LICEO SCIENTIFICO
"FRANCESCO SEVERI"
Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno
Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L
e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it
Sito Web: www.liceoseverisalerno.edu.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005735 del 13/05/2026
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 54 del 26.03.2026)

CLASSE V SEZ. B S.A.

ESAME DI MATURITA' 2025-2026

COORDINATORE: PROF. GUIDO CANTILLO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico "F. Severi" è ubicato nella zona orientale della città. E' composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e 6 culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (…)"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, 11 assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

 aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

 saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

 comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

 saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

 aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

 essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

 saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

 aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

 elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;

 analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

 individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

 comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

 saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;

 saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE (LI03)					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (1)	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

1. con Informatica al primo biennio
2. Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	PARISI	MARIA
INGLESE	CASSESE	LIA
STORIA e FILOSOFIA	CANTILLO	GUIDO
MATEMATICA e FISICA	CANONICO	ROSANGELA
INFORMATICA	MORELLI	GENUINA
SCIENZE	CARDIELLO	GIUSEPPE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CAROTENUTO TERNULLO	AMEDEO
EDUCAZIONE CIVICA	CANTILLO CASSESE CARRATU'	GUIDO LIA DOMENICO
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITÀ ALTERNATIVA	CARRATU'	DOMENICO
SCIENZE MOTORIE	CALIFANO	TIZIANA
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Alunni		

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	Disciplina	A.S. 2023/2024	A.S.2024/2025	A.S.2025/2026
1	***MATEMAT/FISICA***	CANONICO	CANONICO	CANONICO
2	***INGLESE***	PIERRO MARIA	CASSESE	CASSESE
3	***FILOSOFIA/STORIA***	CANTILLO	CANTILLO	CANTILLO
5	***ITALIANO***	PARISI	PARISI	PARISI
6	***SCIENZE***	CARDIELLO	CARDIELLO	CARDIELLO
7	***INFORMATICA***	TERRALAVORO RICCARDO	MORELLI	MORELLI
8	***STORIA ARTE***	CAROTENUTO TERNULLO	CAROTENUTO TERNULLO	CAROTENUTO TERNULLO
9	***SC. MOTORIE***	CALIFANO	CALIFANO	CALIFANO
10	***RELIGIONE***	VECE CARMELA	VECE CARMELA	CARRATU'

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5B dell'indirizzo Scienze Applicate si presenta come una realtà complessa e articolata, composta da 24 alunni, di cui 15 maschi e 9 femmine. All'interno del gruppo si segnala la presenza di una studentessa caratterizzata da un elevato numero di assenze, riconducibile a problematiche note all'istituzione scolastica. In relazione a tale situazione, la scuola ha costantemente attivato nel corso del tempo tutte le strategie educative, didattiche e di supporto ritenute più idonee, al fine di favorire, per quanto possibile, il percorso formativo e l'inclusione della stessa. Va segnalato che da un paio d'anni sono stati approntati e sottoscritti con i relativi genitori due Piani Didattici Personalizzati per due diversi studenti, uno dei quali è affetto da una lieve forma di dislessia e da una grave di disgrafia, e ha già beneficiato da almeno tre anni di questo strumento didattico, al fine di supportare e sostenere i ragazzi nel loro impegno quotidiano, teso a conseguire il migliore successo scolastico possibile.

Per quanto riguarda la provenienza territoriale, gli studenti appartengono prevalentemente alla città di Salerno e ai comuni situati a sud di essa. Tale elemento ha contribuito a delineare un contesto socioculturale nel complesso abbastanza omogeneo, pur con differenze individuali legate ai diversi ambienti di provenienza.

Dal punto di vista delle dinamiche relazionali, la classe ha evidenziato, in modo più marcato nel corso dell'anno scolastico in corso, alcune difficoltà nel consolidare relazioni interpersonali tali da favorire la costruzione di un gruppo coeso e collaborativo. In particolare, si è rilevata una tendenza alla frammentazione in piccoli gruppi, non sempre comunicanti tra loro, che ha talvolta ostacolato la creazione di un clima di piena condivisione e partecipazione collettiva. Nonostante ciò, non sono mancati momenti di collaborazione, seppur circoscritti e spesso limitati a contesti specifici.

Sotto il profilo del percorso formativo, l'andamento della classe può essere definito nel complesso sufficientemente regolare. Una parte significativa degli studenti ha raggiunto risultati di livello discreto, dimostrando un impegno generalmente adeguato e una partecipazione abbastanza costante alle attività didattiche. Tuttavia, il percorso non è stato privo di criticità: si sono registrati rallentamenti nei processi di crescita e

