisi della derivata prima (Teorema di Fermat, sui punti stazionari e condizione sufficiente per la ricerca dei massimi e minimi relativi) ● Ricerca dei punti di flesso attraverso lo studio della derivata seconda ● Studio di una funzione Integrali indefiniti e definiti ● Definizione di primitiva e di Integrale indefinito ● Integrali indefiniti immediati ● Prima e seconda proprietà di linearità ● Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta ● Metodi di integrazione: per sostituzione, per parti ed integrazione di funzioni razionali fratte		
--	--	--

● Problema delle aree e definizione di integrale definito ● Teorema fondamentale del calcolo integrale		
DISCIPLINA: FISICA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il campo elettrico ● Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss ● Il campo elettrico di un piano infinito di carica, ● Il campo elettrico di un filo infinito e di una sfera carica ● La circuitazione del campo elettrico; ● L'energia potenziale elettrica ● Il potenziale elettrico e superfici equipotenziali ● La circuitazione del campo elettrico I conduttori carichi ● L'equilibrio elettrostatico dei conduttori ● L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate ● La capacità elettrostatica ● Il condensatore piano	● Saper calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica ● Analizzare il potenziale di un conduttore ● Calcolare capacità di condensatori posti in serie o in parallelo ● Calcolare la capacità di un qualsiasi condensatore ● Saper disegnare un circuito elettrico e calcolarne la resistenza equivalente ● Riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici ● Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti ● Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire qual è il verso della corrente indotta,	● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ● Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale ● Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

● Condensatori in serie ed in parallelo Le correnti elettriche ● La corrente elettrica ● Il circuito elettrico. Le leggi di Ohm ● Generatori di tensione ideali e reali ● Le leggi di Kirchhoff ● Resistenze in serie ed in parallelo ● Il circuito RC ● L'effetto Joule. La legge di Joule La conduzione elettrica nella materia ● La corrente elettrica nei metalli ● La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche ● La corrente elettrica nei gas Il magnetismo ● Il campo magnetico ● Il campo magnetico terrestre ● L'esperienza di Oersted, L'esperienza di Faraday e L'esperienza di Ampere. ● La forza magnetica su una corrente e su una particella carica ● Il campo magnetico di un filo rettilineo, di un solenoide e di una spira	utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. ● Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. ● Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.	
---	---	--

● La forza di Lorentz. ● Moto di una particella in un campo magnetico ● L'esperienza di Thomson ● La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère ● Il teorema di Gauss per il campo magnetico. ● Il magnetismo della materia. ● Le equazioni di Maxwell nel caso statico		
---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
● Le principali classi dei composti organici ● Struttura e funzioni delle macromolecole della vita ● Il metabolismo cellulare: il metabolismo dei carboidrati ● La fotosintesi clorofilliana ● Il vulcanesimo ● Geologia strutturale e fenomeni sismici ● L'interno della Terra ● La dinamica della litosfera	● Individuare l'ibridazione del carbonio ● Individuare i principali gruppi funzionali ● Individuare la nomenclatura IUPAC ● Classificare i polimeri studiati ● Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole ● Distinguere le diverse biomolecole ● Fornire la definizione di metabolismo ● Distinguere tra processi	● Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura ● Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare ● Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica ● Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione

● Tettonica a placche e orogenesi	anabolici e catabolici ● Descrivere il metabolismo del glucosio ● Spiegare le fasi del processo fotosintetico e l'equazione chimica. ● Distinguere la fase luminosa e la fase oscura o ciclo di Calvin. ● Classificare il tipo di attività vulcanica. ● Riconoscere il legame tra tipo di magma e tipo di attività vulcanica ● Illustrare i principali fenomeni di vulcanesimo secondario ● Descrivere il comportamento meccanico delle rocce ● Spiegare il meccanismo che origina i terremoti ● Elencare e descrivere le onde sismiche ● Interpretare la struttura interna della Terra in base alle superfici di discontinuità ● Descrivere la struttura interna della Terra in base allo stato di aggregazione dei materiali ● Illustrare la teoria di Wegener l'espansione dei fondali oceanici ● Illustrare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale	cellulare ● Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica ● Riconoscere la fotosintesi come un processo-chiave che collega l'energia solare al metabolismo degli esseri viventi. ● Mettere in relazione i tipi di magma con la loro composizione chimica, il tipo di lava col tipo di attività vulcanica, col tipo di prodotto e col tipo di edificio vulcanico ● Associare la distribuzione geografica dei terremoti alla teoria delle placche ● Mettere in relazione il diverso comportamento delle onde sismiche con il mezzo attraversato ● Collegare la propagazione delle onde sismiche con la struttura interna della Terra ● Ricostruire le tappe principali del pensiero fissista e di quello evoluzionista con particolare riferimento alla geologia
---	---	--

