



LICEO SCIENTIFICO “FRANCESCO SEVERI”



Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno
Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L
e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it
Sito Web: www.liceoseverisalerno.edu.it

*Ministero
dell'Istruzione e del Merito*

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0005369 del 12/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. n. 67 del 31.03.2025)

CLASSE V SEZ. A



ESAME DI STATO 2024-2025

COORDINATORE: PROF. CIRO AMBROSIO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico “F. Severi” è ubicato nella zona orientale della città. E’ composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con

successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO ORDINARIO					(LI02)
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3		3	3	3
Storia e geografia	3				
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	•9	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	I	I	
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

1. con Informatica al prima biennia
2. Biologia , Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Religione Cattolica	<i>BRUNETTI</i>	<i>BRUNA</i>
Italiano e Latino	<i>AMBROSIO</i>	<i>CIRO</i>
Matematica e Fisica	<i>FERRAZZANO</i>	<i>LUIGINA</i>
Disegno e Storia dell'Arte	<i>GAUDIANO</i>	<i>CINZIA</i>
Lingua e Civiltà Inglese	<i>CANEPA</i>	<i>ROSA</i>
Storia e Filosofia	<i>PENTA</i>	<i>GABRIELLA</i>
Scienze	<i>FERRIGNO</i>	<i>ELISABETTA</i>
Scienze Motorie	<i>ONORATO</i>	<i>ANTONIO</i>
Diritto	<i>PENDINO</i>	<i>ORNELLA</i>
Educazione Civica	<i>PENTA – BRUNETTI - PENDINO</i>	<i>----- -----</i>

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	Disciplina	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
1	RELIGIONE	BRUNETTI BRUNA	BRUNETTI BRUNA	BRUNETTI BRUNA
2	ITALIANO E LATINO	AMBROSIO CIRO	AMBROSIO CIRO	AMBROSIO CIRO
3	MATEMATICA E FISICA	FERRAZZANO LUIGINA	FERRAZZANO LUIGINA	FERRAZZANO LUIGINA
4	DISEGNO/ARTE	GAUDIANO CINZIA	GAUDIANO CINZIA	GAUDIANO CINZIA
5	INGLESE	CANEPA ROSA	CANEPA ROSA	CANEPA ROSA
6	STORIA E FILOSOFIA	FIMIANI ANTONELLA	FIMIANI ANTONELLA	PENTA GABRIELLA
7	SCIENZE	PIRONTI CONCETTA	LETTERIELLO GERARDO	FERRIGNO ELISABETTA
8	SC. MOTORIE	DE MARTINO GIOVANNI	DE MARTINO GIOVANNI	ONORATO ANTONIO
9	DIRITTO	-----	-----	PENDINO ORNELLA
10	ED. CIVICA	SCIENZE/FILOSOFIA/ ITALIANO	SCIENZE/INGLESE/FILOSOFIA	DIRITTO/FILOSOFIA/INGLESE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A risulta composta da 29 alunni, 18 femmine e 11 maschi, tutti iscritti per la prima volta al quinto anno e provenienti da Salerno e dai comuni limitrofi. Gli allievi, molto uniti come gruppo classe, condividono, non solo a Scuola ma anche al di fuori, esperienze culturali e sociali abbastanza simili; ciò ha favorito una buona coesione interna ed un loro notevole affiatamento. Sul piano delle relazioni e della collaborazione con i docenti, si è registrato un dialogo sempre caratterizzato da vivacità intellettuale, anche se non sono mancate contraddittori con alcuni discenti, pochi in verità, che sono presto rientrati nell'alveo del corretto comportamento scolastico. La maggioranza della classe ha infatti instaurato con il corpo docente sin dal primo anno un rapporto aperto di collaborazione, nonché un dialogo amichevole sempre nel rispetto dei ruoli. Un ristretto gruppo di allievi ha mostrato una certa riservatezza e si è concesso poco ad un dialogo aperto e schietto coi docenti.

Per quanto concerne il profitto, la classe si differenzia, tranne un nutrito gruppo che si è sempre distinto in modo positivo, per attitudini nei vari ambiti disciplinari, evidenziando talvolta qualche lieve difficoltà, dovuta a superficiale applicazione e approfondimento nello studio delle discipline, a buone valutazioni ed eccellenze in altre.

In particolare, il gruppo classe può essere suddiviso in tre principali sottogruppi rispetto al grado di apprendimento e di maturazione:

1. Il primo gruppo è composto da alunni che per l'intero corso di studi ha conseguito risultati ottimi e per alcuni di loro eccellenti nel profitto delle singole discipline, raggiungendo una preparazione completa, frutto di un interesse autentico per lo studio e la cultura, nonché per motivazioni specifiche ed hanno anche maturato capacità di rielaborazione critica e personale dei contenuti ed orientamento interdisciplinare, riuscendo anche a trovare legami con la realtà quotidiana;

2. Il secondo gruppo comprende discenti con buone capacità logiche-deduttive, che hanno partecipato alla vita scolastica e hanno dimostrato interesse al dialogo didattico anche se i loro interessi culturali non si sono estesi in uguale misura a tutte le discipline;

3. Il terzo gruppo è composto da pochissimi allievi che pur dotati di discrete capacità logiche hanno dimostrato un altalenante interesse verso lo studio e sono risultati poco impegnati nel lavoro scolastico in classe e domestico, pervenendo ad una preparazione sufficiente.

In tutti gli alunni, comunque, si è registrato, nel corso del triennio un complessivo processo di maturazione personale e culturale, che consentirà loro di poter affrontare con serenità le prove d'esame. I docenti del Consiglio di Classe sono riusciti a portare a termine un lavoro organico, offrendo sempre un adeguato supporto cognitivo, atto ad ampliare la formazione dei discenti. Obiettivo costante è stato quello di non appesantire con sterile erudizione la mente dei giovani, ma di contribuire ad armonizzare la formazione culturale con la crescita della personalità di ognuno di loro, evitando schematizzazioni didattiche e formule precostituite. Nel corso del triennio gli alunni hanno partecipato a numerosi progetti riguardanti l'approfondimento delle conoscenze acquisite e ad escursioni ed uscite culturali di varia natura interdisciplinare. La frequenza scolastica è stata continua per quasi tutti e mai si sono presentate problematiche gravi di carattere comportamentale tanto da rendere necessarie la convocazione del Consiglio di classe. In qualche caso particolare di alunni con un insufficiente profitto si è reso necessario il coinvolgimento dei genitori in uno spirito collaborativo tra scuola e famiglia.

