

+

  Unione Europea	LICEO SCIENTIFICO “FRANCESCO SEVERI” Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it Sito Web: www.liceoseverisalemno.edu.it	 <i>Ministero dell'Istruzione e del Merito</i>
---	---	--

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005382 del 12/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 67 del 31.03.2025)

CLASSE V SEZ. D ORDINARIO



ESAME DI STATO 2024-2025

COORDINATORE: PROF. MARIACAROLINA SANTORO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico “F. Severi” è ubicato nella zona orientale della città. E’ composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell’Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità.

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte

l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche

la pratica dell’argomentazione e del confronto

la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;

- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;

- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO ORDINARIO (LI02)					
Discipline	Ore settimanali				
	10	20	30	40	50
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
1. Con Informatica al primo biennio 2. Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	SANTORO	MARIACAROLINA
Latino	PARISI	MARCELLINA
Matematica	D'AMATO	MARIA
Fisica	D'AMATO	MARIA
Storia	SAVELLA	ISABELLA
Filosofia	SAVELLA	ISABELLA
Lingua inglese	CAPOBIANCO	MARIA GELSOMINA
Scienze	CARDIELLO	GIUSEPPE
Disegno e storia dell'arte	PICCININNO	GIORGIO
Scienze motorie	FORLENZA	MICHELE
Educazione civica	SAVELLA VECE BUONGIORNO	ISABELLA CARMELA IDA
Religione cattolica	VECE	CARMELA
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Alunni		

--	--	--

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	Disciplina	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024	a.s. 2024/2025
1	ITALIANO	SANTORO	SANTORO	SANTORO
2	LATINO	PARISI	PARISI	PARISI
3	STORIA	SAVELLA	SAVELLA	SAVELLA
4	FILOSOFIA	SAVELLA	SAVELLA	SAVELLA
5	MATEMATICA/FISICA	D'AMATO	D'AMATO	D'AMATO
6	LINGUA INGLESE	CAPOBIANCO	CAPOBIANCO	CAPOBIANCO
7	RELIGIONE	VECE	VECE	VECE
8	SCIENZE	CARDIELLO	CARDIELLO	CARDIELLO
9	SCIENZE MOTORIE	MANDUCA	FORLENZA	FORLENZA
10	DISEGNO E ST. ARTE	PICCININNO	PICCININNO	PICCININNO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VD del Liceo ordinario è composta da 25 studenti, tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. Un consistente numero di alunni proviene da comuni limitrofi, mentre gli altri appartengono al territorio stesso in cui è ubicato l'istituto.

Nel corso del triennio si è mantenuta la continuità didattica per tutte le discipline, eccezion fatta per l'insegnamento di Scienze motorie.

La frequenza scolastica è stata perlopiù regolare e, per quel che riguarda la condotta, la classe si è distinta per l'educazione e la maturità di tutti i componenti, come si evince dall'assenza quasi totale di note disciplinari in tutto il triennio. Le relazioni all'interno del gruppo classe, dopo un inizio difficoltoso dovuto alla distanza forzata causata dalla pandemia, sono progressivamente migliorate, come anche i rapporti tra discenti e docenti. Il clima generale durante le attività didattiche è sereno, i rapporti interpersonali sono amichevoli e rispettosi della dignità di ognuno, pur nelle differenti propensioni e personalità.

Per quel che concerne il profitto, la classe presenta un livello complessivo medio-alto. Si segnala comunque la presenza dei consueti tre livelli: al primo appartengono quegli alunni che grazie all'impegno costante e a forti motivazioni personali allo studio hanno raggiunto risultati eccellenti; al secondo livello appartengono gli alunni che hanno raggiunto un profitto ottimo o buono grazie ad una preparazione di base solida e indubbie qualità intellettive; ad un livello discreto o sufficiente sono giunti infine quei ragazzi che si sono sforzati di colmare lacune pregresse, potenziare le proprie capacità e di acquisire un metodo di studio che garantisse loro il superamento delle difficoltà iniziali, evidenti soprattutto in alcune discipline. Sono presenti

anche due alunni che frequentano con profitto il Conservatorio, senza che questo incida negativamente sul loro rendimento scolastico.

