

  Unione Europea	LICEO SCIENTIFICO “FRANCESCO SEVERI” Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it Sito Web: www.liceoseverisalemno.edu.it	 Ministero dell'Istruzione
---	--	---

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. n. 67 del 31.03.2025)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. SEVERI" - SALERNO Prot. 0005385 del 12/05/2025 IV (Entrata)
--

CLASSE V G



“LA CITTÀ IDEALE” (1480-1490, PALAZZO DUCALE DI URBINO)

ESAME DI STATO 2024/2025

Coordinatrice: prof.ssa Daniela Postiglione

“Chi ha scelto di fare l’insegnante ha scommesso sui propri scolari e, in generale, sui giovani, sulla loro capacità di apprendere. Chi ha scelto di fare l’insegnante non può prendersi il lusso di essere pessimista. Perché ogni allievo è una risorsa preziosa”.

Luca Serianni

INDICE

Informazione generali – PECUP	p. 3
PECUP del Liceo scientifico ordinario	p. 4
Quadro orario	p. 5
Composizione del Consiglio di classe	p. 6
Continuità didattica	p. 7
Presentazione della classe	p. 8
Elenco degli alunni e delle alunne	p. 9
Dati relativi alla carriera scolastica	p. 10
Percorsi didattici delle singole discipline	p. 10
Lingua e letteratura italiana	p. 10
Lingua e cultura latina	p. 11
Matematica	p. 12
Fisica	p. 13
Scienze naturali	p. 15
Filosofia	p. 20
Storia	p. 23
Lingua e cultura inglese	p. 24
Disegno e storia dell'arte	p. 25
Scienze motorie sportive	p. 26
Religione	p. 27
Percorsi di educazione civica	p. 28
Percorsi didattici interdisciplinari	p. 31
Metodologia e strumenti	p. 34
Moduli DNL con metodologia CLIL	p.34
Verifiche e valutazione	p. 34
Elementi e criteri per la valutazione finale	p. 35
Attività extracurricolari	p. 36
Simulazione prove dell'esame di stato	p. 36
Griglie di valutazione	p. 37
PCTO	p. 44
Attività di orientamento	p. 46
Libri di testo	p. 47
Approvazione del documento	p. 48

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il Liceo scientifico “F. Severi” è ubicato nella zona orientale della città. È composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico, filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	Ore settimanali (x 33 settimane)				
	1^cl	2^cl	3^cl	4^cl	5^cl
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVE *	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3			
FILOSOFIA			3	3	3
STORIA *	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
FISICA	2	2	3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE *	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA (articolazione trasversale)	33	33	33	33	33
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*comprese 11 ore di educazione civica nel corso del quinto anno.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	NOME	COGNOME
Lingua e letteratura italiana	Daniela	Postiglione
Lingua e cultura latina	Daniela	Postiglione
Matematica	Giuseppe	Marseglia
Fisica	Maria	D'Amato
Lingua e cultura straniera (inglese)	Flora	Mottola
Scienze Naturali	Antonella	Lavecchia
Filosofia, Storia, Ed. Civica	Paola	Brandi
Disegno e Storia dell'Arte	Amedeo	Carotenuto Ternullo
Scienze Motorie e sportive	Arnaldo	Stanzione
Educazione Civica	Roberto Vincenzo	Cambio
Religione/attività altern. , Ed. Civica	Lazzaro	Caruccio
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Alunni		

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI

	Disciplina	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
1	Lingua e letteratura italiana	Postiglione Daniela	Postiglione Daniela	Postiglione Daniela
2	Lingua e cultura latina	Postiglione Daniela	Postiglione Daniela	Postiglione Daniela
3	Lingua e cultura inglese	Mottola Flora	Mottola Flora	Mottola Flora
4	Matematica	Marseglia Giuseppe	Marseglia Giuseppe	Marseglia Giuseppe
5	Fisica	Di Dente Amalia	D'Amato Maria	D'Amato Maria
6	Scienze Naturali	Lavecchia Antonella	Lavecchia Antonella	Lavecchia Antonella
7	Filosofia e Storia	Brandi Paola	Brandi Paola	Brandi Paola
8	Disegno e Storia dell'Arte	Carotenuto Ternullo Amedeo	Carotenuto Ternullo Amedeo	Carotenuto Ternullo Amedeo
9	Scienze Motorie e sportive	Vernaglia Lombardi Marcella	Vernaglia Lombardi Marcella	Stanzione Arnaldo
10	Religione/attività atern.	Pisapia Vincenzo	Pisapia Vincenzo	Caruccio Lazzaro
11	Ed. Civica	Brandi Paola Lavecchia Antonella Postiglione Daniela	Brandi Paola Lavecchia Antonella Mottola Flora	Brandi Paola Cambio Roberto V. Caruccio Lazzaro Cambio

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V G è attualmente composta da 29 alunni, 17 maschi e 12 femmine, provenienti quasi tutti dallo stesso gruppo-classe, solo un alunno, infatti, è subentrato al terzo anno; un altro studente, invece, si è ritirato dalla classe quest'anno. La maggior parte degli alunni abita nella città di Salerno; solo pochi di loro sono residenti nei comuni limitrofi.

Nel corso degli anni, gli studenti hanno stabilito tra di loro relazioni di amicizia e di solidarietà che si sono consolidate negli anni anche per le frequentazioni che alcuni di loro hanno sviluppato al di fuori dal contesto scolastico. Tra studenti e docenti si è sempre manifestato un rapporto di rispetto e di fiducia rafforzato da intense relazioni umane ed affettive che hanno contribuito sensibilmente alla crescita culturale e umana dell'intero gruppo-classe. Sin dal biennio, quando l'attività didattica è stata quasi sempre a distanza per la pandemia, gli studenti hanno dimostrato un buon senso di responsabilità e apprezzabile maturità nell'affrontare il nuovo scenario che si stava drammaticamente vivendo. Nel corso del triennio è stata mantenuta la continuità didattica in quasi tutte le discipline (ad eccezione della Fisica in quanto la docente è andata in pensione) e questo ha permesso uno sviluppo coerente del percorso formativo che ha inciso positivamente sui risultati conseguiti. La frequenza scolastica è sempre stata regolare così come regolari sono sempre state le consegne dei compiti assegnati. Durante il quarto anno due alunni hanno trascorso sei mesi in Gran Bretagna nell'ambito del progetto di mobilità internazionale, esperienza che si è rivelata per loro molto soddisfacente.