	● Descrivere i fenomeni orogenetici in base alla teoria della tettonica a pacche	● Collegare il tipo di situazione tettonica con l'analisi del tipo di vulcanismo e la distribuzione dei terremoti ● Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno.
--	--	---

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
● Primo Ottocento: Romanticismo e Realismo ● Secondo Ottocento: l'Impressionismo ● Architettura in ferro ● Fine Ottocento inizio Novecento: ● Art Nouveau – Urbanistica ed Architettura ● Le Avanguardie storiche del novecento: ● Espressionismo ● Cubismo ● Futurismo ● Astrattismo ● Dadaismo ● Metafisica ● Surrealismo ● Architettura Contemporanea ● Razionalismo ● Funzionalismo	● Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; ● saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità; ● saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecniche esecutive; ● saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato; ● saper ricostruire le	● Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale; ● contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici; ● rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture; ● acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza; ● collegare l'Arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre

● Architettura Organica ● Espressionismo Astratto ● Pop Art	intenzioni, gli scopi espressivi ed il messaggio comunicativo dal testo iconico; ● saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute	discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte ● padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
---	---	--

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
● Romanticismo ● Idealismo etico di Fichte ● Idealismo estetico di Schelling ● Hegel e la Razionalità del reale ● Dal dualismo Kantiano al monismo idealistico: ricomporre la lacerazione tra finito ed infinito, tra essere e dover-essere ● L'idealismo hegeliano: Spirito e Storia ● I capisaldi del sistema hegeliano. La dialettica ● Il sistema hegeliano: lo Spirito oggettivo. Lo Stato. ● Schopenhauer: il "velo di Maya". Il mondo come rappresentazione. ● Schopenhauer: caratteri e manifestazioni della	● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche ● Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ● Saper affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica ● Saper trasferire la questione della verità da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi	● Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione. ● Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica filosofica. ● Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo approfondito e autonomo ● Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico. ● Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile

volontà di vivere ● Il rifiuto dell'ottimismo sociale ● L'etica della pietà. ● S. Kierkegaard: possibilità, libertà, angoscia. ● La verità come processo personale ● S. Kierkegaard: il primato del singolo. ● La solitudine della fede ● L. Feuerbach Cristianesimo e alienazione religiosa ● K. Marx: la concezione materialistica della storia ● K. Marx: borghesia, proletariato e lotta di classe ● K. Marx: il Capitale ● M. Weber: I limiti del materialismo storico. ● Economia e potere. Marx e Gramsci ● Il Positivismo: caratteri generali ● Il Positivismo sociale. A. Comte: la legge dei tre stadi ● Il Positivismo evoluzionistico: C. Darwin ● Lo spiritualismo e Bergson: tempo della scienza e tempo della coscienza.	comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica ● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede ● Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.	
---	--	--