L'intero gruppo classe ha seguito le attività didattiche con serietà e responsabilità, poi in previsione della prova conclusiva del quinto anno ogni docente ha comunicato le interazioni ed i collegamenti tra le discipline, favorendo la comprensione dei vari nodi disciplinari, senza peraltro apportare modifiche sostanziali nella progettazione disciplinare, così come si evince da quanto inserito nel presente documento. I programmi sono stati svolti in massima parte secondo le programmazioni di inizio anno scolastico, e laddove è stato necessario operare delle svelte, queste sono state effettuate per rispondere ad esigenze e interessi manifestati dagli alunni e, comunque, nel rispetto del percorso formativo.

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO PER DISCIPLINE

DISCIPLINA- ITALIANO

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Romanticismo italiano: <i>Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi</i>	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari.	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico con l'evoluzione della letteratura italiana.
Il tardo Romanticismo e La Scapigliatura	Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico e di un testo narrativo.	Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiati.
L'età del realismo. Il Naturalismo e il Verismo in Italia: <i>Giovanni Verga</i>	Prodotte correttamente i testi scritti previsti (analisi del testo, testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria.	Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari.
L'età del Decadentismo <i>Superomismo e simbolismo: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli</i>	Saper riconoscere e ricostruire percorsi tematici	Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari.
Crisi di identità decadentistica <i>Italo Svevo e Luigi Pirandello</i>	Essere in grado di costruire ragionamenti, utilizzando le conoscenze acquisite. Essere capaci di operazioni di analisi e sintesi.	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.
La poesia del '900 <i>Giuseppe Ungaretti</i>	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo. Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.
		Operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non, contestualizzandoli e fornendo un'interpretazione personale che dimostri capacità critica, estetica e valutativa.

DISCIPLINA: LATINO

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
La prima età imperiale: La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia Seneca La favolistica di Fedro Il poema epico-storico: Lucano La satira: Giovenale Petronio e il Satyricon Il conservatorismo culturale di Quintiliano L'età del principato per adozione La satira di Giovenale L'attività storiografica di Tacito Dal II secolo d.C. al crollo dell'Impero: Il romanzo di Apuleio	Abilità linguistiche: Saper tradurre in italiano un testo semplice latino, rispettando l'integrità del messaggio Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. Comprendere il senso generale di un brano già studiato Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina Essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità Abilità letterarie Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. Riconoscere nel testo le caratteristiche Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento	Acquisizione di un adeguato ed autonomo metodo di studio Capacità di valutare criticamente e di rielaborare in modo personale le tematiche letterarie, anche con opportuni collegamenti tra passato e presente Leggere, comprendere ed interpretare testi semplici scritti in lingua latina Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura al fine di sentire la lezione dei classici antichi come sempre valida e vitale per il nostro sistema di valori

DISCIPLINA Ed Civica - RELIGIONE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le leggi sulla tutela ambientale. I principali eventi calamitosi. Art 9 della Costituzione Previsione, prevenzione, intervento, superamento e ripristino. Sviluppo sostenibile: le politiche internazionali. Agenda 2030	Comprendere il Green Deal Europeo dell'ambiente Comprendere la green economy Comprendere fin dove l'inquinamento può portare ad una modifica degli stili di vita.	Porre in essere comportamenti reali che siano rispettosi dell'ambiente Fonti energetiche rinnovabili: scelte consapevoli. Vivere da cittadini delle smart city

RELIGIONE		
CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Concetto di libertà Libertà personale, libertà di espressione, libertà d' opinione Concetto di verità. I martiri ed il coraggio della verità. Immigrazione e terrorismo. Concetto di guerra: giusta, legittima. Consumismo e boicottaggio. Concetto di coscienza. Libertà di coscienza, obiezione di coscienza. L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.	• riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; • studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica.
I materiali sono tratti dal libro di testo, da monografie, dal web.		

DISCIPLINA - SC. MOTORIE		
CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
- Effetti positivi generali dei percorsi di preparazione fisica specifici. Possibili interazioni tra i linguaggi espressivi e altri contesti (storico, letterario, artistico, musicale...). - Principali metodologie e tecniche di allenamento. Elementi di tecnica e tattica degli sport presi in esame. La struttura, il regolamento tecnico, le strategie e le tecniche degli sport trattati con rispetto delle regole e vero fair play anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici. - Aspetto educativo e sociale dello sport e i fenomeni di massa legati al mondo sportivo. Attività sportiva inclusiva.	- Percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. - Saper gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività da svolgere. - Essere in grado di assumere posture corrette durante le esercitazioni, soprattutto in presenza di carichi. - Essere in grado di praticare le tecniche individuali e di squadra degli sport proposti. - Utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite negli sport praticati.	- Rispondere in maniera adeguata ai vari stimoli utilizzando tutte le informazioni anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. - Saper valutare il proprio stato di efficienza fisica e sapersi orientare tra le metodologie e le tecniche più utili al suo sviluppo. - Saper pianificare percorsi di sviluppo delle capacità motorie e delle tecniche specifiche secondo linee generali di teoria dell'allenamento. - Essere in grado di comprendere interessi e propensioni personali nei confronti delle attività motorie, sportive ed espressive, in funzione di scelte motivate nello sviluppo di uno stile di vita attivo.

- Gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale.	- Riconoscere le abilità tecniche e le componenti energetiche dei vari sport. - Essere in grado di confrontare le proprie potenzialità motorie con quelle richieste dagli sport o dalle attività espressive presi in esame. - Cooperare valorizzando attitudini individuali e fair play. - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.	- Utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale, integrando gesti tecnico-tattici individuali e di squadra e interpretando al meglio la cultura sportiva in termini di fair play. - Rispettare i compagni e i docenti sapendo interagire nell'organizzazione e nello svolgimento delle esercitazioni. - Riconoscere il valore della diversità.
--	---	---

DISCIPLINA - Disegno e Storia dell'arte

OSA/Conoscenze	Abilità	Competenze acquisite
- Secondo Ottocento: -Post Impressionismo - Art Nouveau - Le Avanguardie storiche del novecento: -Espressionismo -Cubismo -Futurismo -Astrattismo -Dadaismo -Pittura Metafisica -Surrealismo - Scuola di Parigi: -Modigliani -Chagall.	- saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; - saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità; - saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecniche esecutive; - saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato; - saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi ed il messaggio comunicativo dal testo iconico; - saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento; - saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale; - saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate - saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.	- osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale; - contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici; - rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture; - acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza; - collegare l'Arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.

• Bauhaus • Architettura Razionalista		
Il materiale su cui si è lavorato per sviluppare le conoscenze degli alunni è stato tratto dai libri di testo in adozione: CRICCO GIORGIO: ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED -VOLUME 5 (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI - CON MUSEO DIGITALE- ZANICHELLI EDITORE		

DISCIPLINA - STORIA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno :	• conoscere i concetti chiave del percorso didattico disciplinare (unità di apprendimento) come totalitarismo, repubblica, rivoluzione industriale • principali problemi e linee di argomentazione alla luce della collocazione storica, sociale e culturale entro cui si sviluppano cogliendone l'attualità. • utilizzazione corretta delle conoscenze acquisite • rielaborazione significativa, responsabile e articolata di un discorso sul piano dei contenuti, della compattezza logica e del lessico.
Conoscenze o Contenuti trattati	• Il mondo tra il XIX ed il XX secolo • La prima guerra mondiale ed il difficile dopoguerra • L'età dei totalitarismi • La seconda guerra mondiale ed il dopoguerra in Europa • La guerra fredda • L'Italia dalla liberazione alla Costituente • La Repubblica • Le fasi del terrorismo in Italia
Abilità	• Riflessione critica ed autonomia di giudizio • Rielaborazione responsabile, personale ed articolata • Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni)
Metodologie	• -Lezione frontale • Lezione dialogata. • Soluzione di problemi. • Ricerca individuale

Criteri di valutazione	L'insegnante ha fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal PTOF in sede di colloqui. E' stato realizzato un numero congruo di colloqui.
Testi e Materiali	Materiale video reperito anche da cinematografia italiana e straniera
Strumenti adottati	Libro di testo: Spazio Pubblico manuale di storia e formazione civile vol.3-Marco Fossati Giorgio Luppi Emilio Zanette

DISCIPLINA – FILOSOFIA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno:	• Comprendere/usare la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo • Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi riferendosi anche a testi filosofici di diversa tipologia • Applicazione corretta delle fondamentali categorie filosofiche assimilate
Conoscenze contenuti trattati	• Kant e la critica del giudizio • L'Idealismo in Fichte, Schelling ed Hegel • La critica a Hegel: Marx e Feuerbach • Schopenhauer: la volontà di vivere. • Kierkegaard e l'Esistenzialismo • Caratteri generali del Positivismo e la figura di Comte • Lo Spiritualismo e Bergson • Nietzsche: il crollo delle certezze • Freud e la rivoluzione psicanalitica
Abilità	• Riflessione critica ed autonomia di giudizio • Rielaborazione responsabile, personale ed articolata e sintesi di tesi filosofiche • Confronto e valutazione tra le posizioni filosofiche di orientamenti e filosofi diversi ad uno stesso ordine di problemi • Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni)
Metodologia	• Lezione frontale, • Lezione dialogata • Soluzione di problemi • Ricerca individuale

Criteri di valutazione	L'insegnante ha fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal PTOF in sede di colloqui. E' stato realizzato un numero congruo di colloqui.
Testi e materiali	Video
Strumenti adottati	Libro di testo: Con-filosofare. Nicola Abbagnano- Giovanni Fornero

DISCIPLINA – EDUCAZIONE CIVICA (Prof.ssa Pendino)

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
- La Costituzione Repubblicana -Conoscere e identificare i diritti umani nella cultura, nella storia e negli ordinamenti - Il diritto alla salute;	-Conoscere la Costituzione Italiana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di Governo in Italia; -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Conoscere la legislazione e le norme per la tutela sociale della maternità	-Saper applicare i principi costituzionali, i diritti e i doveri dei cittadini anche in una dimensione europea; -Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei diritti delle persone. -Saper comprendere la procreazione cosciente e responsabile

DISCIPLINA – EDUCAZIONE CIVICA (Prof.ssa Penta)

Conoscenze: breve storia della formazione dell'ordinamento della Repubblica in rapporto agli eventi che ne hanno determinato la nascita.	Abilità: saper esporre i contenuti in chiave degli argomenti più studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità.	Competenze: osservare, descrivere, analizzare, comprendere il sistema della democrazia rappresentativa e coglierne gli aspetti specifici.
Poteri dello Stato- Il Parlamento. Composizione dei due rami del parlamento, concetto di democrazia rappresentativa.	Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità.	Consapevolezza dei propri diritti e dei doveri nei confronti dello Stato.

Il Governo. Composizione, nomina e funzioni del Presidente del Consiglio dei Ministri.	Approcciarsi con spirito critico alle notizie dei mass-media esercitando la verifica delle fonti-	Esprimere giudizi motivati e argomentati sull'analisi di fatti di attualità.
Il Potere Giudiziario. La magistratura ordinaria. Partecipazione in Udienza in Corte d'Assise di Salerno.		