La classe, pur nella sua eterogeneità, ha fatto registrare nei cinque anni una significativa crescita generale che ha portato tutti gli alunni a vivere l'attività didattica con autentico interesse e costruttiva partecipazione.

In relazione alle competenze acquisite e al profitto raggiunto dagli studenti, emergono diversi profili:

1. studenti sempre attenti e partecipativi che hanno inteso l'attività didattica come opportunità formativa mostrando vivo interesse per il sapere; questi alunni hanno maturato conoscenze e competenze di livello elevato, mediante un metodo di studio autonomo e capacità di rielaborazione personale dei contenuti, rivelandosi così in grado di affrontare anche con spirito critico tematiche di ampio respiro, anche legate alla realtà contemporanea;
2. studenti attenti e interessati che hanno sempre affrontato con responsabilità il lavoro assegnato raggiungendo livelli di conoscenze e competenze apprezzabili insieme a capacità espositive adeguate, riuscendo ad effettuare collegamenti interdisciplinari intorno agli aspetti fondamentali della tematica trattata;
3. studenti emotivamente coinvolti dalle tematiche trattate che hanno effettuato una selezione degli argomenti riservando interesse e partecipazione in funzione del coinvolgimento suscitato; il livello di competenza raggiunto è vario e dipende dalla tematica affrontata. Il profitto registrato si attesta sempre oltre i livelli base in quanto dotati di buone capacità espositive e comunicative e raggiunge valori molto positivi in alcune discipline;
4. studenti che hanno affrontato lo studio con impegno e partecipazione condizionati da una disponibilità diversificata per interesse o tempo dedicato e non supportati da un metodo di studio ben organizzato; anche se le loro conoscenze di base, all'inizio del percorso scolastico, mostravano alcune lacune, continuamente guidati e stimolati dai docenti, sono riusciti a raggiungere gli obiettivi disciplinari proposti, raggiungendo livelli di profitto sufficiente.

L'intenzione che ha animato l'intero Consiglio di classe nel corso degli anni è stata sempre quella di prospettare agli alunni una scuola ispirata ai valori umani della solidarietà, del rispetto delle regole e della convivenza civile, in cui poter crescere coltivando le proprie passioni e maturando le proprie idee.

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N.29	Nessuno	Nessuno

PERCORSI DIDATTICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'età napoleonica Preromanticismo Neoclassicismo. U. Foscolo. Il Romanticismo europeo ed italiano. A. Manzoni. G. Leopardi. Il Realismo e il Positivismo, Naturalismo francese. Verismo e G. Verga. La Scapigliatura lombarda. Decadentismo e Simbolismo. L'Estetismo. G. D'Annunzio. G. Pascoli. Il primo Novecento.	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico e di un testo narrativo. Produrre correttamente i testi scritti previsti (analisi del testo, analisi/produzione di testo argomentativo, tema di argomento storico e di cultura generale). Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite. Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici.	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana. Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate. Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari. Saper collegare in senso sincronico e diacronico autore e testi anche con altri ambiti disciplinari. Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.

Il romanzo europeo. La prosa: I. Svevo e L. Pirandello. La poesia: Futurismo e Crepuscolarismo. G. Ungaretti, E. Montale La narrativa della "resistenza": Calvino, Fenoglio, Pavese La letteratura come testimonianza. P. Levi. Divina Commedia: Lettura e analisi di canti scelti tratti dal Paradiso.	Essere in grado di costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite. Essere capaci di operazioni di analisi e sintesi. Essere capaci di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo. Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici. Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.
--	--	--

DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA LATINA

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
II I secolo: l'età giulio-claudia Quadro storico. Il contesto culturale. L'intellettuale e il potere, i generi letterari, lo stoicismo Seneca Lucano Petronio L'età dei Flavi Quadro storico. Il contesto culturale. La cultura del consenso, i generi letterari Giovenale Marziale Quintiliano	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza dei caratteri fondamentali dei generi letterari più significativi del periodo analizzato (storiografia, satira, romanzo, ecc.) Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi del testo Esposizione orale coerente, chiara ed efficace delle conoscenze acquisite. Capacità di riconoscimento e ricostruzione di percorsi tematici.	Saper ricostruire correttamente l'evoluzione della letteratura latina in senso diacronico Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate. Saper contestualizzare i testi letterari e i loro autori

Il II secolo: il principato per adozione Quadro storico Il nuovo orizzonte culturale e le nuove tendenze letterarie Plinio il Giovane Tacito Apuleio	Capacità di ragionamento sulla base delle conoscenze acquisite. Capacità di operazioni di analisi e sintesi. Potenziamento delle abilità argomentative. Rielaborazione critica dei contenuti appresi.	
---	---	--

DISCIPLINA
MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le funzioni e le loro proprietà. I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione La derivata di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. I massimi, i minimi e i flessi. Lo studio delle funzioni Gli integrali indefiniti e definiti. Applicazioni del calcolo integrale. Le equazioni differenziali	Descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio Individuare le principali proprietà di una funzione Apprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare i limiti di funzioni Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale Applicare lo studio di funzioni Risolvere un'equazione in modo approssimato	Utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica per la formalizzazione e la risoluzione di problemi, elaborando appropriate soluzioni. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per modellizzare e descrivere fenomeni di natura fisica e più in generale della realtà. Saper applicare il calcolo algebrico, di limiti e derivate allo studio di una funzione reale di una variabile reale, producendo anche rappresentazioni grafiche dalle quali saper dedurre ed interpretare i risultati ottenuti. Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale per affrontare e risolvere problemi di varia natura individuando opportune soluzioni. Saper esprimere i concetti fondamentali dell'analisi matematica e le dimostrazioni

	Apprendere il concetto di integrazione di una funzione Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari Calcolare gli integrali definiti Usare gli integrali per calcolare aree di superfici geometriche Apprendere il concetto di equazione differenziale Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali	dei teoremi fondamentali con linguaggio adeguato e formalmente corretto.
--	--	--