L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale ● La crisi delle certezze da Nietzsche a Freud ● F. Nietzsche: i "periodi" del pensiero ● La "morte di Dio". Nichilismo e prospettivismo ● F. Nietzsche. Il superuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza ● S. Freud: la crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi. ● La seconda topica: Es, Io e Super-Io ● S.Freud: il Disagio della civiltà ● Fenomenologia ed Esistenzialismo: caratteri generali. ● J.P.Sartre. Esistenza e libertà. Dalla nausea all'impegno. ● Il primo Heidegger. Essere ed esistenza ● Esistenza autentica ed esistenza inautentica ● Filosofia e scienza. K. Popper ● Le dottrine epistemologiche. ● Le dottrine politiche		
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
● Traumatologia: -	● Saper esporre i	● Osservare, descrivere,

traumi scheletrici - traumi tessuti molli - traumi generalizzati ● Primo soccorso: -nei traumi osteo-articolari ● Dietologia: Gli elementi calorici e non calorici La funzione plastica, energetica, regolatrice degli elementi nutritivi. La piramide alimentare. I disturbi alimentari. ● I paramorfismi e i dismorfismi della C.V e degli arti inferiori. ● Igiene e profilassi: Le vie del contagio Il sistema immunitario ● I sieri e i vaccini lo sport, le regole e il fair play: lo sport nella storia le Olimpiadi e paralimpiadi il doping e il codice antidoping	contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; ● Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità; ● Saper riconoscere gli eventi traumatici. ● Conoscere le manovre di primo soccorso e la loro esecuzione. ● Conoscere le funzioni degli elementi nutritivi e il contenuto degli alimenti. ● Conoscere le variabili del fabbisogno alimentari ● Conoscere le alterazioni patologiche del rachide e degli arti inferiori e le loro cause. ● Conoscere i principi base della ginnastica correttiva. Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; ● Conoscere le vie di contagio e i comportamenti corretti per prevenire. ● Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità circa la struttura ed il funzionamento del nostro sistema	analizzare, comprendere le alterazioni le conseguenze causate dai traumi e coglierne gli aspetti specifici. ● Essere in grado di prevenire comportamenti a rischio. ● Consapevolezza dell'importanza della prevenzione. ● Padroneggiare gli interventi di primo soccorso ed essere in grado di intervenire in modo corretto. ● Riconoscere i corretti stili di vita e i principi dell'alimentazione sana e bilanciata ● Essere in grado di mantenere una postura corretta ● Acquisire comportamenti funzionali al corretto sviluppo osteo-scheletrico. ● Acquisire comportamenti funzionali al corretto funzionamento del nostro sistema immunitario. ● Essere in grado di mantenere la buona salute prevenendo le situazioni a rischio. ● Riconoscere i corretti stili di vita e i principi
--	---	---

	immunitario. ● Rispetto delle regole e degli avversari accettare il risultato con sportività, senza inganni e scorrettezze	per la prevenzione delle principali malattie valorizzazione della lealtà promozione del rispetto per se e per gli altri educazione alla cooperazione e alla solidarietà prevenzione di violenza, razzismo, e discriminazione
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITÀ ALTERNATIVA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
● Concetto di libertà: personale, di espressione, di opinione e religiosa ● Concetto di verità, giustizia ed equità ● Globalizzazione ● Concetto di guerra e di pace ● L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.	● Saper argomentare il valore della libertà religiosa come fondamento di ogni altra libertà civile e umana. ● Sviluppare percorsi di riconciliazione e stili di vita non violenti, valorizzando il ruolo del dialogo interreligioso nella promozione della pace. ● Distinguere tra etiche soggettiviste e l'etica fondata sulla legge morale naturale e sulla dignità della persona.	● Lo studente è in grado di formulare giudizi morali motivati sulle grandi questioni della vita, della libertà e della giustizia, confrontando le prospettive laiche con la proposta cristiana per operare scelte responsabili nel rispetto della dignità umana ● Lo studente sa interpretare i fenomeni della globalizzazione, della guerra e della pace, impegnandosi a promuovere il bene comune e il dialogo interculturale attraverso i valori della solidarietà, dell'equità e della non violenza. ● Lo studente è capace di dialogare con la cultura contemporanea e con le diverse forme