DISCIPLINA - INGLESE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<u>The Romantic Age</u> • William Wordsworth : I Wandered Lonely as a Cloud • John Keats: Ode on a Grecian Urn	Saper usare le strutture e le funzioni linguistiche riconducibili al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue in contesti comunicativi;	Applicare le conoscenze morfosintattiche e il lessico acquisito in contesti comunicativi diversificati articolandoli in modo essenziale o complesso;
<u>The Victorian Age</u> • The Victorian compromise • The British Empire • Charles Dickens: - Hard Times - Oliver Twist - A Christmas Carol • The Aesthetic Movement • Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray The Importance of Being Earnest The Ballad of Reading Gaol • R. L. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde	Saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico; Saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; Saper interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto; Saper analizzare ed interpretare testi e documenti relativi a cultura, storia e letteratura.	Comprendere testi orali e scritti relativi a varie tematiche; Produrre testi orali e scritti per descrivere eventi e situazioni e per esprimere la propria opinione usando un linguaggio specifico corretto, ordinato e chiaro; Riconoscere generi letterari di appartenenza e contesto storico-sociale delle opere degli autori studiati; Leggere e analizzare un testo letterario, rielaborando, in modo autonomo e personale, quanto appreso.
<u>The Modern Age</u> • World War I • The War Poets: • Rupert Brooke The Soldier • Modernism: the Modernist revolution • The stream of consciousness and the interior monologue • James Joyce: Dubliners : Eveline Ulysses • World War II • The dystopian novel • George Orwell: Nineteen Eighty-Four		

Animal Farm <u>The Contemporary Age</u> • The Theatre of the Absurd • Samuel Beckett: Waiting for Godot		
---	--	--

DISCIPLINA - SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le principali classi dei composti organici	Individuare: • Ibridazione del carbonio • I principali gruppi funzionali • Nomenclatura IUPAC • Classificare i polimeri studiati	• Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura • Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare
Struttura e funzioni delle macromolecole della vita	• Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole • Distinguere le diverse biomolecole	• Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica
Il metabolismo cellulare: il metabolismo dei carboidrati	• Fornire la definizione di metabolismo • Distinguere tra processi anabolici e catabolici • Descrivere il metabolismo del glucosio	• Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare • Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica
Le biotecnologie	• Conoscere scopi di utilizzo e applicazione a favore dell'uomo e dell'ambiente	• Acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare
Il vulcanesimo	• Classificare il tipo di attività vulcanica. • Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica • Illustrare i principali fenomeni di vulcanesimo secondario	• Mettere in relazione i tipi di magma con la loro composizione chimica, il tipo di lava col tipo di attività vulcanica, col tipo di prodotto e col tipo di edificio vulcanico
Geologia strutturale e fenomeni sismici	• Descrivere il comportamento meccanico delle rocce • Spiegare il meccanismo che origina i terremoti • Elencare e descrivere le onde sismiche	• Associare la distribuzione geografica dei terremoti alla teoria delle placche • Mettere in relazione il diverso comportamento delle onde sismiche con il mezzo attraversato

L'interno della Terra	• Interpretare la struttura interna della Terra in base alle superfici di discontinuità • Descrivere la struttura interna della Terra in base allo stato di aggregazione dei materiali	• Collegare la propagazione delle onde sismiche con la struttura interna della Terra
La dinamica della litosfera	• Illustrare la teoria di Wegener	• Ricostruire le tappe principali del pensiero fissista e di quello evoluzionista con particolare riferimento alla geologia •
Tettonica a placche e orogenesi	• Illustrare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale	• Collegare il tipo di situazione tettonica con l'analisi del tipo di vulcanismo e la distribuzione dei terremoti •

DISCIPLINA: MATEMATICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Le funzioni e le loro proprietà. Definizioni di funzioni reali di una variabile reale. Classificazione. Determinazione del dominio e codominio di una funzione. Funzione definite "a tratti". Funzioni pari e dispari. Zeri di una funzione e segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Funzione inversa. Funzioni composte-Funzioni periodiche. Trasformazioni geometriche del grafico di una funzione (cenni). I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. Elementi di topologia, intervalli, intorno e punti di accumulazione. Funzioni limitate. Definizione rigorosa dei quattro casi di limiti e loro verifica. Limite per eccesso e per difetto. Limite destro e limite sinistro. Asintoti verticali e asintoti orizzontali. Teorema di unicità del limite (solo enunciato). Teorema della permanenza del segno (solo enunciato). Teorema del confronto (solo enunciato). Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto.	Individuare le principali proprietà di una funzione Apprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare i limiti di funzioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
La continuità e discontinuità di una funzione. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati e applicazioni): Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità di una funzione. Asintoti di una funzione, definizioni e determinazione di asintoti verticali, orizzontali e obliqui.	Applicare i principali teoremi sulle funzioni continue per dedurre proprietà del grafico di una funzione. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione.	

Grafico probabile di una funzione.	Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari.	
La derivata di una funzione. Derivata di funzione. Significato geometrico di derivata. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta e di una funzione potenza con base ed esponente variabili. Derivata della funzione inversa. Derivata di ordine superiore al primo. Retta tangente. Differenziale di una funzione. Punti di non derivabilità. Teoremi del calcolo differenziale (Enunciati e applicazioni). Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hospital. (Enunciati e applicazioni). I massimi, i minimi e i flessi. Definizioni. Massimi e minimi relativi e assoluti. Teorema di Fermat (enunciato e applicazioni). Flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Lo studio delle funzioni. Studio di funzioni polinomiali, razionali intere o fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.	Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici.	
Le equazioni differenziali (cenni)	Apprendere il concetto di equazione differenziale Risolvere semplici equazioni differenziali	

DISCIPLINA: FISICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
-----------------	----------	----------------------

Il campo elettrico	Saper calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica Analizzare il potenziale di un conduttore Calcolare capacità di condensatori posti in serie o in parallelo Calcolare la capacità di un qualsiasi condensatore	Osservare,descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
Le correnti elettriche	Saper disegnare un circuito elettrico e calcolarne la resistenza equivalente Rappresentare le curve caratteristiche dei vari stati della materia	
Il magnetismo	Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti	
Induzione elettromagnetica	Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta. Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz	

Induzione elettromagnetica	Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta. Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz	
-----------------------------------	---	--

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell permettono di derivare tutte le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo. La produzione delle onde elettromagnetiche. Calcolare le grandezze caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane. Conoscere e giustificare la relazione tra costante dielettrica di un mezzo isolante e indice di rifrazione della luce. L'energia e l'impulso trasportato da un'onda elettromagnetica Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento. La luce è una particolare onda elettromagnetica.	
--	---	--