**DISCIPLINA
FISICA**

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il campo elettrico	Saper calcolare il campo elettrico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo elettrico	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
Il magnetismo	Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione	Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Induzione elettromagnetica	dell'energia. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta. Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche. Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate. Comprendere le equazioni di Maxwell e le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo. Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento. Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana. Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici	
--	--	--

Le equazioni di Maxwell e le onde elettro- magnetiche	Concetto di simultaneità Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico	
Teoria della relatività ristretta	Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico Analizzare la relazione massa-energia di Einstein	

DISCIPLINA
SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Struttura e nomenclatura delle principali classi di composti organici: Idrocarburi Gli alcoli Le aldeidi e i chetoni Gli acidi carbossilici Gli esteri e le ammine La biochimica Struttura e funzioni delle macromolecole della vita: I carboidrati I lipidi 3. Le proteine 4. Gli acidi nucleici	Saper individuare: 1. Ibridazione del carbonio 2. I principali gruppi funzionali 3. Nomenclatura IUPAC Saper distinguere le classi di appartenenza. Saper distinguere le diverse biomolecole. Saper attribuire il nome IUPAC. Raccogliere e confrontare dati	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare. Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico.

Il metabolismo dei carboidrati Respirazione cellulare La fotosintesi: linee generali Le biotecnologie La struttura della molecola di DNA: La doppia elica Replicazione semiconservativa 2. La struttura delle molecole di RNA 3. Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine Trascrizione e traduzione Codice genetico 4. L'organizzazione dei geni e l'espressione genica Esoni e introni 5. La regolazione dell'espressione genica Promotori, terminatori Fattori trascrizionali Operone <i>lac</i> e <i>trp</i> Meccanismi di regolazione genica eucariote 6. La struttura della cromatina e la trascrizione Eucromatina ed eterocromatina 7. La dinamicità del genoma Flusso genico orizzontale 8. Le caratteristiche biologiche dei virus Il ciclo litico e il ciclo lisogeno 9. La ricombinazione omologa 10. Il trasferimento di geni nei batteri Trasduzione e trasformazione batterica La coniugazione 11. Geni che saltano: i trasposoni. 12. Che cosa sono le biotecnologie 13. Le origini delle biotecnologie 14. Il clonaggio genico 15. Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione 16. Saldare il DNA con la DNA ligasi 17. I vettori plasmidici 18. Le librerie genomiche	Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse per identificare i diversi composti organici. Saper distinguere tra le diverse vie metaboliche i processi anabolici e catabolici. Conoscere metodi, strumenti e scopi di utilizzo. Acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare.	Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale (porsi in modo critico-consapevole).
--	--	---

19. La reazione a catena della polimerasi o PCR 20. L'impronta genetica 21. Il sequenziamento del DNA 22. La produzione biotecnologica di farmaci 23. Le terapie con le cellule staminali Le rocce 1. La classificazione delle rocce magmatiche 2. Rocce sedimentarie 3. Il processo sedimentario 4. La classificazione delle rocce sedimentarie 5. Rocce metamorfiche. 6. Ciclo litogenetico 7. Il processo metamorfico 8. Tipi di metamorfismo e strutture derivate 9. Il ciclo litogenetico Il vulcanesimo 1. Il meccanismo eruttivo dei vulcani 2. Attività vulcanica esplosiva 3. Attività vulcanica effusiva 4. Eruzioni centrali e tipi di edifici vulcanici 5. Eruzioni lineari o fissurali 6. Vulcanismo secondario 7. Distribuzione dei vulcani sulla terra 8. Rischio vulcanico in Italia Geologia strutturale e fenomeni sismici 1. Le deformazioni delle rocce 2. Deformazioni rigide 3. Deformazioni plastiche 4. I terremoti 5. Le onde sismiche 6. Magnitudo e intensità di un terremoto 7. Come difendersi dai terremoti 8. Distribuzione dei terremoti sulla terra L'interno della Terra 1. L'applicazione della propagazione delle onde sismiche 2. Le principali discontinuità sismiche		
---	--	--

3. Crosta oceanica e crosta continentale 4. Il mantello 5. Il nucleo 6. Litosfera, astenosfera e mesosfera 7. I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica 8. Il calore interno della Terra 9. Il campo magnetico terrestre La dinamica della litosfera 1. Le teorie fissiste 2. La teoria della deriva dei continenti 3. La morfologia dei fondali oceanici 4. Gli studi di paleomagnetismo 5. L'espansione dei fondali oceanici 6. Anomalie magnetiche 7. La struttura delle dorsali oceaniche 8. L'età delle rocce del fondale La teoria della tettonica a placche 1. Fenomeni sismici e tettonica a placche 2. Caratteristiche delle placche 3. I margini continentali 4. I punti caldi 5. Il meccanismo che muove le placche 6. Come si formano le montagne 7. I diversi tipi di orogenesi 8. La struttura dei continenti	Illustrare i tipi di rocce esistenti e le loro strutture. Comunicare attraverso la terminologia specifica della geologia descrittiva e interpretativa, imparando ad utilizzare informazioni e dati riportati nel testo e nelle figure. Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno. Saper descrivere il meccanismo eruttivo, i diversi tipi di eruzione e i prodotti a essi connessi. Saper illustrare i fenomeni secondari dell'attività vulcanica con particolare riferimento allo sfruttamento dell'energia geotermica. Saper comunicare attraverso la terminologia specifica della geologia descrittiva e interpretativa, imparando ad utilizzare informazioni e dati riportati nel testo e nelle figure. Saper correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno. Descrivere il comportamento meccanico delle rocce. Spiegare il meccanismo che origina i terremoti. Spiegare il significato di rischi sismico e la differenza tra	
---	---	--

	previsione deterministica e probabilistica. Descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura e i materiali componenti. Illustrare la teoria di Wegener e spiegare per mezzo di quali prove si arriva a definire la teoria della tettonica a placche. Spiegare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale. Ricostruire le tappe principali del pensiero fissista e di quello evoluzionista con particolare riferimento alla geologia. Riflettere: a) sui percorsi seguiti dagli scienziati del passato per arrivare a terminate conclusioni applicando il metodo scientifico; b) sulle scoperte rese possibili dall'introduzione di nuove tecniche e dal miglioramento degli strumenti di indagine geologica. Comunicare, acquisendo la terminologia specifica di base della geologia descrittiva e interpretativa, imparando a utilizzare informazioni e dati riportati nel testo e nelle figure.	
--	--	--