Si può dunque affermare che, in riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti a conclusione del ciclo di istruzione superiore, gli alunni hanno acquisito, sia pure con differenti livelli di approfondimento, i contenuti disciplinari, sono in grado di adottare in maniera pertinente i diversi linguaggi specifici, di cogliere confronti e connessioni nell'ambito della stessa disciplina o di creare collegamenti pluridisciplinari, come previsto dalla normativa che regola i nuovi esami di Stato.

Il consiglio di classe ha cercato di lavorare in maniera sinergica per indurre ciascuno degli studenti a sviluppare un proprio pensiero critico e soprattutto per potenziare in ciascuno di loro le *soft skills* per un percorso personale e autentico di piena realizzazione del sé.

ELENCO DEGLI ALUNNI

N°	ALUNNI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N. 24	N. 1	N. 0

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO PER DISCIPLINE

DISCIPLINA

ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Il Romanticismo europeo ed italiano. A. Manzoni G. Leopardi Il Naturalismo e il Verismo G. Verga	Acquisire il linguaggio specifico della disciplina. Conoscere i caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari. Acquisire gli strumenti per	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana. Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate.

Il Decadentismo Estetismo e Simbolismo G. D'Annunzio G. Pascoli Il primo Novecento La prosa: I. I. Svevo II. L. Pirandello Il teatro di Pirandello La poesia: G. Ungaretti E. Montale La Divina Commedia: lettura, analisi e commento di canti scelti del Paradiso. <i>Per il dettaglio del programma svolto si rimanda al documento depositato in segreteria.</i>	l'analisi di un testo poetico e di un testo narrativo. Produrre correttamente i testi scritti previsti dall'Esame di Stato (analisi del testo, tema argomentativo, riflessione critica su tematiche di attualità). Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace. Riconoscere ed analizzare testi letterari. Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici. Costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite. Essere capaci di operazioni di analisi e sintesi. Produrre testi scritti in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo. Potenziare le abilità argomentative.	Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari. Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari. Acquisire solide competenze nella produzione scritta, nell'ambito dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale
--	--	---

	Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	
--	---	--

DISCIPLINA

LATINO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia alla prima età imperiale Fedro e il genere della favola a Roma Plinio Il Giovane Seneca tra politica e filosofia Petronio: la questione petroniana e il <i>Satyricon</i> Lucano e la <i>Pharsalia</i> Plinio il Vecchio tra politica, scienza ed erudizione Quintiliano e la formazione del perfetto oratore <i>nell'Institutio oratoria</i> Marziale e l'epigramma Tacito tra retorica e storiografia imperiale Apuleio e il romanzo: <i>Metamorphoseon libri</i> Agostino	Tradurre e comprendere il significato generale di testi di media difficoltà Comprendere un testo letterario già spiegato ed analizzarne il contenuto Riconoscere le principali strutture morfo-sintattiche e le caratteristiche stilistiche di un testo Mettere in relazione e contestualizzare i vari testi Riconoscere i caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari Saper costruire percorsi tematici Essere in grado di formulare ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite	Saper interpretare e valutare un testo in riferimento ad un contesto noto Riconoscere le permanenze culturali nel passaggio dal mondo antico a quello moderno Compiere astrazioni ed inferenze per confrontare fenomeni culturali diversi Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti e confronti intertestuali Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con riferimento ad altri ambiti disciplinari

DISCIPLINA

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le funzioni e le loro proprietà I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione La derivata di una funzione I teoremi del calcolo differenziale I massimi, i minimi e i flessi Lo studio delle funzioni	Individuare le principali proprietà di una funzione Apprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare i limiti di funzioni Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
Gli integrali indefiniti e definiti	Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale. Risolvere un'equazione in modo approssimato	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
Le equazioni differenziali	Apprendere il concetto di integrazione di una funzione.	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
Geometria analitica nello spazio	Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari. Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici Apprendere il concetto di equazione differenziale Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali	

DISCIPLINA

FISICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Il campo elettrico Il magnetismo Induzione elettromagnetica Le equazioni di Maxwell e le	Saper calcolare il campo elettrico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo elettrico Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta. Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

onde elettromagnetiche	utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz anche . Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate. Comprendere le equazioni di Maxwell e le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo. Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento.	
Teoria della relatività ristretta	Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana. Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici Concetto di simultaneità Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico Analizzare la relazione massa-energia di Einstein	