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

NODI PLURIDISCIPLINARI (Titolo)	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMATICHE INTERCONNESSE	SPUNTI E MATERIALI DIDATTICI	EVENTUAL I ATTIVITA' O TIROCINI	EDUCAZIONE CIVICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
LAVORO	Italiano	La fiumana del progresso nei Malavoglia di Verga. L'alienazione del lavoro nei personaggio pirandelliani.	Rosso Malpelo di Verga; Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo; la 'trappola' del lavoro in 'Il treno ha fischiato' di Pirandello		
	Latino	Il 'lavoro' del maestro nell'Institutio oratoria; il degrado del lavoro di cliens.	Il lavoro del cliens in Giovenale; il maestro Quintiliano e l'Institutio oratoria;		
	Inglese	Dickens : sfruttamento degli operai e monotonia del lavoro in fabbrica	Oliver Twist: Oliver Asks for More Hard Times: Coketown		
		Orwell : il fallimento della rivoluzione	Animal Farm:Some Animals are more Equal than Others		
	Filosofia		I manoscritti economici-filosofici		
	Storia	Il concetto di alienazione in Marx- Il rapporto servo-padrone in Hegel	Il Protezionismo ed il ritardo nel Meridione		
	Scienze	Le riforme introdotte nell'età giolittiana. La rivoluzione russa e la nascita dei soviet. Metabolismo cellulare, fotosintesi, celle convettive nel mantello, Isostasia, Teoria di Wegener, reazioni esoergoniche, glicolisi, camera magmatica,			

	Storia dell'Arte	formazione delle rocce magmatiche Il lavoro duro e dignitoso dei contadini Il lavoro come progresso sociale	Picasso: I mangiatori di patate Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato		
	Fisica	Lavoro prodotto in un campo elettrico (lavoro della forza elettrica. Lavoro prodotto in un campo magnetico (lavoro della forza di Lorentz)			
	Matematica	Prodotto scalare			
TEMPO	Italiano	Leopardi e la rimembranza. Il tempo misto nell'opera di Svevo. La poesia come testimonianza.	‘Il passero solitario’ di Leopardi. Episodi de ‘La coscienza di Zeno’. L’infinito di Leopardi. ‘Veglia’ – ‘Fratelli’ – ‘S. Martino del Carso’ di Ungaretti.		
	Latino	Il valore del tempo in Seneca.	Dal De brevitae vitae ‘Il tempo: il bene più prezioso’; Ode on a Grecian Urn		
	Inglese	Keats : vittoria dell’arte sul tempo Beckett : tempo ciclico come eterno presente.	Waiting for Godot: Well, That Passed the Time La riflessione sulla libertà		
	Filosofia	Il tempo della scienza e il tempo della vita. L’eterno ritorno	Ungaretti		
	Storia				

	Scienze La guerra nelle trincee. La guerra fredda e la guerra lampo. Velocità di reazione, i catalizzatori, le fasi della fotosintesi, tettonica delle placche, teoria del rimbalzo elastico, pensiero fissista ed evoluzionista, quiescenza dei vulcani, faglie e pieghe, la deformazione delle rocce. Storia dell'Arte Cubismo: la dimensione spazio-tempo Lo scorrere del tempo, pur misurabile, diventa un elemento variabile nella percezione umana Il Tempo "sospeso" di De Chirico Fisica La variazione di alcune grandezze rispetto al tempo (la velocità, l'accelerazione, la potenza) Matematica La derivata	La guerra nelle trincee. La guerra fredda e la guerra lampo. Velocità di reazione, i catalizzatori, le fasi della fotosintesi, tettonica delle placche, teoria del rimbalzo elastico, pensiero fissista ed evoluzionista, quiescenza dei vulcani, faglie e pieghe, la deformazione delle rocce. Cubismo: la dimensione spazio-tempo Lo scorrere del tempo, pur misurabile, diventa un elemento variabile nella percezione umana Il Tempo "sospeso" di De Chirico La variazione di alcune grandezze rispetto al tempo (la velocità, l'accelerazione, la potenza) La derivata	Picasso: Les Demoiselles d'Avignon Dalì: Persistenza della memoria G. De Chirico: Enigma dell'ora		
	Italiano	Leopardi e la constatazione dell'arido vero. Conflitto tra gloria terrena ed eterna in Ermengarda e Napoleone. La fiumana del progresso nell'opera di Verga. La crisi dell'identità dell'uomo in Pirandello e Svevo.	'Canto notturno di un pastore ...' di Leopardi; I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo (trama); La figura di Ermengarda nell'Atto IV dell'Adelchi e Napoleone ne 'Il cinque maggio'; 'La morte del padre' ne 'La coscienza di Zeno'; La figura di Vitangelo		

CRISI E CONFLITTO	Latino	La tragedia del conflitto mondiale. La guerra civile e conflitto intellettuale-potere.	Moscarda in 'Uno, nessuno e centomila'. Poesie scelta dai luoghi di guerra di Ungaretti. Disvalori della guerra civile nella Pharsalia di Lucano; Satira VI di Giovenale; 'I costumi delle donne dei Germani' nella Germania di Tacito; 'L'uccisione di Agrippina' da Annales di Tacito.		
	Inglese	Orwell : crisi della persona che vive la perdita della libertà Wilde : Esperienza in carcere	Nineteen Eighty-Four: Big Brother is Watching You The Ballad of Reading Gaol		
	Filosofia	La filosofia dello spirito oggettivo. Il discepolo dell'angoscia	Kierkegaard e Munch.		
	Storia	La prima e la seconda guerra mondiale	Lettura in classe delle poesie di Ungaretti.		
	Scienze	Il petrolio e gli idrocarburi, la carenza di ossigeno, fermentazione degli acidi carbossilici, la crisi glicemica, eruzioni esplosive, margini di placca convergente, orogenesi, modulazione dell'attività enzimatica, eruzioni vulcaniche, sostituenti orto, para e meta orientanti,			

		rottura omolitica ed eterolitica. Arte come denuncia Superamento delle arti maggiori da quelle minori Conflitto di immagini Conflitto esistenziale Gli ebrei e il nazismo Fisica Interazioni tra forze elettrostatiche			
APPARENZA REALTA' E	Italiano Latino Inglese Filosofia	Le tragedie di Manzoni. La crisi di identità dell'uomo nel primo Novecento. Il tentativo di ascesa sociale in Verga. La crisi dei valori del mos maiorum Wilde: Dorian non è quello che appare Il velo di Maya. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione in Feuerbach.	Il conte di Carmagnola e Adelchi; 'Il treno ha fischiato; 'Il fu Mattia Pascal' - 'Uno, nessuno e centomila di Pirandello; Estetismo e superomismo in D'annunzio; la 'scalata' sociale di Gesualdo Motta. Il Satyricon di Petronio Le Satire di Giovenale. I rapporti tesi fra principi e senato. The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself Cristianesimo ed alienazione religiosa.		