DISCIPLINA
FILOSOFIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il Romanticismo tra filosofia e letteratura: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto il rapporto con la natura il vittimismo ed il titanismo. Idealismo etico di Fichte: l'infinitizzazione dell'Io, la missione del dotto e i "Discorsi alla nazione tedesca" Schelling: l'Assoluto come indifferenza di spirito e natura Hegel - Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito, La cattiva infinità (la critica di Hegel a Fichte) Panlogismo "tutto ciò che è reale è razionale", il giustificazionismo tesi antitesi e sintesi: idea, natura e spirito e le partizioni della filosofia, la dialettica - Fenomenologia dello spirito (figura servo/ padrone) - Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: cenni sulla logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità), spirito assoluto (arte, religione, filosofia), la filosofia della storia Critica al misticismo logico	Saper discernere e distinguere tra una pluralità di informazioni e saperle organizzare. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare strumenti di ricerca. Saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.	Saper trascendere, teoreticamente, il particolarismo e l'assolutezza del presente inteso come limite Possedere strumenti per riflettere su di sé e del ruolo che si può avere nella realtà Riconoscere ed applicare nei vari contesti la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a cogliere il reale

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione Marx: caratteri generali del marxismo, critica al misticismo logico di Hegel, il concetto di alienazione, la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe. Il Capitale: merce, pluslavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società socialista Il dolore e la noia contro l'ottimismo ottocentesco Schopenhauer: le radici culturali, il mondo come volontà e rappresentazione, il velo di Maya, la Voluntas: caratteri e manifestazioni, il pessimismo: dolore e noia, la critica alle varie forme di ottimismo, le vie della liberazione dal dolore: arte, pietas, ascesi Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli stadi dell'esistenza (vita estetica, etica e religiosa), l'angoscia, disperazione e fede Il Positivismo con riferimento all'evoluzionismo. Comte Nietzsche le caratteristiche del pensiero La nascita della tragedia: Apollineo e dionisiaco La morte di Dio Il rifiuto di ogni surrogato di Dio, Così parlò Zarathustra; la morale dei signori, il nichilismo La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi: Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi, la scomposizione psicoanalitica della personalità, i		
---	--	--

sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici, la terapia. Lo spiritualismo: Bergson: tempo della scienza e tempo della vita, la durata, memoria ed esperienza, istinto ed intelligenza, l'intuito, società aperta e società chiusa. Arendt: le origini del totalitarismo, la banalità del male, Vita Activa L'Esistenzialismo, Sartre		
--	--	--

DISCIPLINA
STORIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere gli aspetti principali della società europea ed italiana del primo '900. Conoscere le cause remote e prossime della Grande Guerra, i suoi eventi principali e le sue conseguenze. Conoscere le circostanze dell'avvento del Comunismo in Russia e le sue conseguenze sull'Europa e sul mondo. Conoscere gli aspetti politici e sociali della società europea che favorirono l'avvento dei totalitarismi. Fascismo e Nazismo, caratteri distintivi. Conoscere gli eventi militari e gli aspetti ideologici della seconda guerra mondiale. Conoscere le ragioni per le quali la Shoah rappresenta un fatto unico nella storia della civiltà occidentale. Conoscere i fattori strutturali della rinascita economica del sistema capitalistico nel mondo occidentale. Conoscere l'evoluzione dei rapporti tra Occidente ed Oriente nel Novecento, la guerra Fredda e i conflitti Mediorientali.	Saper individuare le differenze fra lo sviluppo economico e sociale italiano e quelle degli altri paesi europei. Saper cogliere le ragioni che fanno della grande guerra un evento epocale che va al di là dello scontro fra Stato. Saper valutare le differenze e le somiglianze fra le rivoluzioni del primo dopoguerra. Saper individuare gli aspetti specifici dei regimi totalitari nelle loro analogie e nelle loro differenze. Saper esprimere con un linguaggio appropriato l'incompatibilità fra i sistemi totalitari ed i principi del liberalismo e della democrazia. Saper valutare esattamente le responsabilità morali di popoli e Stati nel corso di un evento bellico. Saper descrivere la disomogeneità dello sviluppo della società italiana in tutti i suoi aspetti. Saper rilevare le questioni ideologiche emerse dal crollo del comunismo sovietico.	Illustrare l'argomento storico studiato enucleando gli eventi, i concetti e i processi chiave.

DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA INGLESE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
The Romantic Age: Historical, social and literary background William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge John Keats The Victorian Age: historical, social and literary background Charles Dickens R.L.Stevenson Aestheticism and Oscar Wilde The XX century: an age of anxiety:historical, social and literary background The stream of consciousness: James Joyce Literature and political commitment: George Orwell The Theatre of the Absurd Comprendere un testo orale livelli B1-B2 (ascolto)in vista delle Prove INVALSI Comprendere un testo scritto livelli B1-B2(lettura) in vista delle Prove Invalsi	Percorrere i grandi mutamenti storico-sociali delle epoche oggetto di studio Inquadrare le principali forme e tendenze letterarie oggetto di studio in relazione alle fasi storiche, sociali e culturali che caratterizzano il periodo Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo Leggere e comprendere i concetti e l'organizzazione di un testo scritto Abbinare l'apprendimento linguistico a quello culturale Padronanza lessicale	Effettuare collegamenti Esercitare il pensiero critico Comunicare con efficacia Contestualizzare testi Rapportare le esperienze vissute dagli autori studiati alla propria Motivare affermazioni e giudizi Produrre testi scritti Imparare ad imparare

DISCIPLINA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Neoclassicismo	saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità;	Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale.
Romanticismo	saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità.	Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.
Impressionismo		Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.
Espressionismo	Saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecniche esecutive.	Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.
Cubismo		Collegare l'Arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte.
Futurismo	Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
Dadaismo		
Metafisica	Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi ed il messaggio comunicativo dal testo iconico.	
Surrealismo	Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento.	
	Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale.	
	Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate	
	Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.	

