



LICEO SCIENTIFICO “FRANCESCO SEVERI”

Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno

Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L

e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it

Sito Web: www.liceoseverisalerno.edu.it



*Ministero
dell'Istruzione e del Merito*

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005523 del 09/05/2026
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 54 del 26.03.2026)

CLASSE V SEZ. A



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

COORDINATORE: PROF. CIRO AMBROSIO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico “F. Severi” è ubicato nella zona orientale della città. E’ composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi.

Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO ORDINARIO

(LI02)

Ore settimanali

Discipline

	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3
Storia e geografia	3			
Storia		2	2	2
Filosofia		3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4
Fisica	2	2	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternative	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30

1. con Informatica al primo biennio

2. Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Latino	AMBROSIO	CIRO
Lingua e civiltà Inglese	CANEPA	ROSA
Matematica e Fisica	FERRAZZANO	LUIGINA
Disegno e Storia dell'Arte	GAUDIANO	CINZIA
Filosofia	LANDOLFI	CLAUDIA
Storia	CANTILLO	GUIDO
Scienze	DE LUCA	CLAUDIO
Scienze Motorie	FORLENZA	MICHELE
Educazione Civica	LANDOLFI BRUNETTI CAMBIO	CLAUDIA BRUNA ROBERTO VINCENZO
Religione Cattolica	BRUNETTI	BRUNA
Attività Alternativa	MANFREGOLA	ANNALISA
DIRITTO	CAMBIO	ROBERTO VINCENZO
Rappresentanti Genitori	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX
	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX
Rappresentanti Alunni	XXXXXX	XXXXXX
	XXXXXX	XXXXXX

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	Disciplina	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
1	ITALIANO e LATINO	AMBROSIO	AMBROSIO	AMBROSIO
2	MATEMATICA e FISICA	FERRAZZANO	FERRAZZANO	FERRAZZANO
3	LINGUA INGLESE	CANEPA	CANEPA	CANEPA
4	STORIA	CANTILLO	CANTILLO	CANTILLO
5	SCIENZE	LETTERIELLO	DE LUCA	DE LUCA
6	FILOSOFIA	FIMIANI	SICA	LANDOLFI
7	SCIENZE MOTORIE	MANDUCA	FORLENZA	FORLENZA
8	DISEGNO E St. dell'ARTE	GAUDIANO	GAUDIANO	GAUDIANO
9	RELIGIONE	BRUNETTI	BRUNETTI	BRUNETTI
10	EDUCAZIONE CIVICA DIRITTO	Scienze/Filosofia/Italiano -----	Scienze/Inglese/Filosofia -----	Diritto/Religione/Filosofia CAMBIO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A risulta composta da 27 alunni, 12 femmine e 15 maschi, tutti iscritti per la prima volta al quinto anno e provenienti da Salerno e dai comuni limitrofi. Gli allievi, molto uniti come gruppo classe, condividono, non solo a Scuola ma anche al di fuori, esperienze culturali e sociali abbastanza simili; ciò ha favorito una buona coesione interna ed un loro notevole affiatamento. Sul piano delle relazioni e della collaborazione con i docenti, si è registrato un dialogo sempre caratterizzato da vivacità intellettuale, anche se non sono mancate contraddittori con alcuni discenti, pochi in verità, che sono presto rientrati nell'alveo del corretto comportamento scolastico. La maggioranza della classe ha infatti instaurato con il corpo docente, sin dal primo anno, un rapporto aperto di collaborazione, nonché un dialogo amichevole sempre nel rispetto dei ruoli. Un ristretto gruppo di allievi ha mostrato una certa riservatezza e si è concesso poco ad un dialogo aperto e schietto coi docenti.

La classe ha evidenziato un nutrito gruppo di discenti che si è sempre distinto in modo positivo per attitudini nei vari ambiti disciplinari, mostrando continuità nell'applicazione allo studio, proponendo approfondimenti disciplinari e partecipazione attiva allo svolgimento delle lezioni.

In particolare, il gruppo classe può essere suddiviso in tre principali sottogruppi, rispetto al grado di apprendimento e di maturazione:

1. *Il primo, è composto da alunni che per l'intero corso di studi ha conseguito risultati ottimi e, per alcuni di loro, eccellenze nel profitto delle singole discipline, raggiungendo una preparazione completa, frutto di un interesse autentico per lo studio e la cultura, nonché per motivazioni specifiche ed hanno anche maturato capacità di rielaborazione critica e personale dei contenuti ed orientamento interdisciplinare, riuscendo anche a trovare legami con la realtà quotidiana;*

2. *Il secondo, comprende discenti con buone capacità logiche-deduttive, che hanno partecipato alla vita scolastica in modo assiduo e hanno dimostrato interesse al dialogo didattico anche se i loro interessi culturali non si sono estesi in uguale misura a tutte le discipline;*

3. *Il terzo gruppo è composto da pochissimi allievi che, pur dotati di discrete capacità logiche, hanno dimostrato un altalenante interesse verso lo studio e sono risultati poco impegnati nel lavoro scolastico in classe e domestico, pervenendo ad una preparazione sufficiente.*

In tutti gli alunni, comunque, si è registrato, nel corso del triennio un complessivo processo di maturazione personale e culturale, che consentirà loro di poter affrontare con serenità le prove d'esame. I docenti del Consiglio di Classe sono riusciti a portare a termine un lavoro organico, offrendo sempre un adeguato supporto cognitivo, atto ad ampliare la formazione dei discenti. Obiettivo costante è stato quello di non appesantire con sterile erudizione la mente dei giovani, ma di contribuire ad armonizzare la formazione culturale con la crescita della personalità di ognuno di loro, evitando schematizzazioni didattiche e formule precostituite. Nel corso del triennio gli alunni hanno partecipato a numerosi progetti riguardanti l'approfondimento delle conoscenze acquisite e ad escursioni ed uscite culturali di varia natura interdisciplinare. La frequenza scolastica è stata continua per quasi tutti e mai si sono presentate problematiche gravi di carattere comportamentale tanto da rendere necessarie la convocazione del Consiglio di classe. In qualche caso particolare di alunni con un insufficiente profitto si è reso necessario il coinvolgimento dei genitori, in uno spirito collaborativo tra scuola e famiglia.