DISCIPLINA

FILOSOFIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Schopenhauer: - Il mondo come volontà e rappresentazione. L'esistenzialismo di Kierkegaard L'ateismo di Feuerbach. Karl Marx Il positivismo: - Caratteri generali - La teoria degli stadi di Comte. Bergson: - Tempo della scienza e tempo della coscienza Nietzsche Freud Filosofia della scienza - Karl Popper - L'intelligenza artificiale La Bioetica: i due paradigmi Hans Jonas e l'etica della responsabilità Hannah Arendt - Le origini del totalitarismo	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà. Saper affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica.	Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione. Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica filosofica. Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo approfondito e autonomo. Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico. Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile

DISCIPLINA

STORIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
-----------------	----------	----------------------

L'inizio del Novecento: - Seconda rivoluzione industriale - L'imperialismo - L'antisemitismo e la politica di massa - Questione sociale e questione operaia. L'età giolittiana. La Prima guerra mondiale. Il genocidio armeno La Rivoluzione Russa. Il primo dopoguerra. Il Fascismo. La crisi del '29. Il Nazismo. Il mondo verso la Seconda guerra mondiale. La Seconda guerra mondiale. Le origini della guerra fredda.	Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa. Saper confrontare le visioni nazionalistiche di fine Ottocento e l'ideologia dell'internazionalismo socialista. Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diversi (individuando permanenze e mutamenti). Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico del periodo studiato. Saper identificare gli elementi fondamentali del periodo studiato attraverso l'analisi dei documenti e della storiografia proposta.	Comprensione storica ed esposizione orale di una questione. Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica storica. Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca storica in modo approfondito e autonomo. Leggere e interpretare fonti storiche e documenti di carattere storiografico.
---	---	--

DISCIPLINA

STORIA DELL'ARTE

Impressionismo Post-impressionismo Fine Ottocento inizio Novecento: Art Nouveau Le Avanguardie del novecento: Espressionismo Cubismo	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità; Saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti, temi e	Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale; Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici; Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture; Acquisire consapevolezza
---	---	---

Futurismo	tecniche esecutive;	dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza;
Astrattismo	Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato;	Collegare l'Arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte
Dadaismo		
Metafisica		
Surrealismo		
Razionalismo	Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento;	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
Bauhaus		
Le Corbusier		
Architettura Organica		
Espressionismo Astratto	Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale;	
Pop Art	Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate	
	Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.	

DISCIPLINA

EDUCAZIONE CIVICA - STORIA

CONOSCENZE (OSA)	ABILITA'	COMPETENZE
La gerarchia delle fonti del Diritto Il diritto alla privacy: il GDPR. Il diritto all'oblio. Il Welfare State e lo Statuto dei lavoratori. I poteri legislativo, esecutivo e giudiziario nella Repubblica italiana. I sistemi elettorali. Storia e struttura della Costituzione italiana. I principi fondamentali. L'ONU.	Saper comprendere scelte, valori, diritti, doveri, che la nostra Carta Costituzionale individua come cardini della Democrazia italiana. Riconoscersi come persona, cittadino italiano ed europeo e futuro lavoratore, alla luce del dettato costituzionale e delle leggi nazionali ed internazionali.	Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana. Sviluppare la conoscenza delle

		istituzioni dell'Unione europea. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona. Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.
--	--	---

DISCIPLINA

EDUCAZIONE CIVICA - DIRITTO

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE

Istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione Europea. Unione Europea : tappe dell'integrazione, organismi, funzioni e valori condivisi. Diritto del lavoro. Disciplina del rapporto di lavoro nella Costituzione (artt. 1- 4- 35-36) e Jobs Act. Tipologie di lavoro (subordinato, autonomo e smart working, etc) . Contratti collettivi nazionali . Organizzazioni sindacali e tutela dei diritti dei lavoratori Il Ruolo dell'Unione Europea nel Settore del Lavoro. Fondo Sociale Europeo. Diritto di voto delle donne (decreto 1° febbraio 1945). Evoluzione del ruolo della donna nella società e stereotipi attuali. L'impegno politico e sociale di Tina Anselmi. Solidarietà economica-politica e sociale in ambito nazionale, europeo ed internazionale. PNRR e sostenibilità .	-Saper individuare le interrelazioni fra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale - Comprendere l'organizzazione politica ed amministrativa italiana ed il fondamentale ruolo degli organi di garanzia a salvaguardia della Costituzione e della democrazia; - Comprendere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione europea. -Saper cogliere nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di lavoro, finanziamento e di investimento fornite da Enti locali, nazionali ed internazionali	-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. -Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico ed i principi su cui si basano. -Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica con riferimento al diritto del lavoro
---	---	---

DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<u>The Romantic Age</u> Romantic poetry - William Wordsworth : Daffodils My heart leaps up S. T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner - P.B. Shelley: Ode to the West Wind - The Gothic Novel M. Shelley: Frankenstein <u>The Victorian Age</u> The Victorian compromise The Victorian novel - Charles Dickens: Hard Times Oliver Twist R. L. Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde - The Aesthetic Movement - Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray <u>The Modern Age</u> - Modernism - The stream of consciousness and the interior monologue - The War Poets R. Brooke: The soldier W. Owen: Dulce et decorum est	Saper usare le strutture e le funzioni linguistiche riconducibili al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue in contesti comunicativi; Saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico; Saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; Saper interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto; Saper analizzare ed interpretare testi e documenti relativi a cultura, storia e letteratura.	Applicare le conoscenze morfosintattiche e il lessico acquisito in contesti comunicativi diversificati articolandoli in modo essenziale o complesso; Comprendere testi orali e scritti relativi a varie tematiche; Produce testi orali e scritti per descrivere eventi e situazioni e per esprimere la propria opinione usando un linguaggio specifico corretto, ordinato e chiaro; Riconoscere generi letterari di appartenenza e contesto storico-sociale delle opere degli autori studiati; Leggere e analizzare un testo letterario, rielaborando, in modo autonomo e personale, quanto appreso.

• The modern novel • James Joyce: Dubliners • The dystopian novel • George Orwell: Nineteen Eighty-Four Animal Farm		
--	--	--

DISCIPLINA

ED. CIVICA (Religione)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Le leggi sulla tutela ambientale. I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. Sviluppo sostenibile: le politiche internazionali. Agenda 2030	Comprendere il Green Deal Europeo dell'ambiente Comprendere la green economy Comprendere fin dove l'inquinamento può portare ad una modifica degli stili di vita.	Porre in essere comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. Vivere da cittadini delle smart city

DISCIPLINA

SCIENZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le principali classi dei composti organici	Individuare: • Ibridazione del carbonio • I principali gruppi funzionali • Nomenclatura IUPAC • Classificare i polimeri studiati	• Spiegare la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura • Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare
Struttura e funzioni delle macromolecole della vita	• Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole • Distinguere le diverse biomolecole	• Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica
Il metabolismo cellulare: il metabolismo dei carboidrati	• Fornire la definizione di metabolismo • Distinguere tra processi anabolici e catabolici • Descrivere il metabolismo del glucosio	• Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare • Analizzare le diverse fasi del catabolismo del glucosio e il meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica
Le biotecnologie: DNA ricombinante, clonazione, gli OGM	• Conoscere metodi, strumenti e scopi di utilizzo	• Acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare
Il vulcanesimo	• Classificare il tipo di attività vulcanica. • Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica • Illustrare i principali fenomeni di vulcanesimo secondario	• Mettere in relazione i tipi di magma con la loro composizione chimica, il tipo di lava col tipo di attività vulcanica, col tipo di prodotto e col tipo di edificio vulcanico
I fenomeni sismici	• Descrivere il comportamento meccanico delle rocce.	Mettere in relazione il diverso comportamento delle onde sismiche

	• Spiegare il meccanismo che origina i terremoti. • Spiegare il significato di rischio sismico. • Descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura e i materiali componenti.	con il mezzo attraversato
La tettonica delle placche	Illustrare la teoria di Wegener e spiegare per mezzo di quali prove si arriva a definire la teoria della tettonica a placche. Spiegare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale. Riconoscere il tipo di situazione tettonica a partire dall'analisi del tipo di vulcanismo e della distribuzione dei terremoti.	Associare la distribuzione geografica dei terremoti alla teoria delle placche. Mettere in relazione il diverso comportamento delle onde sismiche con il mezzo attraversato Collegare la propagazione delle onde sismiche con la struttura interna della Terra

DISCIPLINA

RELIGIONE		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
Concetto di libertà Libertà personale, libertà di espressione, libertà d'opinione Concetto di verità. I martiri ed il coraggio della verità.	riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e	motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla

Immigrazione e terrorismo.. Concetto di guerra: giusta, legittima. Consumismo e boicottaggio.	risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;	globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica.
Concetto di coscienza. Libertà di coscienza, obiezione di coscienza. L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.	conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	considerare la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, nel contesto culturale attuale.