DISCIPLINA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Approfondire le tecniche delle singole discipline dell'atletica leggera Approfondire le tecniche e le tattiche dei principali giochi sportivi Ampliare il lessico specifico e conoscere i gesti arbitrali Partecipare e saper organizzare competizioni d'Istituto in diverse attività sportive e motorie Approfondire i principi fondamentali di prevenzione degli infortuni in palestra, in casa, negli spazi aperti ed in ambito stradale. Conoscere i principi igienici e scientifici per migliorare il proprio stato di salute e l'efficienza fisica Conoscenza degli effetti dannosi dell'utilizzo di prodotti farmacologici e metodiche per ottenere risultati immediati Conoscere il proprio territorio e l'ambiente naturale in cui operare Conoscere le tecniche delle attività in ambiente naturale Rispettare l'ambiente	Elaborare autonomamente ed in gruppo tecniche e strategie delle attività sportive trasferendole a spazi ed a tempi disponibili Arbitrare le competizioni delle varie discipline. Saper lavorare autonomamente. Sapersi muovere in ambiente naturale. Sapersi orientare in ambiente naturale. Praticare attività motorie legate al territorio. Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che includono dipendenza.	Avere la percezione di sé e delle proprie capacità motorie ed espressive. Lo sport, le regole e il fair play. Promuovere un corretto stile di vita.

**DISCIPLINA
RELIGIONE**

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Concetto di libertà. Libertà personale, libertà di espressione, libertà d'opinione. Concetto di verità. I martiri ed il coraggio della verità. Concetto di coscienza. Libertà di coscienza, obiezione di coscienza. L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.	Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa	Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA 2024/2025

PERCORSO a cura della prof.ssa Paola Brandi (Filosofia e Storia)

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
U.D.A. 1: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana • Caratteristiche formali dello Statuto Albertino e della Costituzione Repubblicana e contesto storico • Il Referendum istituzionale e l'Assemblea Costituente • La nascita della Repubblica e l'entrata in vigore della Costituzione Repubblicana • Struttura della Costituzione Repubblicana; disposizioni transitorie e finali • Partecipazione democratica e impegno civile U.D.A. 2 I principi fondamentali della Costituzione Italiana • I primi 12 articoli della Costituzione • Il principio democratico • Il principio personalista e il principio pluralista • Il principio solidarista • Il principio di uguaglianza • Il diritto internazionale e la guerra U.D.A. 3: Il diritto al lavoro e lo Statuto dei Lavoratori • Articolo 4 della Costituzione: il lavoro come diritto-dovere • Articoli 35-40 della Costituzione: tutela del lavoro e della formazione professionale; diritto alla retribuzione, al riposo settimanale e alle ferie annuali; tutela del lavoro femminile e	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione e per diritti umani, legalità e sicurezza. Rispettare la Costituzione, la legalità e il rispetto dei diritti umani.	Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare le informazioni Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

minorile; principi in materia di assistenza e previdenza sociale; libertà sindacale e diritto di sciopero • Lo Statuto dei lavoratori U.D.A. 4: Il processo di integrazione europea e le organizzazioni internazionali • L'Europa unita • La nascita dell'Unione Europea e le sue tappe • Gli organi dell'Unione Europea • La normativa dell'Unione Europea • Il diritto internazionale • L'ONU e la tutela dei diritti umani		
---	--	--

PERCORSO a cura del prof. Lazzaro Caruccio (Religione)

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le leggi sulla tutela ambientale. I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. Sviluppo sostenibile: le politiche internazionali. Agenda 2030	Comprendere il Green Deal Europeo dell'ambiente Comprendere la green economy Comprendere fin dove l'inquinamento può portare ad una modifica degli stili di vita.	Porre in essere comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. Vivere da cittadini delle smart city

PERCORSO a cura del prof. Roberto Vincenzo Cambio (Diritto)

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'assetto istituzionale del nostro Paese. La Costituzione Italiana: elementi storici, politici e sociali che hanno determinato l'Assemblea Costituente. Gli articoli fondamentali della Costituzione Repubblicana (dal 1° al 12°); commento degli articoli 10, 11, 36 e 37 della Costituzione. Il Presidente della Repubblica: elezione, funzione ed attribuzioni. Il diritto del lavoro, sindacale e previdenziale. Le fonti del diritto del lavoro. Diritti e doveri del lavoratore. Unione Europea: principi, valori, storia	Riconoscere le tappe salienti della ricostruzione della democrazia repubblicana. Argomentare il periodo storico, politico e sociale che portarono all'Assemblea Costituente. Comprendere i principi fondamentali della nostra Costituzione. Comprendere la funzione del PDR nell'ambito dei poteri costituzionali. Il lavoro quale diritto e dovere della Costituzione. Le varie fonti normative attinenti al lavoro, le diverse tipologie e forme di lavoro. Comprendere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione europea.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la lettura del testo “**Lezioni americane**” di **Italo Calvino** come spunto di partenza per elaborare i percorsi interdisciplinari. Nel libro Calvino propone sei parole chiave, ognuna legata ad un valore letterario fondamentale da portare con sé nel nuovo secolo.

Eccole: **leggerezza, rapidità, esattezza, visibilità, molteplicità e coerenza.**

Ogni parola contiene al suo interno anche il suo contrario e può essere declinata in tanti modi diversi, alcuni ce li indica lo stesso Calvino, alcuni sono quelli che i docenti hanno suggerito, altri, più interessanti, sono quelli che gli studenti immagineranno attraverso il filtro delle loro conoscenze, delle loro letture e della loro sensibilità.