L'intero gruppo classe ha seguito le attività didattiche con serietà e responsabilità, poi in previsione della prova conclusiva del quinto anno ogni docente ha favorito la comprensione dei vari nodi disciplinari, senza peraltro apportare modifiche sostanziali nella progettazione disciplinare, così come si evince da quanto inserito nel presente documento. I programmi sono stati svolti in massima parte secondo le programmazioni di inizio anno scolastico e, laddove è stato necessario operare delle scelte, le modifiche sono state effettuate per rispondere ad esigenze e a interessi manifestati dagli alunni e, comunque, nel rispetto del percorso formativo.

LENCO DEGLI ALUNNI

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N. 27	NESSUNO	NESSUNO

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO

Contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

DISCIPLINA: ITALIANO

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Romanticismo italiano: <i>Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi</i>	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari.	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana.
Il tardo Romanticismo e La Scapigliatura	Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico e di un testo narrativo.	Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiati.
L'età del realismo. Il Naturalismo e il Verismo in Italia: <i>Giovanni Verga</i>	Produrre correttamente i testi scritti previsti (analisi del testo, testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria.	Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari.
L'età del Decadentismo <i>Superomismo e simbolismo: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli</i>	Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici	Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari.
Crisi di identità decadentistica <i>Italo Svevo e Luigi Pirandello</i>	Essere in grado di costruire ragionamenti, utilizzando le conoscenze acquisite.	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.
La poesia del '900 <i>Giuseppe Ungaretti</i>	Essere capaci di operazioni di analisi e sintesi.	Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.
Lettura e analisi di canti tratti dal Paradiso	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.	Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non, contestualizzandoli e fornendo un'interpretazione personale che dimostri capacità critica, estetica e valutativa.
	Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	

DISCIPLINA: LATINO

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
La prima età imperiale: La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia Seneca	Abilità linguistiche: Saper tradurre in italiano un testo semplice latino, rispettando l'integrità del messaggio Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà.	Acquisizione di un adeguato ed autonomo metodo di studio
La favolistica di Fedro	Comprendere il senso generale di un brano già studiato	Capacità di valutare criticamente e di rielaborare in modo personale le tematiche letterarie, anche con opportuni collegamenti tra passato e presente

Il poema epico-storico: Lucano La satira: Giovenale Petronio e il Satyricon Il conservatorismo culturale di Quintiliano La satira di Giovenale L'attività storiografica di Tacito Dal II secolo d.C. al crollo dell'Impero: Il romanzo di Apuleio	Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina Essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità Abilità letterarie Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. Riconoscere nel testo le caratteristiche Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento	Leggere, comprendere ed interpretare testi semplici scritti in lingua latina Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura al fine di sentire la lezione dei classici antichi come sempre valida e vitale per il nostro sistema di valori
--	---	---

DISCIPLINA: STORIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'inizio del Novecento: La seconda rivoluzione industriale, l'imperialismo, l'antisemitismo e la politica di massa. Questione sociale e questione operaia. L'età giolittiana. La Prima guerra mondiale. Il genocidio armeno La Rivoluzione Russa. Il primo dopoguerra. Il Fascismo. La crisi del '29 e il New Deal. Il Nazismo. Il mondo verso la Seconda guerra mondiale. La Guerra civile spagnola La Seconda guerra mondiale. La Svolta di Salerno. La Resistenza. La nascita dell'Italia democratica, repubblicana e antifascista. La Costituzione Italiana: origine, natura e struttura. Origini e sviluppi della guerra fredda. Gli anni del boom economico.	Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa. Saper confrontare le visioni nazionalistiche di fine Ottocento e l'ideologia dell'internazionalismo socialista. Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi (individuando permanenze e mutamenti). Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico del periodo studiato. Saper identificare gli elementi fondamentali del periodo studiato attraverso l'analisi dei documenti e della storiografia proposta.	Comprensione storica ed esposizione orale di una questione. Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica storica. Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca storica in modo approfondito e autonomo. Leggere e interpretare fonti storiche e documenti di carattere storiografico.

DISCIPLINA: SCIENZE

SCIENZE NATURALI		
CONOSCENZE /OSA	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
I fenomeni vulcanici	Classificare il tipo di attività vulcanica. Riconoscere il legame fra tipo di	Mettere in relazione i tipi di magma con la loro composizione chimica, il tipo di lava col tipo di attività vulcanica, col tipo di prodotto e col tipo di edificio vulcanico

	magma e tipo di attività vulcanica Illustrare i principali fenomeni di vulcanesimo secondario	
Geologia strutturale e fenomeni sismici	Descrivere il comportamento meccanico delle rocce Spiegare il meccanismo che origina i terremoti Elencare e descrivere le onde sismiche	Associare la distribuzione geografica dei terremoti alla teoria delle placche Mettere in relazione il diverso comportamento delle onde sismiche con il mezzo attraversato
L'interno della Terra	Interpretare la struttura interna della Terra in base alle superfici di discontinuità Descrivere la struttura interna della Terra in base allo stato di aggregazione dei materiali	Collegare la propagazione delle onde sismiche con la struttura interna della Terra
La dinamica della litosfera	Illustrare la teoria di Wegener l'espansione dei fondali oceanici	Ricostruire le tappe principali del pensiero fissista e di quello evoluzionista con particolare riferimento alla geologia
Tettonica delle placche e orogenesi*	Illustrare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale Descrivere i fenomeni orogenetici in base alla teoria della tettonica a placche	Collegare il tipo di situazione tettonica con l'analisi del tipo di vulcanismo e la distribuzione dei terremoti Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno.
Le principali classi dei composti organici	Individuare: Ibridazione del carbonio I principali gruppi funzionali Nomenclatura IUPAC Classificare i polimeri studiati	Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare
Struttura e funzioni delle macromolecole della vita	Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole Distinguere le diverse biomolecole	Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica
Il metabolismo cellulare*: metabolismo dei carboidrati	Fornire la definizione di metabolismo Distinguere tra processi anabolici e catabolici Descrivere il metabolismo del	Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica

glucosio

(*) Argomenti da completare dopo la stesura del presente documento

Materiali didattici

Filmato, visionato in aula, sul vulcanismo nell'area napoletana (Mario Tozzi – Fuori Luogo - Raiplay)