DISCIPLINA

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Finalità ed obiettivi dell'attività motoria	Conoscere le principali informazioni relative ai benefici dell'attività motoria	Essere consapevoli dei comportamenti funzionali al mantenimento del benessere psicofisico; conoscere la valenza sociale dello sport
Il Primo Soccorso	Conoscenza delle principali norme di Primo soccorso	Distinguere, riconoscere ed essere in grado di intervenire correttamente per portare Primo soccorso al soggetto infortunato
Le Olimpiadi moderne	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico	Saper collegare l'evento sportivo al

I disturbi alimentari:		periodo storico di riferimento
-Anoressia	Saper argomentare con chiarezza, correttezza, efficacia e sinteticità	
- Bulimia		Credere in una cultura volta al benessere psicofisico
Fondamentali	Saper impostare una sana alimentazione; saper riconoscere i comportamenti “allarme”; consapevolezza dell' importanza di una diagnosi tempestiva	Acquisire uno stile di vita sano e corretto
Individuali e di squadra:		
pallavolo;		
pallacanestro;		Capacità di collaborare con i compagni, nel rispetto delle regole, al fine di raggiungere un obiettivo comune.
badminton.	Saper applicare le regole del gioco.	

PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI SVOLTI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella

Nodi pluridisciplinari (Titolo)	Discipline coinvolte	Tematiche interconnesse	Educazione Civica Cittadinanza e Costituzione
---------------------------------	----------------------	-------------------------	---

1) Libertà e schiavitù	Italiano	<i>Libertà va cercando:</i> Il viaggio di Dante come ricerca della libertà dal peccato. La dominazione spagnola nell'Italia del Seicento come sfondo storico delle vicende di Renzo e Lucia nel romanzo manzoniano. La fuga dalla “trappola” familiare e sociale come slancio verso la libertà nei romanzi e nei racconti di L. Pirandello.	Storia della Costituzione italiana. I principi fondamentali
	Storia	I totalitarismi La Resistenza	
	Filosofia	Hannah Arendt: Le origini del totalitarismo Il superuomo nietzscheano e le tre metamorfosi Freud: prima e seconda topica.	
	Inglese	P. B. Shelley: il vento come simbolo di libertà e di cambiamento G. Orwell: i regimi	

		totalitari; la rivoluzione e l'illusione della libertà J. Joyce: la scelta di Eveline e la rinuncia alla libertà	
	Storia dell'arte	Van Gogh: La ronda dei carcerati. Espressionismo: Matisse e Munch: Guernica :Picasso Duchamp:Dadaismo Bauhaus Astrattismo	
	Latino	Fedro e la voce degli ultimi. Petronio e l'orgoglio del "self made man" nel personaggio di Trimalchione. Seneca e la schiavitù nell'antica Roma. L'uomo schiavo delle passioni: l'ira e la curiositas nella prospettiva di Seneca e Apuleio	
	Fisica	Induzione elettromagnetica	
	Scienze	La liberazione dell'energia interna della terra: vulcani e terremoti	
2) Natura e ambiente	Italiano	La natura nel pensiero e nella poesia di Leopardi. L'esperienza panica	Art. 9 della Costituzione Italiana

		del superuomo dannunziano. La natura nella poesia pascoliana.	
	Storia	Il disastro nucleare La battaglia del grano	
	Filosofia	Hans Jonas e l'etica della responsabilità.	
	Inglese	W. Wordsworth: la natura come fonte di ispirazione e come forza vivente S. T. Coleridge: il peccato contro la natura e quindi contro Dio	
	Storia dell'arte	Impressionismo Post Impressionismo Art Nouveau Architettura organica	
	Latino	Seneca : lo studio della natura e l'elogio della vita contemplativa Plinio il Vecchio e l'interesse per la natura	
	Fisica	La crisi della meccanica classica	
	Scienze	La tettonica delle placche Le biotecnologie	
3) Tempo e memoria	Italiano	Memoria e ricordi in Leopardi: <i>Alla luna</i> e <i>A Silvia</i> .	Il diritto all'oblio