maturazione, che per alcuni alunni si sono manifestati in modo più evidente, accompagnati da incertezze anche rilevanti sul piano del profitto, in particolare in alcune discipline. Tali difficoltà, in alcuni casi, hanno inciso sulla continuità e sull'efficacia dell'apprendimento. Accanto a queste situazioni, si evidenzia comunque la presenza di studenti che si sono distinti per impegno, capacità e risultati, raggiungendo livelli di eccellenza e mostrando buone competenze di rielaborazione critica e autonomia nello studio.
Permangono, infine, per una parte della classe, elementi di instabilità negli apprendimenti in specifiche discipline, con un andamento non sempre uniforme nel corso dell'anno scolastico. Ciò ha richiesto interventi di recupero e consolidamento, attuati dai docenti attraverso strategie mirate, al fine di sostenere il percorso formativo degli studenti e favorire il raggiungimento degli obiettivi previsti.
Pertanto, per quanto concerne l'andamento nelle discipline scientifiche, si evidenzia come alcuni alunni manifestino ancora difficoltà persistenti, riconducibili sia a lacune pregresse non del tutto colmate, sia, in taluni casi, a un impegno non sempre costante e adeguato alle richieste del percorso di studi. Tali criticità hanno inciso sul profitto, determinando esiti non pienamente soddisfacenti e rendendo necessari interventi di recupero e consolidamento da parte dei docenti.
Relativamente al metodo di studio, la classe si colloca mediamente su un livello discreto: una parte degli studenti ha acquisito un approccio sufficientemente organizzato e funzionale, riuscendo a gestire in modo adeguato i carichi di lavoro e le scadenze. Tuttavia, si rilevano frequenti interruzioni nella continuità dello studio da parte di alcuni alunni, elemento che ha talvolta compromesso la solidità degli apprendimenti e la progressione regolare nel percorso formativo.
I livelli generali raggiunti risultano complessivamente sufficienti. Inoltre, accanto a un gruppo consistente di studenti che ha conseguito risultati discreti, dimostrando una preparazione nel complesso adeguata, si evidenzia la presenza di un numero più ristretto di alunni che ha raggiunto livelli buoni ed eccellenti, distinguendosi per capacità di rielaborazione, autonomia e approfondimento. Permangono, infine, alcune situazioni di fragilità, circoscritte a un numero limitato di studenti, che tuttavia non compromettono il quadro complessivo della classe.

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N. 24	N. 0	N. 0

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO

Contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
The Romantic Age S. T. Coleridge: "The Ballad of the Ancient Mariner" (Part 1) G. Byron (byronic hero) P. B. Shelley: "Ode to the West Wind" J. Keats: "Ode on a Grecian Urn" J. Austen: The Novel "Pride and Prejudice": Hunting for a Husband" M. Shelley: "Frankenstein" **The Victorian Age** (The Victorian Compromise and the Victorian Novel) REALISM C. Dickens: "Hard Times" (Coketown; Classroom Definition of a Horse) "Oliver Twist" (Oliver asks for s'more) R. L. Stevenson (Dr. Jekyll and Mr. Hyde: the crime story and dualism) AESTHETICISM O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray" (Dorian kills the Portrait and Himself); Quotes. **The Modern Age:**	Saper utilizzare la lingua inglese in modo da presentare in modo chiaro e corretto le tematiche presentate dagli autori che sono stati oggetto di studio. Saper leggere e commentare i testi letterari cogliendone i caratteri specifici Identificare le principali figure retoriche Identificare i concetti e le informazioni chiave in ogni paragrafo	Essere in grado di interagire positivamente e autonomamente in un contesto sociale usando la lingua inglese. Saper applicare le abilità culturali e linguistiche acquisite in ambito scolastico alla decodifica e all'interpretazione della realtà circostante. Comprendere il senso globale e specifico di testi letterari analizzandoli Saper esporre argomenti di letteratura con capacità critica e di rielaborazione personale.

J. Joyce: "Ulysses" (Mr. Bloom at a Funeral), stream of consciousness "Dubliners" (Eveline), paralysis and epiphany V. Woolf: the Interior Monologue and Women's Independence "Mrs. Dalloway" (Clarissa and Septimus) "A Room of One's Own": Women's independence G. Orwell: "Nineteen Eighty-Four", (Big Brother Is Watching You) "Animal Farm" (Some Animals Are More Equal Than Others	Essere in grado di produrre confronti e connessioni tra autori, movimenti e periodi. Saper formulare giudizi sulla base delle conoscenze culturali e linguistiche acquisite. Saper utilizzare un adeguato metodo di studio aperto all'apprendimento e all'approfondimento culturale e linguistico	Decodificare un testo letterario, coglierne il valore in rapporto a se stesso, al genere letterario di appartenenza, al periodo storico, ed all'autore Saper rapportare le conoscenze acquisite ad altri ambiti culturali.

FILOSOFIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Libertà, individuo, Stato e società (Hegel, Marx) Il giovane **Hegel**. La Fenomenologia dello Spirito. La concezione dello Stato in **Hegel** La concezione etica dello Stato **Marx** La critica della filosofia hegeliana. L'alienazione del lavoro. L'analisi del capitale**.** Il materialismo storico Critica della moderna civiltà industriale: il funzionamento della società capitalistica e la prospettiva del comunismo **La filosofia antihegeliana. Schopenhauer:** tra filosofia e mistica. Il mondo come volontà e rappresentazione. La vita ascetica.	Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica nel contesto di una questione affrontata. Saper individuare, distinguere ed esporre oralmente le tesi sostenute e le strategie retorico/argomentative utilizzate all'interno di una questione trattata. Riflettere mediante esempi, domande significative e argomentazioni coerenti, individuando collegamenti e relazioni interne o esterne pertinenti al contesto del tema affrontato. Cogliere di un autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la potenziale portata universalistica (per es., quale domanda implica sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo o sul senso dell'essere in generale). Esporre in forma scritta i contenuti conoscitivi in modo esaustivo utilizzando il lessico filosofico in modo rigoroso e completo. Buona padronanza nell'uso della lingua italiana.	Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione. Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica filosofica. Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo approfondito e autonomo. Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico. Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico. Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile.