	Storia	Il crollo della borsa di Wall street. Le origini dei regimi totalitari	L’America della grande depressione		
	Scienze	Composti aromatici, enantiomeri e diastereoisomeri, l’isometria, i vulcani, il percorso del magma, viaggio all’interno della terra. Trasporto degli elettroni, Nad e Fad, destino del glucosio durante il catabolismo, ibridazione del carbonio, sostituzione aromatica.			
SCIENZA E PROGRESSO	Italiano	Il romanzo scientifico. La ‘fiumana del progresso’ nell’opera verghiana; Considerazione su ‘scienza e progresso’ (‘magnifiche sorti e progressive ...’) di Leopardi	Naturalismo e Verismo; I Malavoglia. Mastro-don Gesualdo, La roba. ‘La Ginestra’ di Leopardi		
	Latino	La modernità del discorso pedagogico di Quintiliano. La sete di conoscenza e umanità di Plinio il Vecchio.	Il rapporto maestro-alunno e il rispetto delle fasi della crescita. Lettera di Plinio il Giovane a Tacito sull’eruzione del Vesuvio e morte dello zio.		
	Inglese	Stevenson : danni che può causare il progresso se usato male	The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Jekyll Turns into Hyde		
	Filosofia	Joyce : ripercussioni della teoria di Freud e di Einstein Orwell: controllo attraverso i mass media	Ulysses: interior monologue 1984 Analisi economica del Capitalismo.		

	Storia Scienze Storia dell'Arte Fisica Matematica	Il positivismo e il pensiero di Comte. Il Capitale di Marx. L'utilizzo della bomba atomica. Il boom economico in Italia nel secondo dopoguerra. Principi etici delle biotecnologie, gli enzimi, i polimeri, le biomolecole, gli idrocarburi, campi di applicazione delle biotecnologie, lipidi, proteine, il vulcanesimo secondario, i prodotti vulcanici. Il cemento armato Il lavoro come progresso sociale Lavoro, Energia, Potenza Integrali	La figura di Oppenheimer. Il Movimento Moderno Boccioni: la città che sale		
	Italiano Latino	La fusione panica in D'Annunzio. Fiori ed uccelli nella simbologia pascoliana. La Natura matrigna nell'opera di Leopardi.' Il mondo animale come travestimento favolistico della società umana	'La pioggia nel pineto' di D'Annunzio; 'Il gelsomino notturno', 'L'assiuolo', 'La digitale purpurea' ... 'A Silvia', 'Canto notturno ...'. 'Il lupo e l'agnello', 'Il cane e il lupo', 'Il servo zelane' di Fedro; Le Metamorfosi di Apuleio		

NATURA	Inglese	Wordsworth : Visione panteistica della natura	I Wandered Lonely as a Cloud		
		Brooke : la terra è ,parte di noi	The Soldier		
	Scienze	I fenomeni endogeni, i polimeri naturali, la fotosintesi e la produzione di ossigeno, formule limite del benzene, scale sismiche, elasticità delle rocce, sito attivo dell'enzima, aldeidi e chetoni, terremoti e maremoti, tipologie di vulcani, il rischio vulcanico.			
	Storia dell'Arte	Natura e matematica in Gaudì Architettura organica	Gaudì: Casa Milà, Sagrada Familia		
	Fisica	Qualsiasi fenomeno naturale viene descritto da una legge fisica	F.L. Right: Casa sulla cascata		
	Matematica	Le funzioni (Qualsiasi fenomeno reale viene descritto da una relazione matematica)			

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Obiettivo principale dell'attività didattica è stato quello di promuovere conoscenze e sviluppare competenze, per fornire agli alunni gli strumenti necessari per compiere scelte consapevoli.

Sono state seguite tutte le direttive atte a rendere il processo di apprendimento motivato e significativo.

Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente le seguenti: la lezione frontale per la trattazione degli argomenti più complessi e articolati, seguita da frequenti momenti dedicati al ripasso; la lezione partecipata, al fine di stimolare i ragazzi alla discussione e alla costruzione collaborativa del sapere; la classe capovolta, il lavoro di gruppo. Ampio spazio è stato riservato, oltre che al dibattito, alle richieste di chiarimento e di approfondimento provenienti dagli alunni.

È stata proposta la visione di film e di materiale multimediale.

Interventi atti al miglioramento del metodo di studio:

- stimolazione continua al dibattito sui temi di studio, sui collegamenti interdisciplinari, al fine di rendere gli studenti più consapevoli sulle proprie modalità argomentative e più disponibili al confronto;
- discussione, confronto, approfondimento, visualizzazione mediante mappe concettuali degli elementi fondamentali, possibilità di appuntare i passaggi più significativi del discorso didattico, video-lezioni registrate da poter riascoltare, indicazioni di ricerca (libri, riviste, siti);
- valorizzazione dei successi per potenziare l'autostima e incoraggiamento in caso di difficoltà;
- interventi di personalizzazione/individualizzazione.

Gli argomenti di studio sono stati trattati con gradualità e con un'esposizione lineare, sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento dei singoli studenti.

Per predisporre ad un apprendimento significativo, prima di introdurre nuovi argomenti, sono stati richiamati gli argomenti precedenti, offerti schemi grafici, promosse inferenze e collegamenti tra le varie discipline, favorita l'analisi costruttiva dell'errore, riepilogati i punti salienti alla fine di ogni lezione.

Interventi di recupero/potenziamento attivati (curricolari e/o extracurricolari)

Valorizzazione dei successi per potenziare l'autostima e incoraggiamento in caso di difficoltà.

Svolgimento di esercizi a gruppi o individuali, alternando le varie possibilità.