		di sapere (scientifico, filosofico, giuridico), riconoscendo il contributo specifico del messaggio evangelico nella costruzione di una società più giusta e nel riconoscimento dei diritti umani fondamentali.
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
- La Costituzione italiana - Lo Statuto Albertino Analisi di alcuni articoli della Costituzione: Articolo 1, Articolo 4, Articolo 35, Articolo 36, Articolo 37, Articolo 38, Articolo 39, Articolo 40 - Le elezioni regionali - Le elezioni amministrative - Il significato del referendum e le sue principali tipologie: abrogativo, costituzionale e confermativo - Il potere giudiziario e il ruolo della	- Lo studente è in grado di confrontare la Costituzione italiana con lo Statuto Albertino e di analizzare il significato dei principali articoli costituzionali, comprendendone il valore nei diritti e nei doveri del cittadino. - Lo studente è in grado di comprendere il funzionamento delle istituzioni democratiche, delle elezioni regionali e amministrative e delle diverse tipologie di referendum, riconoscendo il ruolo della partecipazione politica. - Lo studente è in grado di comprendere il ruolo del potere giudiziario e della magistratura all'interno	- Lo studente comprende i principi fondamentali della Costituzione italiana e li collega alla vita democratica e ai diritti dei cittadini. - Lo studente riconosce il funzionamento delle istituzioni dello Stato democratico e comprende il ruolo delle elezioni e degli strumenti di partecipazione politica. - Lo studente interpreta il significato del referendum e ne distingue le principali tipologie, comprendendone la funzione nella democrazia.

magistratura ● Educazione alla salute: malattie dell'apparato cardiovascolare, malattie dell'apparato tegumentario ● Educazione alla salute: malattie dell'apparato respiratorio ● Educazione alla salute: patologie dell'apparato digerente ● Educazione alla salute: vaccini, allergie e malattie autoimmuni ● Educazione alla salute: abuso di sostanze psicoattive e comportamenti scorretti alla guida ● Educazione alla salute: malattie a trasmissione sessuale e contraccezione. ● Le leggi sulla tutela ambientale. ● I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione ● Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. ● Sviluppo sostenibile: le politiche	dello Stato e il loro contributo alla tutela della legalità. ● Lo studente è in grado di riconoscere i principali diritti e doveri del cittadino e di collegarli alla vita democratica e sociale. ● Lo studente è in grado di individuare le principali patologie degli apparati del corpo umano e di comprendere l'importanza della prevenzione e dei corretti stili di vita per la salute. ● Lo studente è in grado di interpretare informazioni scientifiche di base sulla salute, distinguere dati affidabili da opinioni e collegare comportamenti quotidiani al benessere fisico. ● Comprendere il Green Deal Europeo dell'ambiente ● Comprendere la green economy ● Comprendere fin dove l'inquinamento può portare ad una modifica degli stili di vita.	● Lo studente comprende il ruolo del potere giudiziario e della magistratura nella tutela della legalità e dei diritti. ● Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali del cittadino ● Comprendere i principali elementi legati alla salute e al funzionamento del corpo umano, riconoscendo l'importanza della prevenzione. ● Sviluppare consapevolezza dei comportamenti corretti per la tutela della salute e sa interpretare informazioni scientifiche di base in modo critico. ● Realizzare comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente ● Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. ● Vivere da cittadini delle smart city
---	---	--

internazionali. Agenda 2030		
--------------------------------	--	--

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s.2023/2024 (DM n. 328 del 22/12/2022) la riforma per l'Orientamento Scolastico è volta a costruire un sistema strutturato e coordinato in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull' orientamento nelle scuole e che individua, tra le finalità dell'istruzione e della formazione, obiettivi quali: acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere), conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni, acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team), sviluppare capacità comunicativo-relazionali, conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro, conoscere il territorio.

Si riporta di seguito la composizione dei moduli di Orientamento Formativo da almeno 30 h svolti nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2023/2024			
Attività/h	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie
Progetto “Orientalife” (30 ore) “Produzione di un cortometraggio sul bullismo”	USR Campania Assessorato Scuola Liceo “Severi” di Salerno	C.imprenditoriale C. in materia di consapevolezza ed espressioni culturali C. alfabetica funzionale C.personale,social e e capacità di imparare ad imparare	Cooperative learning Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debate

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2024/2025			
Attività/h	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie

“Non fare lo sbronzo” (30 ore) “Proteggi la vita, l’ambiente, la città”	Comune di Salerno Polizia municipale Polizia postale Vigili del fuoco Protezione civile Camera di Commercio ASL di Salerno 118 e Croce Rossa Italiana ACI di Salerno Soprintendenza di Salerno Teatro Augusteo, Piazza Amendola e Liceo Severi	C.imprenditorial e C. in materia di consapevolezza ed espressioni culturali C. alfabetica funzionale C. personale,social e e capacità di imparare ad imparare	Cooperative learning Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debate
--	---	---	--

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2025/2026

Attività/h	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie
“Giochi del mare” (30 ore) Sport, educazione ambientale e inclusione sociale	Gruppo Iovine Circolo canottieri Irno Centrale del latte di Salerno Capitaneria di Porto di Napoli	C.imprenditoriale C. in materia di consapevolezza ed espressioni culturali C. alfabetica funzionale C.personale,sociale e capacità di imparare ad imparare	Cooperative learning Project based learning Apprendimento socio-emotivo (SEL) Debate

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Nel corso dell'anno scolastico sono state adottate metodologie didattiche diversificate, volte a favorire un apprendimento attivo, partecipato e significativo. In particolare si è fatto ricorso a lezioni frontali dialogate, brainstorming, cooperative learning, lavori di gruppo, problem solving e didattica laboratoriale. È stata privilegiata una didattica per competenze, centrata sullo studente, che ha stimolato il confronto, il pensiero critico e la rielaborazione personale dei contenuti.

Sono stati proposti interventi mirati a sviluppare un metodo di studio efficace e autonomo, attraverso la guida nella costruzione di mappe concettuali, schemi riassuntivi e sintesi. Si è lavorato sull'organizzazione delle informazioni, sulla comprensione dei testi e sull'esposizione orale, fornendo strategie per la gestione del tempo e per l'approccio consapevole allo studio.

L'attività didattica è stata modulata tenendo conto dei diversi stili di apprendimento e dei bisogni educativi degli studenti. Sono state adottate strategie di personalizzazione e individualizzazione, quali l'uso di materiali semplificati, mappe concettuali, supporti visivi e strumenti compensativi. Particolare attenzione è stata riservata agli alunni con BES, attraverso percorsi adattati e interventi mirati.

Sono stati attivati interventi di recupero in itinere durante le ore curricolari, finalizzati al consolidamento delle conoscenze e al superamento delle difficoltà. Parallelamente, sono state proposte attività di potenziamento per gli studenti con livelli di apprendimento più avanzati, volte ad approfondire i contenuti e sviluppare competenze critiche e riflessive. Ove necessario, sono stati previsti anche momenti di supporto extracurricolare

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono stati utilizzati diversi strumenti, tra cui: libri di testo, materiali forniti dal docente, lavagna tradizionale, LIM, presentazioni digitali, PC e tablet. Sono stati inoltre impiegati contenuti multimediali (video, immagini, documenti digitali) e piattaforme online per favorire un apprendimento più dinamico e inclusivo.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA), Paestum 30/10/2025
- Talk PLS, Liceo "Severi", 26/11/2025
- Spettacolo teatrale "La roba", Teatro del Centro Sociale di Salerno, 12/12/2025

- Spettacolo teatrale “Pirandello, uno, nessuno e centomila”, Cinema S. Demetrio di Salerno, 27/12/2025
- Unisa orienta, Liceo “Severi”, 25/02/2026
- Orientamento “Alpha test”, Liceo “Severi”, 02/03/2026
- Incontro di approfondimento “Referendum sulla giustizia 2026”, Liceo “Severi”, 05/03/2026
- “Ti informo, ti oriento: promozione del benessere degli adolescenti”, Liceo “Severi”, 6,7,10,13/03/2026
- Conferenza sul rischio sismico, Liceo “Severi”, 19/03/2026
- Audizione giudiziaria presso il Tribunale di Salerno, 16/04/2026
- Progetto POC “Salerno Capitale” (30 ore), febbraio-aprile 2026
- Progetto POC “Cammini consapevoli” (30 ore) marzo-maggio 2026