Filmato, visionato in aula, sulla tettonica delle placche (Antonio Loiacono - Youtube)

DISCIPLINA: MATEMATICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le funzioni e le loro proprietà. Definizioni di funzioni reali di una variabile reale. Classificazione. Determinazione del dominio e codominio di una funzione. Funzione definite “a tratti”. Funzioni pari e dispari . Zeri di una funzione e segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Funzione inversa. Funzioni composte. Funzioni periodiche. Trasformazioni geometriche del grafico di una funzione (cenni). I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. Elementi di topologia, intervalli, intorno e punti di accumulazione. Funzioni limitate. Definizione rigorosa dei quattro casi di limiti e loro verifica. Limite per eccesso e per difetto. Limite destro e limite sinistro.Asintoti verticali e asintoti orizzontali. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto . Operazioni sui limiti.Forme indeterminate.Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto.	Individuare le principali proprietà di una funzione Apprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare i limiti di funzioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

La continuità e discontinuità di una funzione. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue(solo enunciati e applicazioni): teorema di Weierstrass,	Applicare i principali teoremi sulle funzioni continue per dedurre proprietà del grafico di una funzione. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione.	
---	--	--

Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità di una funzione. Asintoti di una funzione , definizioni e determinazione di asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.		
---	--	--

La derivata di una funzione. Derivata di funzione. Significato geometrico di derivata. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta e di una funzione potenza con base ed esponente variabili. Derivata della funzione inversa. Derivata di ordine superiore al primo. Retta tangente. Differenziale di una funzione. Punti di non derivabilità. Teoremi del calcolo differenziale (Enunciati e applicazioni) Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hospital. (Enunciati e applicazioni). I massimi, i minimi e i flessi. Definizioni. Massimi e minimi relativi e assoluti. Teorema di Fermat (enunciato e applicazioni). Flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Lo studio delle funzioni. Studio di funzioni polinomiali, razionali intere o fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche. Gli integrali indefiniti e definiti. Integrali indefiniti, Integrale indefinito immediato, integrazione per sostituzione,	Apprendere il concetto di derivata e il suo significato geometrico. Saper calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili. Determinare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione mediante lo studio delle derivate prima e seconda. Risolvere problemi di massimo e minimo di geometria piana, geometria nello spazio, geometria analitica e problemi di realtà. Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale. Apprendere il concetto di integrazione di una funzione. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. Calcolare gli	
integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte.	integrali definiti di funzioni anche non elementari.	

Integrali definiti, il problema delle aree, definizione di integrale definito e proprietà, il Teorema fondamentale del calcolo integrale o teorema di Torricelli Barrow, calcolo dell'integrale definito, Il calcolo delle aree. Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Integrali impropri.	Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici.	
Le equazioni differenziali	Apprendere il concetto di equazione differenziale Risolvere semplici equazioni differenziali	

DISCIPLINA: FISICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il campo elettrico	Saper calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica Analizzare il potenziale di un conduttore	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione

		Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
--	--	---

Le correnti elettriche	Saper disegnare un circuito elettrico e calcolarne la resistenza equivalente Rappresentare le curve caratteristiche dei vari stati della materia	
Il magnetismo	Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti	

Induzione elettromagnetica	Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta. Comprendere e Determinare l'energia associata a un campo magnetico Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz	
-----------------------------------	---	--

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell permettono di derivare tutte le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo. La produzione delle onde elettromagnetiche. Calcolare le grandezze caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane. Conoscere e giustificare la relazione tra costante dielettrica di un mezzo isolante e indice di rifrazione della luce. L'energia e l'impulso trasportato da un'onda elettromagnetica Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento. La luce è una particolare onda elettromagnetica.	
--	---	--

DISCIPLINA: INGLESE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<u>The Romantic Age</u> • William Wordsworth : I Wandered Lonely as a Cloud • John Keats: Ode on a Grecian Urn	Saper usare le strutture e le funzioni linguistiche riconducibili al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue in contesti comunicativi;	Applicare le conoscenze morfosintattiche e il lessico acquisito in contesti comunicativi diversificati articolandoli in modo essenziale o complesso;
<u>The Victorian Age</u> • The Victorian compromise • The British Empire • Charles Dickens: - Hard Times - Oliver Twist - A Christmas Carol • The Aesthetic Movement • Oosca Wilde: The Picture of Dorian Gray The Importance of Being Earnest The Ballad of Reading Gaol • R. L. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde	Saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico; Saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; Saper interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto; Saper analizzare ed interpretare testi e documenti relativi a cultura, storia e letteratura.	Comprendere testi orali e scritti relativi a varie tematiche; Produrre testi orali e scritti per descrivere eventi e situazioni e per esprimere la propria opinione usando un linguaggio specifico corretto, ordinato e chiaro; Riconoscere generi letterari di appartenenza e contesto storico-sociale delle opere degli autori studiati;
<u>The Modern Age</u> • World War I • Modernism: the Modernist revolution • The stream of consciousness and the interior monologue • James Joyce: Dubliners : Eveline Ulysses • World War II • The dystopian novel • George Orwell: Nineteen Eighty-Four Animal Farm		Leggere e analizzare un testo letterario, rielaborando, in modo autonomo e personale, quanto appreso.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
H. G.W.F.Hegel: -Dal dualismo Kantiano al monismo idealistico -I capisaldi del sistema hegeliano. -La dialettica A. Schopenhauer - Il “velo di Maya”. Il mondo come rappresentazione. - caratteri e manifestazioni della volontà di vivere S. Kierkegaard: - Possibilità, libertà, angoscia. - Il primato del singolo. - La solitudine della fede K. Marx: - La concezione materialistica della storia - Borghesia, proletariato e lotta di classe - Il Capitale M. Weber: - I limiti del materialismo storico -Etica protestante e capitalismo Il Positivismo -Caratteri generali	Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l’argomentazione razionale Saper affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni	Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione. Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica filosofica. Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo approfondito e autonomo. Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico. Partecipare al lavoro d’aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile.