NODI DISCIPLINARI	TEMATICHE INTERCONNESSE	DISCIPLINE COINVOLTE
LEGGEREZZA <i>Perseo dai calzari alati che affronta Medusa, il mostro che pietrifica: la leggerezza dell'aria e la pesantezza della materia. L'eroe la sconfigge riuscendo a non guardarla negli occhi ma solo attraverso lo specchio dello scudo.</i>	La leggerezza è spinta verso orizzonti più aperti, è immaginazione, fantasia. È l'informatica dei software, la scienza dei messaggi del Dna. Volare alto, il distacco dalle cose, l'intelligenza di chi si eleva al di sopra della superficialità e della banalità. Lo humor, l'ironia, la disposizione d'animo con cui affrontare la “pesantezza” della realtà. La consapevolezza lucida del “peso” del vivere. Lo sguardo indiretto sulla realtà, lo sguardo di chi attraverso una posizione “altra” si confronta con il reale.	Italiano Latino Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali
RAPIDITÀ <i>Il dio Mercurio che ha le ali ai piedi ed è la mente che viaggia veloce; il dio Vulcano che forgia i metalli ed è la mente che si concentra con attenzione.</i>	La rapidità è movimento, ritmo, velocità, intuizione, agilità, mobilità, disinvoltura. Il flusso e la corrente, il vortice e il salto. Lo scatto e la folgorazione improvvisa. È la rapidità dello stile, la scrittura aforistica, la concisione epigrammatica, la brevità densa.	Italiano Latino Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica

	Gli accostamenti tra parole efficaci e illuminanti. La comunicazione che viaggia veloce, le connessioni che si intersecano. Rapidità e lentezza. L'incalzare e la suspense. Il tempo reale e il tempo mentale.	
ESATTEZZA <i>L'esattezza è un valore necessario di fronte all'uso sempre più vago e approssimativo del linguaggio, di fronte al caotico affollarsi di immagini, informazioni, stimoli, di fronte alla superficialità e alla uniformità.</i>	L'esattezza è un disegno ben definito e ben calcolato. Un linguaggio scientifico, tecnico o specialistico. L'esattezza della scienza. La misura, la bilancia in equilibrio, il rigore geometrico. Astrazione e concretezza, teoremi e applicazioni. Indeterminatezza e precisione. La parola concisa e pregnante e il lungo faticoso lavoro di ricerca.	Italiano Latino Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali
VISIBILITÀ <i>La parola crea l'immagine o l'immagine crea la parola?</i> <i>La parola rende visibile ciò che è invisibile, esprime l'inesprimibile, dà corpo all'ineffabile. L'immagine arriva prima della parola ed è più incisiva della parola.</i>	L'atto del “vedere” prima degli altri e più lontano degli altri. Far vedere ciò che normalmente è nascosto, trasparente, sconosciuto. Portare alla luce ciò che è nell'ombra, dare risalto al dettaglio. Riciclare le immagini già usate ma calarle in un nuovo contesto che ne cambi il significato. Creare visioni a occhi chiusi. Visibilità dei ricordi, dei sogni, dei desideri. Visibilità dei luoghi, dei paesaggi, dei sentimenti. Visibilità dei fenomeni naturali, delle montagne e delle acque, della terra e del cielo.	Italiano Latino Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica

MOLTEPLICITÀ <i>La molteplicità è la cifra della modernità che nasce dal confluire e dallo scontrarsi di una varietà di metodi interpretativi, di modi di pensare, di registri stilistici.</i>	La forza centrifuga che si sprigiona dal testo. La mescolanza dei linguaggi, la pluralità delle interpretazioni. La narrazione “polifonica”, il racconto labirintico. Il pensiero asistematico. La visione plurima e sfaccettata del mondo. Le divagazioni, le digressioni, l'accavallarsi dei piani, il perdersi dietro orizzonti sempre più vasti, la rete intricata, la sovrapposizione dei punti di vista, il groviglio delle emozioni. La mesa in discussione di verità stabilite e di leggi immutabili, del tempo e dello spazio. La molteplicità dei fenomeni naturali, la varietà dei paesaggi, l'eterogeneità degli ambienti, l'infinito espandersi dell'universo.	Italiano Latino Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica
COERENZA <i>La coerenza è l'antidoto alla dispersione e al disorientamento, è lo sguardo lucido sul mondo.</i>	Coerenza del testo e coerenza del pensiero. L'ordine che domina il caos, i fili che si tengono in un disegno unitario, l'armonia dei contrari, l'equilibrio compositivo e l'equilibrio mentale. Coerenza sinonimo di unità, di aggregazione, di compattezza. Coerenza che è concatenazione logica, causa-effetto, approccio scientifico nell'indagine della realtà. Coerenza anche intellettuale e umana. La coerenza con cui affrontare la realtà. La coerenza di chi accetta l'incoerenza della vita.	Italiano Latino Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica

METODOLOGIA E STRUMENTI

Obiettivo principale dell'attività didattica è stato quello di promuovere conoscenze e sviluppare competenze, per fornire agli alunni gli strumenti necessari per compiere scelte consapevoli.

Sono state adottate tutte le strategie utili a rendere il processo di apprendimento motivato e significativo.

Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente: la lezione frontale per la trattazione degli argomenti più complessi e articolati, seguita da frequenti momenti dedicati al ripasso; la lezione partecipata, al fine di stimolare i ragazzi alla discussione e alla costruzione collaborativa del sapere; le lezioni spesso sono state eseguite con l'uso della LIM. Ampio spazio poi è stato riservato alle richieste di chiarimento e di approfondimento per cui si sono utilizzate le metodologie dell'apprendimento cooperativo, per sviluppare la responsabilità, l'interdipendenza positiva e le abilità sociali; la didattica laboratoriale; il debate; il Peer Tutoring, metodo formativo basato sullo scambio di conoscenze tra studenti, per favorire l'apprendimento da parte degli allievi più fragili e soprattutto la crescita personale. Per quanto attiene agli interventi di recupero curricolari, alla fine del primo quadrimestre ogni anno si è osservato un periodo detto "pausa didattica", durante il quale i docenti sono ritornati su tematiche precedentemente proposte agli studenti per chiarire dubbi e questioni e rafforzare le conoscenze e competenze.

Si è sempre cercato di evitare impegni eccessivi per gli studenti, accavallamenti di consegne e di verifiche. Ciascuno dei docenti si è posto nell'ottica di una presenza della scuola nella vita degli studenti che fosse non solo fine al conseguimento di conoscenze e competenze, ma supportasse gli allievi anche da un punto di vista psicologico.