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

PROVE SIMULATE IN VISTA DELL’ESAME DI MATURITA’ (eventualmente)

Per quanto concerne le prove d'Esame, il Consiglio di Classe ha deliberato il non svolgimento delle simulazioni d'esame.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di maturità, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

CANDIDATO: _____

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

 LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI” SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA							pti	pti max
INDICATORI								
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico			5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico			10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto			10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori			20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali			5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente			10
indicatori specifici (max 40 punti)								
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	completo 10-9	quasi completo 8-7	sufficiente con qualche imprecisione 6	parziale o molto limitato 5-4	scarso/assente 3-1			10

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

 LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI” SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA							
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

 SALERNO LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI” GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA							
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10

Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Penalizzazioni (tipologia A-B-C)	
Punteggiatura erronea o trascurata	-0.25/- 0.5
Fino a due errori ortografici	-0.5/-1
Più di due errori ortografici	-1.5/-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE MATERIE LETTERARIE

VALUTAZIONE	Espressione ed esposizione	Conoscenze	Competenze di analisi, sintesi e lessicali	Capacità di interpretazione e rielaborazione
Impreparato (2) rifiuto dell'interrogazione	Nulla	Nulle	Nulle	Nulle
Del tutto insufficiente (3)	Confusa	Scarse e frammentarie con gravi lacune di base	Sviluppo non coerente del discorso; linguaggio scorretto con uso improprio del lessico	Interpretazione e rielaborazione assenti
Gravemente insufficiente (4)	Poco chiara	Frammentarie e lacunose	Sviluppo poco consequenziale; lessico generico	Difficoltà ad individuare i concetti chiave anche con la guida del docente
Insufficiente (5)	Imprecisa	Incerte e/o superficiali	Argomentazione elementare; lessico generico	Individuazione di qualche concetto essenziale solo con la guida del docente
Sufficiente (6)	Complessivamente chiara	Essenzialmente corrette anche se non del tutto precise	Esposizione complessivamente chiara, senza gravi problemi di coesione; lessico sostanzialmente corretto	Sviluppo lineare del discorso e individuazione dei concetti essenziali, accettabile capacità di autocorrezione
Discreto (7)	Coerente	Complete e generalmente corrette (salvo lievi imprecisioni)	Argomentazione semplice e lineare; lessico appropriato	Sviluppo coerente del discorso, capacità di analizzare aspetti significativi e concetti chiave
Buono (8)	Precisa e fluida	Corrette, complete e approfondite	Argomentazione coerente e consequenziale; lessico appropriato e pertinente	Individuazione di collegamenti e relazioni
Ottimo (9-10)	Agile, appropriata e precisa	Sicure, salde, complete e approfondite	Argomentazione coerente, consequenziale e articolata; lessico scelto e vario	Individuazione autonoma di collegamenti e relazioni, approfondimenti personali anche di carattere pluridisciplinare

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26**

(come da allegato al D.M. 26 novembre 2018, AOOUEGAB 769)

CANDIDATO: _____

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	5
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	4
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	3
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	2
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	1
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Punteggio max 6	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	6
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	5
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	4
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	3
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	2
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	1
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	5
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	4
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	3
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	2
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	1
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	4
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	3

della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	2
	Argomentazione non coerente	1

Punteggio totale..... /ventesimi

La commissione:

Il presidente:

.....

.....

.....

.....

.....

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI FSL (ex PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
A.S. 2023/24 Progetto “Orientalife” (30 ore)	USR Campania Assessorato Scuola Liceo “Severi” di Salerno	“Produzione di un cortometraggio sul bullismo”	Imparare ad imparare Competenze sociali e civili Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione efficace Autonomia e responsabilità	Tutti
A.S. 2024/25 “Non fare lo sbronzo” (30 ore) “Proteggi la vita, l’ambiente, la città”	Comune di Salerno Polizia municipale Polizia postale Vigili del fuoco Protezione civile Camera di Commercio ASL di Salerno 118 e Croce Rossa Italiana		Consapevolezza e responsabilità personale Rispetto delle regole e della legalità Competenze sociali e civili Capacità di prendere delle decisioni Comunicazione e sensibilizzazione Spirito di iniziativa Educazione alla salute ed al	Tutti