Kierkegaard e la problematica dell'esistenza. Il seduttore. Il rapporto con Dio. **Nietzsche** e la critica delle certezze. La diagnosi della decadenza. Il nichilismo. Apollineo, dionisiaco e spirito tragico Morte di Dio e fine della razionalità metafisica Fine della metafisica e avvento dell'oltreuomo: volontà di potenza, eterno ritorno dell'eguale La volontà di potenza. Il positivismo **Comte** e la fiducia nella scienza e nella tecnica. La legge dei tre stadi e l'idea di un sapere scientifico unificato. La sociologia comtiana e il binomio: ordine e progresso. **Freud e** la psicoanalisi La scoperta dell'inconscio e le sue più importanti implicazioni. La teoria della sessualità. L'interpretazione psicoanalitica della civiltà. Lo Storicismo italiano. **Weber**: i nuovi scopi della modernità	Argomentare con chiarezza le tesi in questione e le proprie, effettuando opportune connessioni di pensiero attraverso un uso corretto e consapevole dei connettivi logici. Esprimere il proprio punto di vista su un problema, una corrente, un'opera filosofica o il pensiero di un autore in modo esaustivo, ben strutturata dal punto di vista logico-sintattico e approfondito da ricerche personali scientificamente documentate. Essere capace nella ricostruzione completa e corretta di un problema, una corrente, un'opera filosofica o il pensiero di un autore di compiere almeno una di queste operazioni: A confrontare autori individuando in maniera esaustiva analogie/differenze; B esplorare modelli di risposte alternative date ad uno stesso problema, valutandone le conseguenze C mostrare capacità di riflettere e di ricontestualizzare le conseguenze che scaturiscono da una o più posizioni filosofiche D riformulare i termini di una questione filosofica anche attraverso un uso creativo del linguaggio, utilizzando metafore, analogie ecc.	

STORIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'inizio del Novecento: La seconda rivoluzione industriale, l'imperialismo, l'antisemitismo e la politica di massa. Questione sociale e questione operaia. L'età giolittiana. La Prima guerra mondiale. Il genocidio armeno La Rivoluzione Russa. Il primo dopoguerra. Il Fascismo.	Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa. Saper confrontare le visioni nazionalistiche di fine Ottocento e l'ideologia dell'internazionalismo socialista. Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in	Comprensione storica ed esposizione orale di una questione. Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica storica. Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca storica in modo approfondito e autonomo. Leggere e interpretare fonti storiche e documenti di carattere storiografico.

La crisi del ’29 e il New Deal. Il Nazismo. Il mondo verso la Seconda guerra mondiale. La Guerra civile spagnola La Seconda guerra mondiale. La Svolta di Salerno. La Resistenza. La nascita dell’Italia democratica, repubblicana e antifascista. La Costituzione Italiana: origine, natura e struttura. Origini e sviluppi della guerra fredda. Gli anni del boom economico.	rapporto a contesti e situazioni diversi (individuando permanenze e mutamenti). Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico del periodo studiato. Saper identificare gli elementi fondamentali del periodo studiato attraverso l’analisi dei documenti e della storiografia proposta.	

STORIA DELL’ARTE

CONOSCENZE/OSA	ABILITA’	COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere la geometria descrittiva e metodi di rappresentazione. Comprendere il valore del patrimonio artistico, la sua tutela e conservazione. Teorie artistiche dell’Ottocento. Classicismo e Romanticismo. Neoclassicismo: Canova; David. Romanticismo Storico Francese: Gericault, Delacroix. Naturalismo e Realismo: Corot, Courbet. Spigolatrici, Spaccapietre Impressionismo: Monet: Impression soleil levant. Post-impressionismo Van Gogh: Notte stellata. Avanguardie Storiche: Fauvismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo	Saper contestualizzare artisti e movimenti, dal Neoclassicismo alle Avanguardie Storiche. Capacità di analizzare un opera sia dallo stile iconografico che dalla tecnica. Saper collegare arte e letteratura, filosofia e scienze. Utilizzare tecnologie specifiche per descrivere forme, materiali e tecniche.	Saper descrivere un’opera d’arte, usare un approccio critico in relazione al periodo storico sociale. Affrontare problemi tecnici complessi e inediti, scomponendoli, individuando le strategie risolutive tecno-grafiche. Utilizzare la cultura scientifica per orientarsi consapevolmente nel mondo contemporaneo. Contestualizzare un’ opera analizzandola storicamente e tecnicamente. Uso del lessico specifico