Strumenti essenziali sono stati i libri di testo a cui si è affiancato materiale di approfondimento cartaceo o multimediale, la visione di film, la partecipazione a convegni, seminari, spettacoli teatrali, mostre d'arte, visite guidate a siti di interesse storico-artistico.

Oltre alle aule, spazi dedicati all'attività didattica sono stati i laboratori, la palestra, la biblioteca.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai

docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle varie iniziative culturali, sociali e sportive, proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Incontro-dibattito con l'astronauta Paolo Nespoli presso l'Auditorium del Liceo
- Incontro-dibattito con lo storico dell'arte prof. Antonio Forcellino sul tema "La Pietà di Michelangelo" presso l'Auditorium del Liceo
- Partecipazione all'iniziativa "Canta con Kant" presso la sala Pasolini di Salerno
- Progetto "Con le Stem guardando al futuro, Geospazio", nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza
- Corso di logica, calcolo combinatorio, calcolo numerico, statistica e matematica per la preparazione ai test universitari.
- Corso di potenziamento delle competenze di base di italiano
- Corso di potenziamento delle competenze di base di matematica
- Progetto DigitalMedicineCup@School (fase competitiva) presso il Dipartimento DIEM, UNISA
- Visita guidata alla mostra "Munch, il grido interiore", presso Palazzo Bonaparte a Roma
- Viaggio d'istruzione di cinque giorni a Praga
- Corsi Cambridge per le certificazioni di lingua inglese
- Progetto Severi Welcome

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Per la descrizione dettagliata dei progetti e delle attività extracurricolari alle quali gli alunni hanno partecipato si fa riferimento al Curriculum dello studente.

SIMULAZIONE PROVE DELL'ESAME DI STATO

Per quanto concerne le prove di Esame, il Consiglio di Classe ha stabilito di non effettuare simulazioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

 LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVASCRIPTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA							
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
							20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

 LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI" SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVASCRIPTA DI LINGUE LETTERATURA ITALIANA							
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
Totale							100
							20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

 LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI” SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVASCRIPTA DI LINGUE LETTERATURA ITALIANA							
INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
							20

MATEMATICA

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	5
	Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	4
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	3
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	2
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	1
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Punteggio max 6	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	6
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	5
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	4
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	3
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	2
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	1
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta,	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	5
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	4

applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	3
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	2
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	1
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	4
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	3
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	2
	Argomentazione non coerente	1

PUNTEGGIO TOTALE _____/ventesimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di stato, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Titolo del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Attività svolte e competenze EQF e di cittadinanza acquisite	Studenti coinvolti
a.s. 2022/2023	Ente formatore: HUMANITAS Tutor interno: prof.ssa Paola Brandi	Il percorso PCTO attivato in collaborazione con il Corpo Internazionale di Pubblica Assistenza-Universo HUMANITAS, per l'anno 2022/2023 è stato un percorso di 32 ore svolte, sia presso l'auditorium del nostro Liceo con incontri pomeridiani, che presso la sede Humanitas, per la lezione conclusiva, svolta in orario scolastico. Le attività svolte sono state teoriche e pratiche con manichini simulatori, per applicare le manovre di primo soccorso. Il percorso ha formato i ragazzi sugli elementi del Primo Soccorso e sulle principali tipologie di eventi traumatici, ma soprattutto ha permesso loro di entrare in contatto con il mondo del volontariato e con i suoi valori, quali la generosità, la solidarietà, l'altruismo, in un'ottica di utilità sociale e civile.	Tutta la classe
a.s. 2023/2024	Ente formatore: UNISA DISPS Tutor interno: prof.ssa Paola Brandi	1) Laboratorio dal Titolo: Thinking With Data – Data (in) Context” ore 15. 2) Laboratorio dal Titolo: I Numeri e la Società. Il linguaggio della Statistica ore 15 Il percorso PCTO attivato in collaborazione con il DISPS di UNISA per l'anno 2023/2024 è stato un percorso di 30 ore svolte in orario scolastico sia presso il laboratorio informatico del nostro Liceo, che presso la sede di UNISA. Le attività svolte sono state teoriche e pratico applicative. Il percorso ha formato i ragazzi sui: Sistemi informativi e banche dati: Un esperto ISTAT ha presentato le risorse messe a disposizione dall'ISTAT tramite le sue piattaforme. Grafici interattivi: Un esperto ISTAT ha mostrato i sistemi resi disponibili on-line dall'Istituto per la visualizzazione dei dati (statica e dinamica). Data Journalism: Un esperto ISTAT ha provveduto a introdurre gli elementi del data Journalism ovvero come dai dati si possa far nascere una notizia giornalistica. Realizzare un'indagine statistica: Sono stati presentati i principali passi della	Tutta la classe

		progettazione, implementazione e realizzazione di un'indagine statistica. Scrivere un report Statistico: sono stati introdotti i principali elementi che servono per progettare e realizzare un rapporto statistico e presentati alcuni strumenti di analisi dei dati disponibili nei più comuni software (in particolare Excel). Il percorso ha permesso agli studenti di sviluppare competenze sociali quali il lavoro di squadra, la comunicazione efficace, l'adattabilità.	
a.s. 2024/2025	Ente formatore: UNISA DIEM Tutor interno: prof.ssa Paola Brandi	Il percorso PCTO attivato in collaborazione con il DIEM di UNISA per l'anno 2024/2025 è stato un percorso di 30 ore svolte in orario scolastico presso il laboratorio informatico del nostro Liceo, in orario pomeridiano presso la sede di UNISA e su piattaforma online. Il percorso si è concluso con la partecipazione alla DigitalMedicineCup@School una competizione sulla Medicina Digitale, in cui gli studenti imparano ad utilizzare, analizzare e visualizzare i dati raccolti da dispositivi medici. La competizione è rivolta agli studenti dell'ultimo anno delle scuole superiori che sono interessati all'applicazione delle tecnologie emergenti dell'Ingegneria dell'Informazione e dell'Intelligenza Artificiale alla medicina. Agli allievi partecipanti alla competizione è data l'opportunità di avvicinarsi a tematiche emergenti e molto attuali legate all'applicazione delle tecnologie dell'Ingegneria dell'Informazione con la medicina, lo sport e la salute dell'uomo; ad esempio, gli studenti potranno utilizzare sensori medicali avanzati per il monitoraggio dei parametri vitali e imparare ad utilizzare semplici tecniche di intelligenza artificiale per predire l'insorgenza di patologie o rilevare situazioni anomale.	Tutta la classe