-Darwin e l'evoluzione della specie Lo spiritualismo e Bergson -Tempo della scienza e tempo della coscienza -L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale F. Nietzsche: -I "periodi" del pensiero -La "morte di Dio". Nichilismo e prospettivismo -L'oltreuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza S. Freud: -La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi. -Prima e seconda topica Il Disagio della civiltà Il primo Heidegger. -Essere ed esistenza Esistenza autentica ed esistenza inautentica H. Arendt: -Origini del totalitarismo -La banalità del male -Scuola di Francoforte: società	filosofia possiede Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.	
---	---	--

-La critica della contemporanea tra psicanalisi e marxismo -Marcuse: Eros e civiltà, L'uomo a una dimensione		
--	--	--

DSCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
● Secondo Ottocento -Post Impressionismo ● Art Nouveau ● Le Avanguardie storiche del novecento: -Espressionismo -Cubismo -Futurismo -Astrattismo -Dadaismo -Pittura Metafisica -Surrealismo ● Scuola di Parigi: -Modigliani -Chagall. ● Bauhaus ● Architettura Razionalista	- saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; ● saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità; - saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecniche esecutive; - saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato; - saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi ed il messaggio comunicativo dal testo iconico; ● saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento; ● saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale; ● saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate - saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio. - osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare	● argomenti di studio. - osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale; - contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici; - rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture; - acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza; ● collegare l'Arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte ● padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.

	un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale;	
--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Finalità ed obiettivi dell'attività motoria	Conoscere le principali informazioni relative ai benefici dell'attività motoria	Essere consapevoli dei comportamenti funzionali al mantenimento del benessere psicofisico; conoscere la valenza sociale dello sport
Il Primo Soccorso	Conoscenza delle principali norme di Primo soccorso	Distinguere, riconoscere ed essere in grado di intervenire correttamente per portare Primo soccorso al soggetto infortunato
Le Olimpiadi moderne	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico	Saper collegare l'evento sportivo al periodo storico di riferimento
Sport e inclusione	Saper argomentare con chiarezza, correttezza, efficacia e sinteticità	Credere in una cultura volta al benessere psicofisico
I disturbi alimentari: -Anoressia - Bulimia	Saper impostare una sana alimentazione; saper riconoscere i comportamenti "allarme"; consapevolezza dell'importanza di una diagnosi tempestiva	Acquisire uno stile di vita sano e corretto
Fondamentali	Saper applicare le regole del gioco	Capacità di collaborare con i compagni, nel rispetto delle regole, al fine di raggiungere un obiettivo comune.

Individuali e di squadra: Pallavolo; pallacanestro; badminton		
--	--	--

DISCIPLINA: RELIGIONE

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Concetto di libertà: personale, di espressione, di opinione e religiosa Concetto di verità, giustizia ed equità Globalizzazione Concetto di guerra e di pace L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.	● Saper argomentare il valore della libertà religiosa come fondamento di ogni altra libertà civile e umana. ● Sviluppare percorsi di riconciliazione e stili di vita non violenti, valorizzando il ruolo del dialogo interreligioso nella promozione della pace. ● Distinguere tra etiche soggettiviste e l'etica fondata sulla legge morale naturale e sulla dignità della persona.	● Lo studente è in grado di formulare giudizi morali motivati sulle grandi questioni della vita, della libertà e della giustizia, confrontando le prospettive laiche con la proposta cristiana per operare scelte responsabili nel rispetto della dignità umana ● Lo studente sa interpretare i fenomeni della globalizzazione, della guerra e della pace, impegnandosi a promuovere il bene comune e il dialogo interculturale attraverso i valori della solidarietà, dell'equità e della non violenza. ● Lo studente è capace di dialogare con la cultura contemporanea e con le diverse forme di sapere (scientifico, filosofico, giuridico), riconoscendo il contributo specifico del messaggio evangelico nella costruzione di una società più giusta e nel riconoscimento dei diritti umani fondamentali.
I materiali sono tratti dal libro di testo, da monografie, dal web.		