INFORMATICA

CONOSCENZE/OSA	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
Fondamenti di networking Conoscere gli elementi fondamentali di una rete. Conoscere le tipologie di rete.	Classificare le reti in base alla tipologia e topologia e all'uso dei mezzi trasmissivi.	Riconoscere i dispositivi di rete.
Internet e protocollo TCP/IP Acquisire il concetto di protocollo. Conoscere i concetti di multiplazione e commutazione. Conoscere il concetto di architettura stratificata.	Conoscere le tecniche di multiplazione, commutazione e accesso. Conoscere l'architettura ISO/OSI. Il modello internet TCP/IP.	Classificare le tecniche di trasferimento dell'informazione. Sapere collocare le funzioni ai diversi livelli protocollari.
Servizi di rete Conoscere il concetto di applicazione di rete. Conoscere l'architettura del Web. Conoscere il concetto di Client/Server. La posta elettronica.	Le tipologie di applicazione. Conoscere il protocollo HTTP. Le modalità di collegamento FTP. Conoscere i protocolli SMTP, POP, IMAP.	Conoscere le architetture Client/Server. Conoscere il formato HTTP. Conoscere i comandi FTP.
La crittografia e cenni sulla sicurezza delle reti Conoscere i problemi di sicurezza delle reti e le tecniche di crittografia (chiave asimmetrica e simmetrica).	Saper rilevare le problematiche della protezione dei dati e delle transazioni commerciali.	Autenticare un documento con la firma digitale. Inviare un messaggio di posta elettronica certificata.
Modelli, automi e sistemi Concetto di sistema quale astrazione utile alla comprensione della realtà. La computazione reti sequenziali e automi a stati finiti. Automa quale modello di calcolo.	Conoscere il concetto di computazione, ricorsione, algoritmo computabile. Conoscere la nozione di automi a stati finiti.	Saper classificare i sistemi. Riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà. Saper progettare semplici automi a stati finiti. Saper costruire automi.
Intelligenza artificiale e machine learning Metodi computazionali e macchina di Turing. Tappe nell'evoluzione dell'IA. Test di Turing e intelligenza artificiale. Le reti neurali artificiali. Il processo di apprendimento supervisionato e non.	Conoscere la macchina di Turing. Conoscere il significato del "test di Turing" e di "intelligenza artificiale". Individuare le applicazioni nella vita reale del machine learning.	Saper effettuare il processo di apprendimento in una rete neurale.

SCIENZE NATURALI

AMBITI DISCIPLINARI	CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Chimica Organica e Biochimica	Ibridazione del carbonio, gruppi funzionali, isomeria. Nomenclatura dei composti organici. Le biomolecole	Riconoscere e nominare le molecole organiche; schematizzare le principali vie metaboliche e i flussi energetici.	Applicare le conoscenze chimiche per spiegare i processi vitali e le basi molecolari delle patologie o delle terapie.
Biologia Molecolare, Biochimica e Biotecnologie	Struttura/duplicazione DNA, espressione genica e regolazione. Tecniche di ingegneria genetica	Analizzare modelli molecolari e interpretare protocolli sperimentali di laboratorio biotecnologico.	Valutare l'impatto delle biotecnologie sulla salute e sull'ambiente; affrontare dibattiti di bioetica con rigore scientifico.
Scienze della Terra	Dinamica endogena: tettonica delle placche, modelli di espansione dei fondali, orogenesi, rischio sismico e vulcanico.	Correlare dati geofisici e geologici per spiegare la distribuzione globale di vulcani e terremoti; leggere mappe tematiche.	Comprendere la dinamica del pianeta come sistema integrato e riconoscere l'importanza della prevenzione dai rischi naturali.

RELIGIONE		
CONOSCENZE/OSA	**ABILITA'**	**COMPETENZE ACQUISITE**

Concetto di libertà: personale, di espressione, di opinione e religiosa **Concetto di verità, giustizia ed equità** **Globalizzazione** **Concetto di guerra e di pace** **L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.**	● **Saper argomentare il valore della libertà religiosa come fondamento di ogni altra libertà civile e umana.** ● **Sviluppare percorsi di riconciliazione e stili di vita non violenti, valorizzando il ruolo del dialogo interreligioso nella promozione della pace.** ● **Distinguere tra etiche soggettiviste e l'etica fondata sulla legge morale naturale e sulla dignità della persona.**	● **Lo studente è in grado di formulare giudizi morali motivati sulle grandi questioni della vita, della libertà e della giustizia, confrontando le prospettive laiche con la proposta cristiana per operare scelte responsabili nel rispetto della dignità umana** ● **Lo studente sa interpretare i fenomeni della globalizzazione, della guerra e della pace, impegnandosi a promuovere il bene comune e il dialogo interculturale attraverso i valori della solidarietà, dell'equità e della non violenza.** ● **Lo studente è capace di dialogare con la cultura contemporanea e con le diverse forme di sapere (scientifico, filosofico, giuridico), riconoscendo il contributo specifico del messaggio evangelico nella costruzione di una società più giusta e nel riconoscimento dei diritti umani fondamentali.**
I materiali sono tratti dal libro di testo, da monografie, dal web.		