	ACI di Salerno Soprintendenza di Salerno Teatro Augusteo, Piazza Amendola e Liceo Severi		benessere	
A.S. 2025/26 “Giochi del mare” (30 ore)	Gruppo Iovine Circolo canottieri Irno Centrale del latte di Salerno Capitaneria di Porto di Napoli	Sport, educazione ambientale e inclusione sociale	Competenze sociali e civili Rispetto delle regole e del fair play Consapevolezza ambientale Benessere e salute Autonomia e responsabilità Spirito di iniziativa Comunicazione e cooperazione	Tutti

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua E Letteratura Italiana	“Lo specchio della pagina” vol. A e B, Stefano Prandi, Arnoldo Mondadori scuola
Lingua E Cultura Latina	“Ad maiora”, l’eta imperiale vol. 3, Cantarella, Guidorizzi, editore Einaudi
Lingua E Cultura Inglese	Amazing Minds - New Generation vol. 1 Autori : M. Spicci - T. A. Shaw - D. Montanari. Editore : Pearson Amazing Minds - New Generation vol. 2 Autori : M. Spicci - T. A. Shaw - D. Montanari. Editore : Pearson

Storia	Civiltà di memoria vol.3 Autori : P. Viola, A. Prosperi; GT. Zagrebelsky , M. Bettini. Editore: Einaudi Scuola
Matematica	Matematica con metodo vol 5 Autori: G. Cariani, M. Fico, S. Mattina Loescher Editore Matematica.blu 2.0 Autori: M. Bergamini,G. Bozza e A. Tifone Zanichelli
Fisica	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu Terza edizione Autori: Ugo Amaldi Zanichelli
Scienze Naturali	Chimica: Pistarà P. Chimica - Organica Biochimica Biotecnologie Atlas Scienze Della Terra: Bosellini Alfonso Scienze Della Terra Zanichelli
Disegno E Storia Dell' Arte	Itinerario nell'Arte vol 5 Dall' Art Nouveau ai giorni nostri Autori : Giorgio Cricco Francesco Di Teodoro Editore : Zanichelli
Filosofia	La Filosofia e l'esistenza (3a,3b) Autori : N. Abbagnano, G. Fornero. Editore : Paravia
Scienze Motorie E Sportive	Energia Pura - Fit For School - Volume Unico + Dvd - Scienze Motorie E Sportive, Juvenilia 2017, Rampa Alberto
Religione Cattolica/ Attività Alternativa	Relicodex Di Luca Paolini -Barbara Pandolfi SEI
Educazione Civica	Nuova Agorà – Susanna Cotena - Simone

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07 Maggio 2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE		FIRMA
	COGNOME	NOME	
Lingua E Letteratura Italiana	LANZALOTTI	LUIGI	<i>Luigi Lanzalotti</i>
Lingua E Cultura Latina	LANZALOTTI	LUIGI	<i>Luigi Lanzalotti</i>
Lingua E Cultura Inglese	D'ELIA	PAOLA	<i>Paola D'Elia</i>
Storia	PENTA	GABRIELLA	<i>Gabriella Penta</i>
Matematica	AVOSSA	CINZIA	<i>Cinzia Avozza</i>
Fisica	AVOSSA	CINZIA	<i>Cinzia Avozza</i>
Scienze Naturali	DANIELE	MARIA CHIARA	<i>Maria Chiara Daniele</i>
Disegno E Storia Dell' Arte	PICCININNO	GIORGIO	<i>Giorgio Piccininno</i>
Filosofia	PENTA	GABRIELLA	<i>Gabriella Penta</i>
Scienze Motorie E Sportive	STANZIONE	ARNALDO	<i>Arnaldo Stanzone</i>
Religione Cattolica/ Attività Alternativa	CARRATU'	DOMENICO	<i>Domenico Carratu'</i>
Educazione Civica	CAMBIO	ROBERTO	<i>Roberto Cambio</i>

IL COORDINATORE

Paola D'Elia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