		Il ricordo ossessivo dei cari estinti nella poesia pascoliana: <i>X Agosto</i> e <i>L'assiuolo</i>. La storia dell'Impero nel VI canto del <i>Paradiso</i> dantesco Il romanzo-memoriale: <i>La Coscienza di Zeno</i> di I. Svevo e <i>Il fu Mattia Pascal</i> di L. Pirandello	
	Storia	Il continuum temporale tra le due guerre mondiali. La Shoah	
	Filosofia	Bergson: il tempo della vita e il tempo della scienza Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale	
	Inglese	O. Wilde: il passare del tempo nel ritratto di Dorian Gray Il flusso di coscienza La distinzione di Bergson tra "historical time" e "psychological time"	

	Storia dell'arte	Il tempo (e la memoria) per il cubismo, concetto di quarta dimensione. La Cattedrale di Rouen di Claude Monet La simultaneità negli 'Stati d'animo - gli addii' di Umberto Boccioni De Chirico: L'enigma dell'ora Dalì: La persistenza della memoria Magritte: il tempo trafitto	
	Latino	Seneca: lo scorrere inesorabile del tempo. Tacito: la concezione della storia. Agostino e il tempo come distensio animi	
	Fisica	Il concetto di tempo nella teoria della relatività ristretta	
	Scienze	Terremoti: il ciclo sismico	
4) Il lavoro	Italiano	Il lavoro minorile e lo sfruttamento: <i>Rosso Malpelo</i> di G. Verga. Il lavoro impiegatizio e i sogni di gloria letteraria dell'inetto sveviano. Lavoro e alienazione nelle novelle di	I diritti dei lavoratori nella Costituzione italiana. Articoli 1, 4, 35 della Costituzione italiana. Lo Statuto dei lavoratori

		Pirandello.	
	Storia	La seconda rivoluzione industriale. La nascita del movimento operaio. La Rivoluzione Russa	
	Filosofia	Karl Marx	
	Inglese	C. Dickens: la società industriale; il lavoro minorile e lo sfruttamento G. Orwell: l'automatismo del lavoro in una società distopica; il lavoro in un regime totalitario	
	Storia dell'arte	Van Gogh. Mangiatori di patate Bauhaus Art Nouveau	
	Latino	Quintiliano: il primo insegnante pubblico. Marziale: il "triste" lavoro del cliens.	
	Fisica	Il lavoro di una forza variabile	
	Scienze	L'ATP la benzina della Cellula L'attività vulcanica: la liberazione di energia Il metabolismo del glucosio	

		L'energia interna della terra: vulcani e terremoti	
5) Scienza e progresso	Italiano	Leopardi e il progresso G. Verga: la “fiumana del progresso” e la sconfitta dei più deboli. D'Annunzio celebratore della macchina e della modernità: <i>Maia</i> e <i>Forse che sì forse che no</i>	Il progresso nella Costituzione italiana (art. 4)
	Storia	La seconda Rivoluzione industriale. Le armi nei due conflitti mondiali	
	Filosofia	Il Positivismo Comte: la teoria dei tre stadi. Filosofia della Scienza: Il Positivismo: Comte Il Circolo di Vienna Karl Popper L'intelligenza artificiale La Bioetica: i due paradigmi	
	Inglese	R. L. Stevenson: la scienza e il tema del	

		doppio M. Shelley: la scienza e il desiderio di superare i limiti umani	
	Storia dell'arte	Razionalismo: International Style Architettura Americana l'architettura del ferro e del vetro: Art Nouveau. Le ricerche cromatiche e luministiche di Chevreul: il Puntinismo di Seurat La diffusione della fotografia come motore per la nascita dell'Impressionismo, l'Impressionismo e la narrazione della contemporaneità	
	Latino	Plinio il Vecchio e la concezione del progresso. La scienza medica secondo Celso. Apuleio e l'importanza della curiositas intellettuale: la magia può essere scienza? Plinio Il Giovane: la descrizione dell'eruzione del Vesuvio.	
	Fisica	Onde elettromagnetiche	
	Scienze	Biotecnologie: i	

		diversi ambiti di ricerca e le applicazioni moderne	
		La conoscenza della struttura della terra.	
		La teoria della tettonica delle placche.	