DISCIPLINA: ALTERNATIVA A REL. CATTOLICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La tragedia di Crans- Montanà: mancata percezione del pericolo Giornata sulla violenza contro le donne – Dall’abolizione del delitto d’onore al codice rosso (<i>Revenge porn e stalking</i>) Magistratura: Riforma Separazione delle carriere – valutazioni verso il voto Diritto all’affettività dei detenuti La tutela del territorio e dell'ambiente, cenni sulla legislazione Ambiente e territorio - difesa e conservazione della biodiversità AI: TRA ETICA E COMPETITIVITA' AI: smarrimento del pensiero critico AI ED ETICA - IL PROBLEMA DEGLI ALGORITMI	Saper riconoscere il pericolo. Distinguere la realtà virtuale da quella reale. Mostrare la realtà della persona inserita in un tessuto di rapporti che la costituiscono, con cui interagire. Saper riconoscere le varie forme di violenza nei contesti quotidiani Sviluppare un proprio pensiero sulla riforma e sul diritto di voto Saper riconoscere i diritti dei detenuti, la dignità della persona. Saper utilizzare strumenti di IA generativa per creare sintesi, mappe concettuali, bozze di testi e immagini, verificando la correttezza dei risultati. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità di dati, informazioni e contenuti digitali. Personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. Saper riconoscere i rischi concreti legati ad un abuso di utilizzo della IA	Lo studente è in grado di formulare giudizi morali motivati sulle grandi questioni della vita, dei rischi derivanti dalla mancata percezione del pericolo, sulle dinamiche familiari, sulla giustizia e la magistratura. Colloca l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. Lo studente ha acquisito la capacità di analizzare criticamente fonti digitali, utilizzare l'IA in modo etico per la didattica, creare materiali creativi, e dimostrare autonomia organizzativa e pensiero critico Utilizza le tecnologie digitali in modo responsabile, sicuro ed etico, sia in ambito scolastico che extrascolastico. Ha capacità di valutare le informazioni generate dall'IA, distinguendo tra fatti e opinioni, e riconoscendo potenziali errori o pregiudizi.

DISCIPLINA: DIRITTO

<u>COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE</u>
CONOSCERE LA COSTITUZIONE ITALIANA ED I VALORI CHE LA ISPIRANO.	APPRENDERE I VALORI DELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA E RICONOSCERE IL RUOLO DELLA COSTITUZIONE.	LA STRUTTURA E I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE I PRINCIPALI ORGANI DELLO STATO: PARLAMENTO,

RICONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEGLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO	COMPRENDERE LA STRUTTURA DELLO STATO ITALIANO, LA DIVISIONE DEI POTERI	GOVERNO, MAGISTRATURA, PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA, CORTE COSTITUZIONALE
CONSIDERARE IL LAVORO NON SOLO COME ATTIVITA' ECONOMICA MA UN PRINCIPIO FONDANTE DELLA REPUBBLICA	FAR COMPRENDERE IL VALORE DEL LAVORO NON SOLO COME FONTE DI REDDITO MA COME ELEMENTO DI INCLUSIONE SOCIALE, DIGNITA' PERSONALE E CONTRIBUTO AL PROGRESSO	IL LAVORO, VALORE COSTITUZIONALE DECLINATO DAGLI 'ARTT. 1, 4, 35, 36, 37, 38, 39 E 40

EDUCAZIONE CIVICA

Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

EDUCAZIONE CIVICA		
<u>COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE</u>
CONOSCERE LA COSTITUZIONE ITALIANA ED I VALORI CHE LA ISPIRANO.	APPRENDERE I VALORI DELLA COSTITUZIONE REPUBBLICANA E RICONOSCERE IL RUOLO DELLA COSTITUZIONE.	LA STRUTTURA E I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE
RICONOSCERE GLI ELEMENTI	COMPRENDERE LA STRUTTURA DELLO STATO	I PRINCIPALI ORGANI DELLO STATO: PARLAMENTO, GOVERNO,

ESSENZIALI DEGLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLA STATO CONSIDERARE IL LAVORO NON SOLO COME ATTIVITA' ECONOMICA MA UN PRINCIPIO FONDANTE DELLA REPUBBLICA Le leggi sulla tutela ambientale. I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. Sviluppo sostenibile: le politiche internazionali. Agenda 2030	ITALIANO, LA DIVISIONE DEI POTERI FAR COMPRENDERE IL VALORE DEL LAVORO NON SOLO COME FONTE DI REDDITO MA COME ELEMENTO DI INCLUSIONE SOCIALE, DIGNITA' PERSONALE E CONTRIBUTO AL PROGRESSO Comprendere il Green Deal Europeo dell'ambiente Comprendere la green economy Comprendere fin dove l'inquinamento può portare ad una modifica degli stili di vita.	MAGISTRATURA, PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA, CORTE COSTITUZIONALE IL LAVORO, VALORE COSTITUZIONALE DECLINATO DAGLI 'ARTT. 1, 4, 35, 36, 37, 38, 39 E 40 Realizzare comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. Vivere da cittadini delle smart city
--	---	--

DISCIPLINA Ed Civica - RELIGIONE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le leggi sulla tutela ambientale. I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. Sviluppo sostenibile: le politiche internazionali. Agenda 2030	Comprendere il Green Deal Europeo dell'ambiente Comprendere la green economy Comprendere fin dove l'inquinamento può portare ad una modifica degli stili di vita.	Realizzare comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. Vivere da cittadini delle smart city

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s.2023/2024 (DM n. 328 del 22/12/2022) la riforma per l'Orientamento Scolastico è volta a costruire un sistema strutturato e coordinato in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole e che individua, tra le finalità dell'istruzione e della formazione, obiettivi quali: acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere), conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni, acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva (saper lavorare in team), sviluppare capacità comunicativo-relazionali, conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro, conoscere il territorio.

Si riporta di seguito la composizione dei moduli di Orientamento Formativo da almeno 30h svolti nel triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2023/2024
– (36 h.)

Attività/h 36	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie
Uscite didattiche: visita del Museo Diocesano + Duomo di Salerno Visione del Film ‘C’è ancora domani’ Visione del film ‘Stranizza d’amuri’ Uscita didattica per conoscenza del territorio Approfondimento sull’arte medievale e umanistica, simulazione di un percorso in Firenze quattrocentesca	- Salerno Medievale -Liceo Severi	- in materia di consapevolezza - personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Lezioni all’aperto e fruizioni di monumenti di importanza artistica in presenza; Lezioni interattive e dibattito con discussione sulle tematiche trattate nei film; Attività di ricerca, studio e analisi. Attività laboratoriali, visite a musei e monumenti.