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024	
ATTIVITÀ	OBIETTIVI
Orientamento universitario ▪ UNISA ORIENTA EXPERIENCE ▪ Progetto “I numeri e la Società. Il linguaggio della Statistica” - Dipartimento DISPS – UNISA	▪ Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro ▪ Raccogliere, analizzare, sintetizzare ed interpretare dati; consolidare competenze informatiche
Compilazione della piattaforma UNICA	▪ Conoscere sé stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni. ▪ Valutare le proprie esperienze e autovalutarsi.

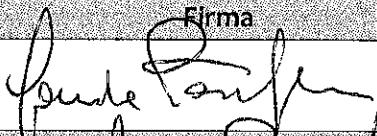
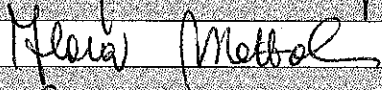
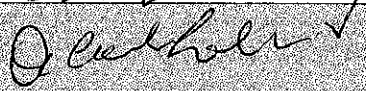
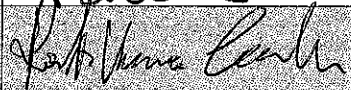
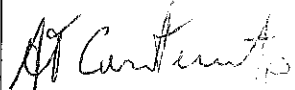
ANNO SCOLASTICO 2024/2025	
ATTIVITÀ	OBIETTIVI
Una finestra sul contemporaneo ▪ “Charlot il comunista”, Sala Pasolini, 13.12.2024 ▪ “Se dicessimo la verità”, Sala Pasolini, 19.03.2025 ▪ “Giacomo”, Sala Pasolini, 28.04.2025	▪ Conoscere sé stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni. ▪ Sviluppare capacità comunicativo-relazionali ▪ Riflettere su tematiche contemporanee e sviluppare senso critico.
Orientamento universitario ▪ Salone dello studente di Napoli ▪ DigitalMedicineCup@School 2025 ▪ Progetto PRIN PEER-UP - UNISA	▪ Conoscere il mondo della formazione terziaria e del lavoro
Compilazione della piattaforma UNICA	▪ Conoscere sé stessi, le proprie attitudini e le proprie motivazioni. ▪ Valutare le proprie esperienze e autovalutarsi.

LIBRI DI TESTO

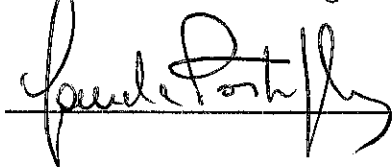
DISCIPLINA	
ITALIANO	Autori: D. Alighieri - (a cura di) P. Cataldi Titolo: La Divina Commedia Editore: Le Monnier Autori: R. Carnero – G. Iannaccone Titolo: Vola alta Parola (voll. 4-5-6 + Leopardi) Editore: Treccani - Giunti
LATINO	Autori: Malaspina E. -Antonelli L. – Fedeli P. Titolo: Musae comites, vol. 3 Editore: Petrini
MATEMATICA	Autori: G. Cariani Titolo: Matematica con metodo ed.blu vol.5 Editore: Loescher editore
FISICA	Autori: U. Amaldi Titolo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici, blu. Vol. 3. Editore: Zanichelli
FILOSOFIA	Autori: Abbagnano - Fornero Titolo: Con Filosofare, vol 3 Editore: Pearson
STORIA	Autori: Barbero, Frugoni, Sclarandis Titolo: La storia. Progettare il futuro, vol 3 Editore: Zanichelli
INGLESE	Autori: M. Spiazzi Titolo: Performer b2 updated - confezione student's Book + workbook (Idm) - ready for first and Invalsi Editore: Zanichelli Autori: M. Spiazzi Titolo: Performer heritage - volume 2 (Idm) - from the Victorian age to the present age Editore: Zanichelli

SCIENZE	Autori: G. Valitutti Titolo: Carbonio, metabolismo, biotech 2ed. (Idm) - Chimica organica, biochimica e biotecnologie Editore: Zanichelli Autori: Pignocchino Feyles Cristina Titolo: St plus - Scienze della terra Editore: SEI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Autori: G. Cricco Titolo: Itinerario nell'arte 4a edizione versione arancione - vol. 5 con museo (Idm) - dall'art Nouveau ai giorni nostri Editore: Zanichelli
EDUCAZIONE CIVICA	Autori: Cotenna S. Titolo: Nuova agorà Editore: Simone per la Scuola
RELIGIONE	Autori: L. Paolini – B. Pandolfi Titolo: Relicodex Editore: SEI
SCIENZE MOTORIE	Autori: G.Fiorini - E.Chiesa - G.Enea Spilimbergo - N.Monteforte Bianchi - D.Melchiorre Titolo: Sempre più movimento Editore: Marietti scuola

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 7.05.2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
	Disciplina	Docente	Firma
1	Lingua e letteratura italiana	Postiglione Daniela	
2	Lingua e cultura latina	Postiglione Daniela	
3	Lingua e cultura inglese	Mottola Flora	
4	Matematica	Marseglia Giuseppe	
5	Fisica	D'Amato Maria	
6	Scienze Naturali	Lavecchia Antonella	
7	Filosofia, Storia, Ed. Civica	Brandi Paola	
8	Ed. Civica	Cambio Roberto Vincenzo	
9	Disegno e storia dell'arte	Carotenuto Ternullo Amedeo	
10	Religione, Ed. Civica	Caruccio Lazzaro	
11	Scienze Motorie e sportive	Stanzione Arnaldo	

La coordinatrice
Prof.ssa Daniela Postiglione



La Dirigente scolastica
Prof.ssa Barbara Figliolia
A. DIRIGENTE SCOLASTICO
Barbara Figliolia