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Il Consiglio si è attenuto alla scansione dell'anno scolastico diviso in due quadrimestri, come previsto dal Collegio dei Docenti.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti del Consiglio hanno utilizzato tutti gli strumenti ed i metodi più efficaci per permettere l'acquisizione solida e consapevole dei contenuti. Tra i metodi si segnalano: lezioni frontali, lavori di gruppo, presentazioni in ppt, debate, flipped classroom, lettura condivisa, problem solving. I libri di testo sono stati considerati nelle diverse discipline come un valido strumento di controllo e come una guida al riepilogo e alla sistemazione dei vari argomenti trattati. Tra gli strumenti didattici adoperati sono risultati particolarmente utili PC, smartphone, LIM. Efficace supporto alle attività didattiche è stato fornito da app didattiche, materiali multimediali, registrazioni audio e video, film, riviste e giornali, dizionari cartacei e digitali. I docenti si sono adoperati, inoltre, per dare indicazioni bibliografiche utili agli approfondimenti e, talora, materiale di loro personale possesso.

Ciascun docente ha previsto e realizzato nel corso dell'anno opportuni interventi di recupero e di consolidamento curriculare, dedicando ad essi un periodo alla fine del primo quadrimestre. Le metodologie concordemente adottate sono state: lezioni di chiarimento su particolari contenuti del programma, ripasso strutturato, possibilità di frazionare il programma per rendere le verifiche meno complesse, verifiche scritte e orali programmate con largo anticipo.

Sono stati previsti anche percorsi di mentoring per sostenere e motivare alcuni alunni in difficoltà.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Visione di film e di spettacoli teatrali di interesse socio-culturale su tematiche di attualità quali la violenza, il bullismo, la diversità, l'omofobia:

- Cinema Fatima per la proiezione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"
- Cinema Fatima per la proiezione del film "Familia"
- Cinema Fatima per la visione dello spettacolo teatrale "Rumore bianco", monologo contro l'omofobia e la transfobia.
- Evento in auditorium con l'astronauta Paolo Nespoli e Claudio Sollazzo
- Evento in auditorium "Futuro ai giovani - la Scuola incontra le istituzioni e la Musica"
- Evento in auditorium per la "Giornata della poesia", Associazione culturale "Paestum città delle rose"
- Evento in auditorium: conferenza "Enigma"
- Giubileo degli Studenti al Duomo di Salerno
- Olimpiadi di Matematica e Fisica

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di stato, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;

- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO				
TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
Primo soccorso	Associazione Universo Humanitas	Comprendere e conoscere le manovre di BLS al fine di prevenire e/o ritardare il "danno cerebrale di carenza di ossigeno". Gestire una emergenza sanitaria in attesa dell'arrivo del personale medico. Corretto uso del defibrillatore.	Il percorso ha consentito l'acquisizione di competenze e abilità in merito al primo soccorso (gestire emozioni, collaborare con altri, affrontare situazioni di emergenza, Problem solving, flessibilità). Conseguimento dell'attestato di BLSD (Basic Life Support), secondo le linee guida dell'AHA (American Heart Association).	
Podcast - CavAttiva	Associazione culturale CavAttiva	Realizzazione di un podcast scolastico (contenuto audio digitale registrato e distribuito tramite internet, fruibile on demand su dispositivi elettronici (smartphone, tablet, PC)	Il percorso ha consentito di acquisire competenze nel lavoro di squadra, nel pensiero critico, nella gestione del tempo e nella comunicazione e media in campo digitale collegata al mondo del giornalismo e dell'informazione.	
Unicredit	Unicredit	Il percorso,	Il PCTO fornisce le	

	Gruppo Bancario	strutturato in diversi passaggi sia di didattica individuale che di gruppo, favorisce la consapevolezza del funzionamento del mondo finanziario e attraverso le sette fasi progettuali si realizza un Project Work di classe.	seguenti competenze finanziarie ed imprenditoriali: Imparare il significato del risparmio, del bilancio familiare, degli investimenti, del business plane, della ricerca di finanziatori, ecc. Capire l'importanza della simulazione (nel gioco della vita) per mettere in pratica le nozioni acquisite. Consente pertanto l'acquisizione di competenze trasversali basilari per ogni esperienza (pensiero critico, autonomia, flessibilità, problem solving, ecc.).	
Conservatorio di Musica	Conservatorio Martucci di Salerno	Lezioni ed esami presso il Conservatorio; partecipazione a concerti ed eventi musicali	Il percorso in Conservatorio consente di acquisire competenze musicali avanzate, sia nella tecnica dello strumento, sia in ambito teorico e compositivo. Inoltre, si acquisiscono competenze trasversali per lo sviluppo personale, come la gestione dello stress, la capacità di lavorare in gruppo, la comunicazione e la creatività.	
Ambasciatore del Futuro 2023	World Students Connection Italia	Simulazione di lavoro diplomatico in commissioni internazionali in lingua inglese	Il percorso consente l'acquisizione di molte competenze trasversali: comunicazione efficace, ascolto	