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2024/2025

Attività/h 30	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie
Orientamento universitario progetto Unisa Orienta Orientamento JOB&ORIENTA	Università degli Studi di Salerno Fiera JOB&ORIENTA di Verona dal 27 al 29 novembre 2024	In materia di consapevolezza su scelte future; Capacità di imparare ad imparare; Collaborazione tra studenti provenienti da diversi istituti, creando un clima di inclusione e condivisione.	Lezioni all’aperto e fruizioni di informazioni da addetti esperti del mondo del lavoro in presenza; Attività di ricerca, studio e analisi di professioni future.

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO 2025/2026

Attività/h	Enti/Luoghi	Competenze	Metodologie
FSL in proporzione oraria;	Vedere scheda FSL	C.imprenditoriale	Cooperative learning
Transizione Scuola-Lavoro c/o Borsa del Turismo a Paestum;	Area archeologica di Paestum	C. in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Project based learning
Partecipazione al concorso ‘La banalità del male’ la voce di Hannah Arendt;	Concorso Nazionale Video ‘Guerre, genocidi, violenze ...’ per Giornata Mondiale della Filosofia – Teatro ‘Regina Margherita’ di Caltanissetta	Competenza in tecnologie e comunicazione digitale	Apprendimento socio- emotivo
Visione del film ‘La voce di Hjnd Rajab’	Cine-Teatro Fatima di Salerno	Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	
PLS seminari orientativi; Dibattito sulle ragioni del Referendum sulla Giustizia;	Auditorium Liceo ‘F. Severi’ di Salerno		
Simulazione Alphatest;	Auditorium Liceo ‘F. Severi’ di Salerno		
Salone dello studente.	P.zza della Libertà a Salerno		

SCHEDA DI ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO – CLASSE V A (Anno Scolastico 2025/26).

Obiettivi	Attività	Luoghi	Soggetti coinvolti	Competenze	Metodologie*	Prodotti e/o altre evidenze
Conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni Acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva	FSL (ex PCTO) IN PROPORZIONE ORARIA 15 h	Aula magna del Liceo + Sedi esterne con Enti partner	Polizia di Stato – Carabinieri – Vigili del fuoco- Soprintendenza beni culturali - Comune di Salerno -	Cittadinanza, rispetto delle regole, interazione partecipativa al mondo legale.	Lezioni frontali. Lezioni esterne nelle sedi degli enti coinvolti. Attività di interazioni.	Feed-back con risposte a questionari sugli incontri.
Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro. Conoscere il territorio	TRANSIZIONE SCUOLA LAVORO - BORSA DEL TURISMO (PAESTUM) 5 h (30/10/2025)	Area archeologica di Paestum + Stand universitari e commerciali c/o ex tabacchificio Paestum	Soprintendenza Provincia di Salerno	Cultura e vita del Territorio salernitano.	Partecipazione a conferenza + visita stand promozionali	Discussioni guidate
Conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni Acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva	DIDATTICA ORIENTATIVA - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO 'LA BANALITA' DEL MALE' LA VOCE DI HANNAH ARENDT – PRODUZIONE DI UN VIDEO – 5 h (dal 29/10/2025 AL 20/11/2025)	Aula classe V A + laboratorio	Associazione culturale 'Rosario Assunto' per la giornata mondiale della filosofia	Riflettere sui temi della libertà, responsabilità, del pensiero critico e dell'impegno civile.	Discussioni mirate sull'argomento + lezioni frontali	Realizzazione di un video, in cui un giornalista-alunno intervista un'appassionata-alunna di Hannah Arendt
Conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni Acquisire un maggior senso di responsabilità individuale e collettiva	VISIONE DEL FILM 'LA VOCE DI HIND RAJAB' + SCHEDA LABORATORIALE 'LA VOCE E LA RESPONSABILITA' 4h (4 Febbraio 2026)	Cine-teatro Fatima di Salerno	Liceo 'F. Severi' con docenti ed alunni	Cittadinanza attiva; relazionarsi ai problemi del mondo; conoscere le problematiche internazionali.	Visione di un film; dibattito in classe	Produzione scheda di interpretazione e analisi del film.
Acquisire maggior consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento (apprendere ad apprendere)	PLS – SEMINARI ORIENTATIVI 19/03/2026 h. 2	Aula magna del Liceo 'F. Severi'	Classi terminali del Liceo 'F. Severi'	Conoscenza del territorio italiano e salernitano.	Conferenza sul tema 'Pericolo sismico ed effetti sul territorio'.	Dibattito in Aula magna.
Conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni	DIBATTITO SULLE RAGIONI DEL REFERENDUM h. 2	Aula magna del Liceo 'F. Severi'	Classi terminali del Liceo 'F. Severi'	Informazioni legislative sulla Costituzione ed eventuali future modifiche.	Dibattito in Auditorium	Interazioni con gli ospiti intervenuti.
Conoscere se stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni	SIMULAZIONE ALPHATEST 2H (2 marzo 2026)	Aula magna del Liceo 'F. Severi'	Classi terminali del Liceo 'F. Severi'	Cittadinanza, rispetto delle regole, traduzione delle conoscenze.	Somministrazione test orientativo.	Risultati ed esiti orientativi del test.
Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro Conoscere il territorio	SALONE DELLO STUDENTE SALERNO – 5h (11 marzo 2026)	Stazione marittima – P.zza della libertà	Classi terminali del Liceo 'F. Severi'	Cittadinanza attiva; relazionarsi ai problemi del mondo; conoscere le offerte del mondo del lavoro.	Partecipazione a conferenza + visita stand promozionali	Discussioni guidate con gli esperti degli stand; iscrizioni ai link informativi giovani.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- ✓ il comportamento;
- ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- ✓ i risultati della prove e i lavori prodotti;
- ✓ le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Strumenti, metodologie, materiali, tipologie di verifiche e valutazione didattica.

Sono state utilizzate diverse metodologie didattiche:

- lezione frontale;
- discussione guidata;
- attività di ricerca individuale o di gruppo;
- ricerche guidate su testi e fonti.