Strumenti didattici utilizzati, attrezzature e spazi:

- registro elettronico Argo;
- social network: whatsapp;
- libri di testo;
- fotocopie da altri testi per approfondimento;
- visite guidate;
- incontri con esperti;
- laboratori;
- biblioteca;
- aula di disegno;
- palestra.

Uno strumento privilegiato è stata la LIM, presente in ogni aula dell'istituto, contestualmente a piattaforme multimediali; occasionalmente ci si è avvalsi di tablet e di smartphone.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Attività di orientamento in uscita c/o UNISA
- PON di Matematica
- PLS di Matematica c/o UNISA
- PLS di Ingegneria c/o UNISA
- PLS di Chimica c/o UNISA
- PLS di Biologia c/o UNISA
- Corso di Logica
- Corso di Biologia
- Corso Cambridge First
- Campus sportivo a Vieste
- Attestati di vela
- Torneo scolastico di pallavolo
- Torneo scolastico di calcetto
- Severi Welcome
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Matematica

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

RELAZIONE FINALE

Progetto di Alternanza Scuola Lavoro – “Giochi del Mare”

Anno scolastico: 2024/2025

Introduzione

Il progetto “Giochi del Mare” è stato ideato con l'intento di avvicinare gli studenti al mondo degli sport acquatici e alla valorizzazione del mare come risorsa naturale e culturale. Attraverso la collaborazione con il Circolo Canottieri Irno e con il supporto delle istituzioni locali (Patrocinio Comune di Salerno e del CONI), l'iniziativa ha promosso la pratica sportiva, l'educazione ambientale, la socializzazione e il benessere psicofisico degli studenti.

Obiettivi formativi

L'iniziativa ha inteso perseguire i seguenti obiettivi:

- **Promozione degli sport acquatici:** consentire agli studenti di cimentarsi in attività come canoa, dragon boat e canottaggio, seguiti da istruttori certificati, acquisendo conoscenze teoriche e pratiche.
- **Sensibilizzazione ambientale:** momenti di confronto sui temi della sostenibilità e della tutela del mare, incoraggiando gli studenti verso un rapporto più consapevole e rispettoso con l'ambiente marino.
- **Integrazione e socializzazione:** favorire la collaborazione tra studenti provenienti da diversi istituti, creando un clima di inclusione e condivisione.
- **Benessere psicofisico:** stimolare gli studenti a migliorare la salute e il benessere generale dei partecipanti.
- **Collaborazione scuola-sport:** consolidare il rapporto tra istituzioni scolastiche e realtà sportive locali, aprendo nuove prospettive educative.
- **Sperimentazione nella gestione eventi:** partecipare all'organizzazione di eventi sportivi, sviluppando competenze trasversali e di cittadinanza attiva.

Descrizione delle attività svolte

Il progetto si è articolato in una serie di incontri, lezioni e uscite esperienziali, che hanno permesso agli studenti di vivere momenti di confronto e apprendimento immersi in contesti reali, in un costante dialogo tra teoria e pratica. Di seguito il calendario delle attività svolte:

1. **Presentazione del progetto e incontro istituzionale (18/02/2025):** Presentazione ufficiale del progetto presso l'aula magna del Liceo Severi, con la partecipazione di rappresentanti istituzionali (Commissione Sport e Cultura del Comune di Salerno) e del Circolo Canottieri Irno.
2. **Lezione teorica sui temi della sostenibilità (27/03/2025):** Un incontro in aula dedicato all'approfondimento di tematiche fondamentali come la green economy, ed il turismo lento.
3. **Partecipazione all'evento "Open" a Paestum (28/03/2025):** Partecipazione degli studenti all'evento fieristico "Open" dove hanno avuto modo di approfondire tematiche legate all'ambiente, alla cultura e allo sviluppo sostenibile attraverso laboratori, conferenze e attività esperienziali con la partecipazione ad un work shop per la premiazione del Parma Calcio nell'ambito dei suoi progetti sullo sport sostenibile.
4. **Sessione di allenamento presso il Circolo Canottieri Irno (02/04/2025 e 03/04/2025):** Sessioni di allenamento presso il Circolo Canottieri Irno suddivise in gruppi con prove su remergometro, canoa e dragon boat.
5. **Partecipazione alla "Festa del Mare" (11/04/2025):** Un'occasione di incontro con la cittadinanza e le istituzioni politiche e marinare (Capitaneria di Porto e Autorità Portuale). Gli studenti sono stati protagonisti di attività dimostrative legate al mare, promuovendo comportamenti sostenibili e scoprendo il valore educativo e occupazionale delle attività marittime.
6. **Evento finale Giochi del Mare – Eventi sportivi e organizzativi (31/05/2025):** Evento finale "Giochi del Mare" presso il lungomare di Salerno, con competizioni sportive tra studenti in spiaggia e mare con canoa, dragon boat, remergometro e beach volley. I ragazzi prenderanno parte anche alla gestione logistica e organizzativa della manifestazione.

Conclusioni

Il progetto "Giochi del Mare" ha rappresentato un'esperienza formativa a 360 gradi per gli studenti coinvolti, unendo sport, educazione ambientale, cittadinanza attiva e divertimento. La partecipazione entusiasta degli alunni, la qualità dell'organizzazione e il coinvolgimento delle istituzioni hanno confermato il valore educativo dell'iniziativa.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state fatte con lavori ed elaborati a scadenza mensile (all'incirca), come pure si è proceduto a frequenti verifiche orali con interrogazione alla cattedra o con interventi da posto. Le verifiche scritte sono state minimo due per il primo ed il secondo quadrimestre; in più sono stati assegnati periodicamente compiti, relazioni ed esercitazioni scritte per casa.

Le verifiche sono state di due tipi:

formative, effettuate durante lo svolgimento dei moduli

sommative, alla fine dei moduli, attraverso testi scritti strutturati o brevi interrogazioni da posto oppure con relazioni, compiti scritti per casa o sintesi personali.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PROVE SIMULATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Per quanto concerne le prove simulate di Esame, il Consiglio di Classe, considerate le giornate dedicate alle varie attività extra-curricolari e PCTO (tenutosi tra marzo e fine maggio), ha ritenuto opportuno di non svolgere una riproduzione tradizionale della prova d'Esame, ma di proporre agli alunni, durante le verifiche orali nel secondo quadrimestre, di operare collegamenti sulle tematiche pluridisciplinari individuate e registrate in precedenza nel presente documento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di stato, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Si allegano le griglie di valutazione delle prove scritte di italiano e di matematica inserite nel PTOF del Liceo scientifico “F. Severi”.