			attivo, negoziazione, pensiero riflessivo e critico, problem solving, lavoro di squadra, gestione del tempo, pensiero critico, ecc.	
LUISS Screen Writing Summer School 2024	LUISS Guido Carli - Roma	Scuola di scrittura creativa per sceneggiatura in lingua inglese. Lezioni universitarie, laboratori di scrittura e percorsi di formazione e orientamento attraverso la simulazione del lavoro di sceneggiatura.	Il percorso consente l'acquisizione di competenze di comunicazione, creatività, lavoro di squadra, problem solving, gestione delle emozioni, orientamento al risultato, ecc.	

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO a.s. 2024-2025

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- TRANSIZIONE SCUOLA LAVORO; BORSA DEL TURISMO – 30 OTTOBRE 2024.
- Attività di orientamento in uscita SALONE DELLO STUDENTE, NAPOLI, 30 novembre 2024.
- Attività di orientamento presso l'Università degli Studi di Salerno: UNISA - PLS (Piano Lauree Scientifiche), seminari orientativi.
- Attività di orientamento UNISA, Dipartimento di Medicina, "Futuro Remoto Camp 2024"
- Attività di orientamento "diem UNISA Mediterranean Tour"
- ORIENTALIFE USR CAMPANIA: 21/02/2025; 24/02/2025; 7/03/2025; 17/03/2025 (per

- un totale di 30 ore)
- PCTO IN PROPORZIONE ORARIA – 15 ORE CURRICOLARI
 - Attività di orientamento con la FEDERmanager

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	G. Baldi, Imparare dai classici a progettare il futuro, voll. 3A, 3B, 3C, Paravia. Dante Alighieri, Divina Commedia, ed. integrale, Petrini.
LATINO	Cantarella, Guidorizzi, Ad Maiora, vol. 3, L'età imperiale, Einaudi Scuola.
STORIA	Gentile, Ronga, Rossi, Digo, Methodus al cuore della Storia, vol. 3, La Scuola.
FILOSOFIA	Abbagnano, Fornero, La filosofia e l'esistenza, voll. 3A e 3B, Paravia
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage, voll. 1 e 2, Zanichelli
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Itinerario nell'Arte, Vol 5. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, Zanichelli
MATEMATICA	Matematica c.v.d. ed. blu, vol. 5, Loescher
FISICA	Caforio - Ferilli, Le risposte della fisica, vol. 3, Le Monnier
SCIENZE	Sadava et al. - Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Seconda Edizione - Chimica Organica, biochimica e biotecnologie, Zanichelli Pignocchino - ST PLUS - Scienze della Terra, SEI

SCIENZE MOTORIE	Rampa A. , Salvetti M.C., Energia pura, Fit for school (volume unico+dvd), Juvenilia
RELIGIONE	Paolini - Pandolfi, Relicodex, SEI
EDUCAZIONE CIVICA	Susanna Cotena, Nuova Agorà; Marco Chiauza, L'officina della cittadinanza, Paravia (Allegato al manuale di filosofia)

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 08/05/2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	ITALIANO	SANTORO MARIACAROLINA	<i>Mariacarina Santoro</i>
2	LATINO	PARISI MARCELLINA	<i>Marcellina Parisi</i>
3	MATEMATICA E FISICA	D'AMATO MARIA	<i>C.D.</i>
4	STORIA, FILOSOFIA E ED. CIVICA	SAVELLA ISABELLA	<i>Isabella Savella</i>
5	LINGUA STRANIERA E ED. CIVICA	CAPOBIANCO GELSOMINA	<i>M. Capobianco</i>
6	SCIENZE	CARDIELLO GIUSEPPE	<i>Giuseppe Cardello</i>
7	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PICCININNO GIORGIO	<i>Giorgio Piccinino</i>
8	DIRITTO - ED. CIVICA	BUONGIORNO IDA	<i>Ida Buongiorno</i>
9	RELIGIONE	VECE CARMELA	<i>Carmela Vece</i>
10	SCIENZE MOTORIE	FORLENZA MICHELE	<i>Michele Forlenza</i>

IL COORDINATORE

Mariacarina Santoro

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Barbara Figliola