MATEMATICA

CONOSCENZE/OSA	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
La geometria analitica dello spazio	● Descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio	● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ● Confrontare ed
Le funzioni e le loro proprietà	● Individuare le principali proprietà di una funzione	

I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione	● Apprendere il concetto di limite di una funzione ● Calcolare i limiti di funzioni ● Riconoscere l'insieme di continuità e i punti di discontinuità di una funzione	analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
La derivata di una funzione	● Calcolare la derivata di una funzione	
I teoremi del calcolo differenziale	● Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili	
I massimi, i minimi e i flessi	● Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione	
Lo studio delle funzioni	● Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale ● Applicare lo studio di funzioni	
Gli integrali indefiniti e definiti	● Apprendere il concetto di integrazione di una funzione ● Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari ● Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari ● Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici	

FISICA

CONOSCENZE / OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Il campo elettrico	● Saper calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica ● Analizzare il potenziale di un conduttore ● Calcolare capacità di condensatori posti in serie	● Osservare, descrivere ed

	o in parallelo ● Calcolare la capacità di un qualsiasi condensatore	analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ● Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale ● Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
Le correnti elettriche	● Saper disegnare un circuito elettrico e calcolarne la resistenza equivalente	
Il magnetismo	● Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni ● Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico ● Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici ● Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti	
Induzione elettromagnetica	● Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. ● Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. ● Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. ● Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. ● Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta. ● Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico ● Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche in forma differenziale	
La corrente alternata	● Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate.	
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	● Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. ● Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto. ● Le equazioni di Maxwell permettono di derivare tutte le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo ● La produzione delle onde elettromagnetiche. ● Conoscere e giustificare la relazione tra costante dielettrica di un mezzo isolante e indice di	

	rifrazione della luce. ● Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento. ● La luce è una particolare onda elettromagnetica.	
La relatività ristretta	● Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce ● Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana. ● riconoscere l'importanza delle trasformazioni di Lorentz ● Analizzare la relatività del concetto di simultaneità ● Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico ● Spiegare perché la durata di un fenomeno non è la stessa in tutti i sistemi di riferimento ● Analizzare la variazione o meno delle lunghezze in direzione parallela e perpendicolare al moto	

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Finalità ed obiettivi dell'attività motoria Il Primo Soccorso	Conoscere le principali informazioni relative ai benefici dell'attività motoria	Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento del benessere psicofisico Conoscere la valenza sociale dello sport

Le Olimpiadi moderne: Pier De Coubertin e le Olimpiadi Moderne Sport e la discriminazione I disturbi alimentari: -Anoressia - Bulimia Fondamentali Individuali e di squadra: Pallavolo Pallacanestro Badminton	Conoscenza delle principali norme di Primo soccorso Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico Saper argomentare con chiarezza, correttezza, efficacia e sinteticità. Conoscenza di una sana alimentazione Conoscenza di comportamenti "allarme" Consapevolezza di una diagnosi tempestiva Consolidamento e potenziamento delle capacità condizionali e coordinative	Distinguere, riconoscere ed essere in grado di intervenire correttamente per il Primo soccorso agli infortuni più ricorrenti e alla tutela della salute Saper collegare l'evento sportivo al periodo storico di riferimento Credere in una cultura volta al benessere psicofisico Acquisire uno stile di vita sano e corretto Capacità di collaborazione e sinergia con i compagni nel rispetto delle regole

EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE

Le leggi sulla tutela ambientale. I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. Sviluppo sostenibile: le politiche internazionali. Agenda 2030 Obiettivi specifici: Conoscenza dei fenomeni storici della Svolta di Salerno e dei Governi salernitani (1943/44). Conoscenza dei Principi Costituzionali fondamentali e degli artt. 3, uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale, e 2 (Principio personalista), artt. 42 e 44 (la proprietà pubblica e privata), artt. 75 e 138 (l'istituto referendario in Italia). La nostra costituzione e il ripudio della guerra	Comprendere il Green Deel Europeo dell'ambiente Comprendere la green economy Comprendere fin dove l'inquinamento può portare ad una modifica degli stili di vita.	Realizzare comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. Vivere da cittadini delle smart city Essere consapevoli degli aspetti e dei comportamenti delle realtà personali e sociali in confronto con il dettato costituzionale.

Lingua e letteratura italiana

CONOSCENZE/OSA	ABILITA’	COMPETENZE ACQUISITE
Naturalismo e il Verismo. Flaubert e l’impersonalità dello scrittore. Giovanni Verga. La Scapigliatura. Il Decadentismo e il Simbolismo in Europa. L’Estetismo. Baudelaire e la nascita della poesia moderna. Il romanzo europeo: Proust, Joyce, Kafka. Gabriele D’Annunzio. Giovanni Pascoli. Le avanguardie letterarie. Il Futurismo e il Crepuscolarismo. Gozzano. Svevo e Pirandello. La poesia del Novecento: Giuseppe Ungaretti. Umberto Saba. Eugenio Montale. L’Ermetismo. Quasimodo. Divina Commedia, lettura e analisi di canti scelti dal Paradiso.	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza dei caratteri distintivi dei principali generi letterari Acquisizione degli strumenti essenziali per l’analisi di un testo poetico e di un testo narrativo. Produrre correttamente i testi scritti previsti per l’Esame di maturità (analisi del testo, analisi/produzione di testo argomentativo, tema di argomento storico e di cultura generale). Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite. Riconoscere ed analizzare testi letterari Essere capaci di operazioni di analisi e sintesi. Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l’evoluzione della letteratura italiana. Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate. Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari. Saper collegare in senso sincronico e diacronico autore e testi anche con altri ambiti disciplinari Acquisire competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone gli elementi tematici, linguistici e retorico – stilistici. Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione personale.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s.2023/2024 (DM n. 328 del 22/12/2022) la riforma per l'Orientamento Scolastico è volta a costruire un sistema strutturato e coordinato in grado di rispondere alle indicazioni del quadro dì riferimento europeo sull' orientamento nelle scuole e che individua, tra le finalità dell'istruzione e della formazione, obiettivi quali: acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere), conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni, acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team), sviluppare capacità comunicativo-relazionali, conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro, conoscere il territorio.
Si riporta di seguito la composizione dei moduli di Orientamento Formativo da almeno 30 h svolti nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