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa/assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	5 completa e approfondita a	4 completa	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5

(se richiesta)	tutti i livelli richiesti						
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con	20-17	16-14	13-11	10-8	7-1		20

coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato.	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura.	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle		15

dell'eventuale paragrafazione					consegne		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Penalizzazioni (tipologia A-B-C)	
Punteggiatura erronea o trascurata	-0.25/-0.5
Fino a due errori ortografici	-0.5/-1
Più di due errori ortografici	-1.5/-2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI
STATO A.S. 2024/25 -MATEMATICA –
(come da allegato al D.M. 26 novembre 2018, AOOUEGAB 769)**

CANDIDATO: _____

Indicatore	Descrittori	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	5
	Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	4
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	3
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	2
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	1
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Punteggio max 6	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	6
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	5
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	4
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	3
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	2
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	1
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	5
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficientemente motivati, non completa la risoluzione	4
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	3
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	2
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	1
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	4
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	3
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	2
	Argomentazione non coerente	1

PUNTEGGIO TOTALE _____/ventesimi

LA COMMISSIONE: _____ **PRESIDENTE:** _____

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO				
TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
START UP YOUR LIFE	BANCA UNICREDIT	ATTIVITA' IN PRESENZA CON IMPIEGATI UNICREDIT E ONLINE	IMPARARE AD IMPARARE; PROGETTARE COLLABORARE E PARTECIPARE.	29
HUMANITAS		ATTIVITA' IN AULA MAGNA DEL LICEO 'SEVERI' CON OPERATORI SANITARI ASL	AGIRE IN MODO AUTONIMO E RESPONSABILE ; ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI; RISOLVERE PROBLEMI; IMPARARE AD IMPARARE.	29
I GIOCHI DEL MARE	GRUPPO IOVINE – COMUNE DI SALERNO	IN AULA MAGNA DEL LICEO – CIRCOLO CANOTTIERI SALERNO – P.ZZA DELLA LIBERTA' SALERNO	COMUNICARE; IMPARARE AD IMPARARE; COLLABORARE E PARTECIPARE; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI.	29

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state effettuate con lavori ed elaborati a scadenza mensile (all'incirca), come pure si è proceduto a frequenti verifiche orali con interrogazione alla cattedra o con interventi da posto. Le verifiche scritte sono state minimo due per il primo ed il secondo quadrimestre; in più sono stati assegnati periodicamente compiti, relazioni ed esercitazioni scritte per casa.

Le verifiche sono state di due tipi:

formative, effettuate durante lo svolgimento dei moduli

sommative, alla fine dei moduli, attraverso testi scritti strutturati o brevi interrogazioni da posto oppure con relazioni, compiti scritti per casa o sintesi personali.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	IL PIACERE DEI TESTI -I:eta napoleonica e ii Romanticismo - BALDI -GIUSSO -RAZETTI ZACCARIA, - PARAVIA. IL PIACERE DEI TESTI -Giacomo Leopardi. BALDI GIUSSO -RAZETTI —ZACCARIA - PARAVIA. IL PIACERE DEI TESTI -Dall'eta postunitaria al prima Novecento BALDI -GIUSSO -RAZETTI — ZACCARIA, - PARAVIA. – Dal periodo tra le due guerre il giorni nostri -BALDI -GIUSSO -RAZETTI — ZACCARIA, - PARAVIA LATINO - L'universo del Romani- L'età imperiale. CANTARELLA/GUIDORIZZI -‘CIVITAS’, - EINAUDI SCUOLA
INGLESE	AAVV. Literaly Journeys voll. 1 e 2 C. Signorelli Scuola
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED - VOLUME 5 (LDM) - DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI - CON MUSEO DIGITALE - STORIA DELL'ARTE – CORSI - CRICCO GIORGIO
FILOSOFIA	CON-FILOSOFARE 3 - FILOSOFIA – CORSI NICOLA ABBAGNANO - PARAVIA
FISICA	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI - FISICA II BIENNIO E QUINTO ANNO
MATEMATICA	MATEMATICA C.V.D. ED.BLU VOL.5 - MATEMATICA CORSI (2 BIENNIO + 5 ANNO) CARIANI GABRIELLA
RELIGIONE	RELICODEX - CON NULLA OSTA CEI - VOLUME UNICO - RELIGIONE - CORSI BIENNIO – LUCA PAOLINI
SCIENZE MOTORIE	SULLO SPORT - CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - DEL NISTA PIER LUIGI
SCIENZE	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - SCIENZE NATURALI - 5 ANNO LICEI – VALITUTTI GIUSEPPE SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. SECONDO BIENNIO (LDM) - MINERALI E ROCCE - VULCANI - TERREMOTI - SCIENZE DELLA TERRA - (SECONDO BIENNIO) + 5^CLASSE – BOSELLINI ALFONSO

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 08/05/2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
	Disciplina	Docente	Firma
1	ITALIANO E LATINO	AMBROSIO CIRO	<i>Ciro Ambrosio</i>
2	MATEMATICA E FISICA	FERRAZZANO LUIGINA	<i>Luigina Ferrazzano</i>
3	FILOSOFIA E STORIA	PENTA GABRIELLA	<i>G. Penta</i>
4	LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	CANEPA ROSA	<i>Rosa Canepa</i>
5	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GAUDIANO CINZIA	<i>Cinzia Gaudiano</i>
6	SCIENZE	FERRIGNO ELISABETTA	<i>Elisabetta Ferrigno</i>
7	SCIENZE MOTORIE	ONORATO ANTONIO	<i>Antonio Onorato</i>
8	RELIGIONE	BRUNETTI BRUNA	<i>B. Brunetti</i>
9	DIRITTO	PENDINO ORNELLA	<i>Ornella Pendino</i>

Salerno, li 08/05/2025.

IL COORDINATORE

Prof. *Ciro Ambrosio*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa *Barbara Figliolia*