In alcuni contesti disciplinari, specie scientifico e/o filosofico anche i problem solving, il problem posing e il brainstorming, cercando in tal modo di favorire un clima di confronto e crescita nel gruppo classe. Si sono utilizzati in linea di massima i materiali offerti dai libri di testo oppure documenti prodotti ad hoc dall'insegnante, dizionari specifici, presentazioni con Power Point, DVD/Cd-Rom, documenti multimediali selezionati da siti dedicati, utilizzando come strumenti per mostrarli agli studenti la LIM. Gli interventi di recupero si sono svolti in itinere, seguendo le metodologie e gli strumenti proposti dagli insegnanti.

Le verifiche sono state puntuali e svolte in itinere, effettuate a fine argomento-moduli, con lo scopo formativo, di consolidare competenze e rafforzare capacità e conoscenze, in un dialogo costruttivo, stimolante e collaborativo.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività svolte dalla classe 3^ A nell'anno scolastico 2023/24.

- ✓ Dal 4 Maggio all'8 Maggio 2024= Campus Sportivo a Torre Guaceto
- ✓ Partecipazione al corso Cambridge B2
- ✓ Adotta un Monumento= Duomo di Salerno
- ✓ Premio Morelli (giochi a squadra + presentazione sui numeri primi + gare individuali)
- ✓ Olimpiadi di Archimede
- ✓ Visita al Museo della Medicina di Salerno
- ✓ Severi Welcome -
- ✓ Torneo Studentesco di Pallavolo -
- ✓ Torneo studentesco di Calcio
- ✓ Torneo studentesco di calcio extracurriculare

Attività svolte dalla classe 4^ A nell'anno scolastico 2024/25.

- ✓ 31 Ottobre 2024 – Partecipazione alla “Borsa del Mediterraneo” a Paestum
- ✓ 21 Novembre 2024 - Visione del film “il Ragazzo dai pantaloni rosa”
- ✓ Dal 27 Novembre al 29 Novembre 2024 partecipazione al Job Orienta di Verona
- ✓ Dall'8 Febbraio al 15 Febbraio 2025 e dal 25 Maggio al 1 Giugno 2025= Erasmus Salerno-Praga e Praga-Salerno
- ✓ 10 Marzo 2025 - Visita guidata al Vesuvio
- ✓ Dal 24 Marzo al 28 Marzo 2025 - Viaggio d'istruzione in Sicilia
- ✓ Partecipazione al corso Cambridge C1 -
- ✓ PLS di Chimica-Biologia:
- ✓ PLS di Fisica:
- ✓ Severi Welcome -
- ✓ Visita al Museo Diocesano di Salerno e Mostra inerente alla Divina Commedia
- ✓ Giochi Morelli (giochi a squadra) + (gare individuali) -
- ✓ Olimpiadi Archimede -
- ✓ Torneo Studentesco di Calcio extracurriculare

Attività svolte dalla classe 5^ A nell'anno scolastico 2025/26.

- ✓ 30 Ottobre 2025 - “Borsa del Mediterraneo” a Paestum
- ✓ 17 Dicembre - Visione dello spettacolo “La Roba” di Giovanni Verga
- ✓ Dal 19 Gennaio al 23 Gennaio 2026 - Viaggio d'istruzione a Berlino
- ✓ 4 Febbraio 2026 - Visione del film Hind Rajab
- ✓ 11 Marzo 2026 – Partecipazione al Salone dello Studente
- ✓ Dal 19 Dicembre 2025 al 20 Aprile 2026 - Progetto per la borsa di studio “Wibter School”
- ✓ Olimpiadi di Archimede -
- ✓ Olimpiadi di Fisica -
- ✓ PLS di Chimica-Biologia-Scienze Ambientali:
- ✓ Severi Welcome
- ✓ Partecipazione al concorso di filosofia su Hanne Harend
- ✓ Torneo studentesco di Calcio extracurriculare

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

PROVE SIMULATE IN VISTA DELL’ESAME DI MATURITA’ (eventualmente)

Il Consiglio di Classe, dopo ampia ed articolata discussione, considerati i cambiamenti apportati all’esame di maturità 2025/26, **ha deciso all’unanimità di effettuare una simulazione del colloquio il giorno 14 maggio 2026**, per tre alunni sorteggiati, volendo fornire così ai discenti una esperienza concreta e conoscitiva della prova che dovranno sostenere.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all’Ordinanza sugli Esami di maturità, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C-IT
0 - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO



INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentato, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poca significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max. 40 punti)							
Rispetto del vincolo postinella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/asserito		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /asserita.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa	3 parziale	2 carente rispetto alle richieste	1 scarso o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Data

Firma

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato.	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max. 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 grata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Data

Firma

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pt.	pt.max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato.	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scemotto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max. 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Data

Firma

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE MATERIE LETTERARIE

VALUTAZIONE	Espressione ed esposizione	Conoscenze	Competenze di analisi, sintesi e lessicali	Capacità di interpretazione e <u>rielaborazione</u>
Impreparato (2) <u>rifiuto dell'interrogazione</u>	Nulla	Nulle	Nulle	Nulle
Del tutto insufficiente (3)	Confusa	Scarse e frammentarie con gravi lacune di base	Sviluppo non coerente del discorso; linguaggio, scorretto con uso improprio del lessico	Interpretazione e rielaborazione assenti
Gravemente insufficiente (4)	Poco chiara	Frammentarie e lacunose	Sviluppo poco consequenziale; lessico generico	Difficoltà ad individuare i concetti chiave anche con la guida del docente
Insufficiente (5)	Imprecisa	Incerte e/o superficiali	Argomentazione elementare; lessico generico	Individuazione di qualche concetto essenziale solo con la guida del docente
Sufficiente (6)	Complessivamente chiara	Essenzialmente corrette anche se non del tutto precise	Esposizione complessivamente chiara, senza gravi problemi di coesione; lessico sostanzialmente corretto	Sviluppo lineare del discorso e individuazione dei concetti essenziali; accettabile capacità di autocorrezione
Discreto (7)	Coerente	Complete e generalmente corrette (salvo lievi imprecisioni)	Argomentazione semplice e lineare; lessico appropriato	Sviluppo coerente del discorso, capacità di analizzare aspetti significativi e concetti chiave
Buono (8)	Precisa e fluida	Corrette, complete e approfondite	Argomentazione coerente e consequenziale ; lessico appropriato e pertinente	Individuazione di collegamenti e relazioni
Ottimo (9-10)	Agile, appropriata e precisa	Sicure, salde, complete e approfondite	Argomentazione coerente, consequenziale e articolata; lessico scelto e vario	Individuazione autonoma di collegamenti e relazioni, approfondimenti personali anche di carattere pluri disciplinare

Data

Firma

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26
(come da allegato al D.M. 26 novembre 2018, AOOUGAB 769)

CANDIDATO: _____

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	5
	Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	4
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	3
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	2
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	1
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Punteggio max 6	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	6
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	5
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	4
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	3
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	2
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	1
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	5
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	4
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	3
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	2
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	1
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	4
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	3
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	2
	Argomentazione non coerente	1

Punteggio totale/ventesimi

La commissione:

Il presidente:

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- ✓ il comportamento;
- ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- ✓ i risultati della prove e i lavori prodotti;
- ✓ le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI FSL (ex PCTO)				
TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
HUMANITAS 2023/24	Associazione Humanitas Salerno	<i>Apprendimento delle tecniche di base a supporto delle funzioni vitali.</i>	In materia di consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	27 alunni
GIOCHI DEL MARE 2024/25	Comune di Salerno; Circolo Canottieri 'Irno' di Salerno; Centrale del latte di Salerno; Associazione 'Salerno Pulita' Gruppo 'Iovine' Liceo Scientifico 'F. Severi' di Salerno.	Promozione degli sport acquatici Sensibilizzazione ambientale Integrazione e socializzazione: Benessere psicofisico. Collaborazione scuola-sport. Sperimentazione nella gestione eventi; Mostra di un'unità della Marina Militare nel porto di Salerno. Torneo di beach volley Esibizione con la Dragon boat nel porto di Salerno	In materia di consapevolezza ed espressioni culturali; Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, incoraggiando gli studenti verso un rapporto più consapevole e rispettoso con l'ambiente marino. Collaborazione tra studenti provenienti da diversi istituti, creando un clima di inclusione e condivisione.	26 alunni
NON FARE LO SBRONZO 2025/26	Patrocinio Comune di Salerno + CONI + ACI + EI + CC + GdF + VVF +PM.	Visite esterne, simulazioni e attività sul campo presso le sedi operative dei partner istituzionali.	Legalità e Sicurezza Pubblica; Salute e Prevenzione delle Dipendenze; Sicurezza Digitale e Stradale; Tutela del Territorio e Ambiente; Istituzioni e Difesa.	27 alunni

LIBRI DI TESTO	
DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO – (BALDI/GIUSSO ...) VOLL. 3A - 3B – PARAVIA.
LATINO	LA BELLA SCHOLA – (CONTE/PIANEZZOLA) – VOL. 3 – LE MONNIER SCUOLA.
STORIA	PROGETTARE IL FUTURO – (BARBERO/FRUGONI) – VOL. 3 - ZANICHELLI
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	ITINERARIO NELL'ARTE (VERS. ARANCIONE) – CRICCO G. – 5 [^] EDIZIONE.
SCIENZE MOTORIE	ENERGIA PURA, FIT FOR SCHOOL – RAMPA/SALVETTI – VOL. UNICO – IUVENILIA.
RELIGIONE	RELICODEX – PAOLINI – SEI.
INGLESE	LITERARY JOURNEYS – CATTANEO/DE FLAVIIS/KNIPE – VOL. 2 – SIGNORELLI SCUOLA.
FILOSOFIA	LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA 3 – (N. ABAGNANO) - PARAVIA.
SCIENZE NATURALI	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTENOLOGIE – (VALITUTTI/TADDEI/MAGA/MACARIO) – ZANICHELLI. LE SCIENZE DELLA TERRA – VOL. II BIENNIO E VOL. V ANNO – A. BOSELLINI – ZANICHELLI.
FISICA	IL NUOVO AMALDI PER I LICEI (ONDE CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO) VOL. 2 – ZANICHELLI. IL NUOVO AMALDI PER I LICEI (INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITA' E QUANTI) – ZANICHELLI.
MATEMATICA	MATEMATICA BLU 2.0 – VOL. 5 – BERGAMINI/BAROZZI/TRIFONE – ZANICHELLI.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 08/05/2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
01	ITALIANO E LATINO	AMBROSIO CIRO	Ciro Ambrosio
02	MATEMATICA E FISICA	FERRAZZANO LUIGINA	Luigina Ferrazzano
03	STORIA	CANTILLO GUIDO	Guido Cantillo
04	SCIENZE NATURALI	DE LUCA CLAUDIO	Claudio De Luca
05	INGLESE	CANEPA ROSA	Rosa Canepa
06	FILOSOFIA	LANDOLFI CLAUDIA	Claudia Landolfi
07	ST. DELL'ARTE	GAUDIANO CINZIA	Cinzia Gaudiano
08	SCIENZE MOTORIE	FORLENZA MICHELE	Michele Forlenza
09	RELIGIONE	BRUNETTI BRUNA	Bruna Brunetti
10	ALTERNATIVA/RELIGIONE	MANFREGOLA ANNALISA	Annalisa Manfregola
11	DIRITTO	CAMBIO ROBERTO VINCENZO	Roberto Cambio

IL COORDINATORE

Ciro Ambrosio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