Scheda modulo orientamento 30 ore a cura del CdC a.s. 2023/2024

Classe 3° B sa

Attività	Enti coinvolti	Ore	Luoghi	Metodologie	Obiettivi di orientamento	Prodotti finali
Immagini dal futuro	Suor Orsola Benincasa	15	Scuola	Lavorare sulle competenze per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale	Educare alla scelta per il futuro	Questionari di gradimento e autovalutazione dell'evento
Riciclo dei rifiuti	Legambiente	10	Scuola	Seminari	Conoscere il territorio	Creazione di progetti pratici che dimostrino le competenze acquisite
Incontri con Il tutor dell'orientamento	Tutor orientatore	3	Scuola	Colloquio individuale Colloquio con le famiglie	Lavorare su se stessi e sulla motivazione. Conoscere le proprie attitudini	Questionari di gradimento e autovalutazione dell'evento

Compilazione e-Portfolio	Tutor orientatore	2	Scuola	Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma	Lavorare su se stessi e sulla motivazione. Conoscere le proprie attitudini	E-portfolio
Fisica	Docenti interni/esterni	2	Scuola	Seminario/laboratorio	Rinforzare il metodo di studio	Questionari di gradimento e autovalutazione dell'evento

Schede modulo orientamento 30 ore a cura del CdC a.s. 2024/2025

Obiettivi di orientamento	Attività	Ore	Luoghi	Soggetti coinvolti	Competenze	Metodologie	Prodotti finali
Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro	Riflessione collegiale sulla cittadinanza attiva, sull'etica del lavoro e sui corsi per la sicurezza	5	Aula del liceo Severi	Prof. Guido Cantillo, docente di filosofia al liceo Severi di Salerno	Competenze di Cittadinanza attiva e consapevole	Cooperative learning	Dibattito
Sviluppare capacità comunicativo-relazionali	PLS Percorsi Formativi	3	Aula del liceo Severi	Docente universitario dell'Università degli Studi di Salerno	Competenze interpersonali, sociali e capacità di imparare ad imparare	Cooperative learning e debate	Dibattiti

Acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team)	Attività di laboratorio di fisica volto allo studio collettivo e al lavoro cooperativo. Studiare e lavorare insieme	2	Aula del liceo Severi	Prof.ssa Rosangela Canonico, docente di matematica al liceo Severi di Salerno	Competenze interpersonali, sociali e capacità di imparare ad imparare	Cooperative learning e debate	Dibattiti
Conoscere i frutti dell'ambiente naturale e le modalità di trasformazione, in modo specifico conoscere le tecniche di produzione del miele, come valorizzazione dei beni del territorio	La filiera del miele). attività di laboratorio	5	Università degli Studi di Salerno	UNISA Dipartimento di Farmacia. La classe è stata accompagnata dal prof. Giuseppe Cardiello del liceo Severi	Competenze in matematica, scienze, tecnologie e ingegneria	Project based learning	Partecipazione a eventi culturali
Acquisire conoscenza e comprensione critica del mondo circostante	Corso di Protezione Civile	20	Comune di Bellizzi	Comune di Bellizzi	Competenze di Cittadinanza attiva e consapevole	Lavorare su se stessi e sulla motivazione. Conoscere le proprie attitudini	Partecipazione a eventi riguardanti il tema della sicurezza

Schede modulo orientamento 30 ore a cura del CdC a.s. 2025/2026

Obiettivi di orientamento	Attività	Ore	Luoghi	Soggetti coinvolti	Competenze	Metodologie	Prodotti finali
Acquisire conoscenza e comprensione critica del mondo	Incontro con i classici. Adattamento della Medea di Euripide	4	Salerno	Teatro pastorale San Giuseppe. La classe è stata accompagnata dalla prof.ssa Maria Parisi, docente d'italiano al liceo Severi di Salerno	Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Apprendimento socio-emotivo (SEL)	Partecipazione a eventi culturali
Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro	Riflessione collegiale sui corsi di orientamento post-diploma svolti all'università	1	Aula del liceo Severi	Prof.ssa Rosangela Canonico, docente di matematica al liceo Severi di Salerno	Competenze di Cittadinanza attiva e consapevole	Cooperative learning	Dibattito
Sviluppare capacità comunicativo-relazionali	Lezioni di filosofia pratica in orario curricolare	3	Aula del liceo Severi	Prof. Guido Cantillo, docente di filosofia al liceo Severi di Salerno	Competenze interpersonali, sociali e capacità di imparare ad imparare	Cooperative learning e debate	Dibattiti

Acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team)	Attività volto allo studio collettivo e al lavoro cooperativo. Studiare e lavorare insieme	2	Aula del liceo Severi	Prof.ssa Rosangela Canonico, docente di matematica al liceo Severi di Salerno	Competenze interpersonali, sociali e capacità di imparare ad imparare	Cooperative learning e debate	Dibattiti
Conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni	Corsi di orientamento professionale post-laurea. Orientarsi per la vita	5	Università degli Studi di Salerno	CAOT di UNISA. La classe è stata accompagnata dalla prof.ssa Rosangela Canonico del liceo Severi	Competenze di Cittadinanza attiva e consapevole	Project based learning	Partecipazione a eventi culturali

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Obiettivo principale dell'attività didattica è stato quello di promuovere conoscenze e sviluppare competenze, per fornire agli alunni gli strumenti necessari per compiere scelte consapevoli. Sono state seguite tutte le direttive atte a rendere il processo di apprendimento motivato e significativo.

- Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente: la lezione frontale, per la trattazione degli argomenti più complessi e articolati, seguita da frequenti momenti dedicati al ripasso; la lezione partecipata, al fine di stimolare i ragazzi alla discussione e alla costruzione collaborativa del sapere. Ampio spazio, quindi, è stato riservato oltre che al dibattito, alle richieste di chiarimento e di approfondimento. È stata proposta la visione di film, e di materiale multimediale. In campo motorio si è privilegiato, quando possibile, il lavoro all'aperto incentrato su attività aerobiche quali esercizi di respirazione, stretching ed esercizi di compenso al prolungato lavoro al computer. Si è sempre cercato di evitare impegni eccessivi per gli studenti, accavallamenti di consegne e di verifiche. Ciascuno dei docenti si è posto nell'ottica di una presenza della scuola nella vita degli studenti che fosse non solo fine al conseguimento di conoscenze e competenze, ma supportasse gli allievi anche da un punto di vista psicologico.
- Interventi atti al miglioramento del metodo di studio.

- Stimolazione continua al dibattito sui temi di studio, sui collegamenti interdisciplinari, al fine di rendere gli studenti più consapevoli sulle proprie modalità argomentative e più disponibili al confronto.
- Discussione, confronto, approfondimento, visualizzazione mediante mappe concettuali dei elementi fondamentali, possibilità di appuntare i passaggi più significativi del discorso didattico, video-lezioni registrate da poter riascoltare, indicazioni di ricerca (libri, riviste, siti).
- Valorizzazione dei successi per potenziare l'autostima e incoraggiamento in caso di difficoltà.
- Interventi di personalizzazione/individualizzazione.
- Gli argomenti di studio sono stati trattati con gradualità e con un'esposizione lineare, ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento dei singoli studenti.

Per predisporre ad un apprendimento significativo, prima di introdurre nuovi argomenti, sono stati richiamati gli argomenti precedenti, offerti schemi grafici, promosse inferenze e collegamenti tra le varie discipline, favorita l'analisi costruttiva dell'errore, riepilogati i punti salienti alla fine di ogni lezione.

- Interventi di recupero/potenziamento attivati (curricolari e/o extracurricolari).

Valorizzazione dei successi per potenziare l'autostima e incoraggiamento in caso di difficoltà. Svolgimento di esercizi a gruppi, o individuali, alternando le varie possibilità.

- Strumenti didattici utilizzati

Essendo tutte le aule dell'Istituto dotate di Lim uno strumento privilegiato è stato senz'altro il suo utilizzo, contestualmente ai libri di testo, e occasionalmente di tablet e di telefoni cellulari; si è incentivato l'uso del registro elettronico per scambio di materiali, creati gruppi su whatsapp per messaggistica veloce.

- Esercizi interattivi e figure animate dell'ebook
- Presentazione al PowerPoint condivise con la classe anche su Classroom
- Videolezioni asincrone registrate e messe a disposizione degli studenti su Classroom
- Videolezioni asincrone reperite dal Web e condivise tramite link su classroom
- Lezioni ed esercizi svolti sulla LIM

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.
Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"
L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di maturità, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA						
INDICATORI						**pti max**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	**5** **testo ben organizzato e pianificato,**	**4** **testo organizzato e pianificato**	**3** **testo schematico, ma nel complesso organizzato**	**2** **poco organizzato**	**1** **gravemente disorganico**	**5**
Coesione e coerenza testuale	**10-9** **elaborato ben articolato .**	**8-7** **elaborato coerente e organico**	**6** **elaborato lineare**	**5-4** **elaborato confuso**	**3-1** **elaborato incoerente e disorganico**	**10**

Ricchezza e padronanza lessicale-	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori	20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente , originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente	10
indicatori specifici (max 40 punti)						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente .	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita .	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.	15
					Totale	100
					/5	20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA						
INDICATORI						pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico	5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori	20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente	10
indicatori specifici (max 40 punti)						

Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi	10
					Totale	100
					/5	20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI						pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico	5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico	10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto	10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori	20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente	10
indicatori specifici (max 40 punti)						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	15

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4-1 esposizione disorganica e incongruente	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	10
					Totale	100
					/5	20

Penalizzazioni (tipologia A-B-C)	
Punteggiatura erronea o trascurata	-0.25/-0.5
Fino a due errori ortografici	-0.5/-1
Più di due errori ortografici	-1.5/-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

A.S. 2025/26 -MATEMATICA –

(come da allegato al D.M. 26 novembre 2018, AOOUFGAB 769)

CANDIDATO: _____

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. **Punteggio max 5**	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**5**
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**4**
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**3**
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**2**
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	**1**
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. **Punteggio max 6**	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	**6**
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	**5**
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	**4**
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	**3**
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	**2**
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	**1**
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. **Punteggio max 5**	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	**5**
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	**4**
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	**3**
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	**2**
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	**1**
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. **Punteggio max 4**	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	**4**
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	**3**
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	**2**
	Argomentazione non coerente	**1**

PUNTEGGIO TOTALE _____/ventesimi

LA COMMISSIONE: _____ _____ _____ _____

_____

IL PRESIDENTE:

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI FSL (ex PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
START UP YOUR LIFE	UNICREDIT	Formazione online su piattaforma digitale - **30** ore a.s. 2023/24	Competenze trasversali, finanziarie e imprenditoriali	**TUTTA LA CLASSE** tranne **……**
CORSO BASE SICUREZZA	LICEO SEVERI	Lezione multimediale, esercitazioni test specifici - **4** ore a.s. 2024/25	Conoscenze di base dei rischi, capacità di applicare procedure di emergenza	**TUTTA LA CLASSE**
CORSO PROTEZIONE CIVILE	COMUNE BELLIZZI (SA)	Formazione teorica e pratica sulla Protezione Civile comunale - **15** ore a.s. 2024/25	Gestione delle emergenze	**TUTTA LA CLASSE**

VITTORIO VENETO FILM FESTIVAL	ASS. 400 COLPI A.P.S.	Partecipazione giuria, incontri, visioni e networking - **15** ore a.s. 2024/25	Educazione all'immagine filmica e ai linguaggi audiovisivi	**TUTTA LA CLASSE**
ORIENTA LIFE ISTAT	I.I.S. "G.C.GLORIOSO"	Orientamento nel mondo dei dati - **23** ore a.s. 2024/25	Cittadinanza attiva	**…….**
CORSO BASE SICUREZZA	I.I.S. "G.C.GLORIOSO"	Lezione multimediale, esercitazioni test specifici - **4** ore a.s. 2023/24		**…….**
RobotCup@School2026	Dipartimento di ingegneria dell'Informazione ed Elettrica e Matematica Applicata (DIEM) - UNISA	Formazione online su piattaforma digitale ed esercitazioni di gruppo- **30** ore	Competenze digitali	**I seguenti alunni della classe:**
DigitalMedicine Cup@School2026	Dipartimento di ingegneria dell'Informazione ed Elettrica e Matematica Applicata (DIEM) - UNISA	Formazione e-learning e per realizzazione dell'elaborato finale- **30** ore	Competenze digitali	**I seguenti alunni della classe:**

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	LE STRADE DEL TESTO, S.PRANDI,MONDADORI SCUOLA , VOL.3A E 3B DIVINA COMMEDIA ,TESTO INTEGRALE, LE MONNIER.

FILOSOFIA	LA RAGIONE APPASSIONATA, D. MASSARO M.C. BERTOLA, Paravia Vol. 3
STORIA	LA STORIA. PROGETTARE IL FUTURO, A. BARBERO C. FRUGONI C. SCLARANDIS, Zanichelli Vol. 3
INFORMATICA	MINDSET , G.Ferrari M, Rossi, Mondadori Vol. 5° anno
SCIENZE NATURALI	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - VALITUTTI GIUSEPPE - ZANICHELLI EDITORE SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. QUINTO ANNO (LDM) - TETTONICA DELLE PLACCHE - INTERAZIONI TRA GEOSFERE - BOSELLINI ALFONSO - ZANICHELLI EDITORE
INGLESE	CATTANEO A., DE FLAVIIS D. **Literary Journeys - Vol. 1 & 2** **CARLO SIGNORELLI EDITORE**
STORIA DELL'ARTE	ITINERARIO NELL'ARTE, GIORGIO CRICCO, ZANICHELLI, Vol 5.
RELIGIONE	RELICODEX

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07/05/2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	ITALIANO	PARISI Maria	
2	INGLESE	CASSESE Lia	
3	FILOSOFIA/STORIA	CANTILLO Guido	
4	MATEMATICA/FISICA	CANONICO Rosangela	
5	INFORMATICA	MORELLI Genuina	
6	SCIENZE	CARDIELLO Giuseppe	
7	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CAROTENUTO TERNULLO Amedeo	
8	EDUCAZIONE CIVICA	CANTILLO G. CASSESE L. CARRATU' D.	
9	SCIENZE MOTORIE	CALIFANO Tiziana	
10	RELIGIONE CATTOLICA	CARRATU' Domenico	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO